

(PASIONES)

Día Siete

Arte o vandalismo. El graffiti (del término *grapehi* que significa escrito y, en un sentido más estricto, dibujo o garabato sobre una superficie plana) es como un tatuaje de los espacios públicos en las grandes ciudades: paredes, puentes, fábricas, que se han convertido en los lienzos de jóvenes que hacen público un mensaje o una idea. Este movimiento, dicen algunos, es una de las manifestaciones artísticas populares más sorprendentes de siglo xx y para otros, una anomalía cultural.

(El arte popular del spray o movimiento graffitero, que genera entre la gente diferentes respuestas emocionales, se gestó a finales de los años sesenta en Europa y Estados Unidos.)

(Los graffiti pueden adoptar distintos estilos o formas: *tags* (firmas o contraseñas), *throw ups* (nombre de dos o tres letras formando una unidad redondeada) y bombas, entre otras.)

(El graffiti, al ser considerado una agresión a la propiedad privada, ha originado en México un movimiento en su contra que no desea prohibir sino crear espacios donde los jóvenes puedan expresarse de forma ordenada.)

