



1

FOTO: GABRIELA BAUTISTA

FEDERICO CAMPBELL

El arte de la ficción

La relación entre la memoria y la figura del padre es un pretexto para que el autor invoque referencias a escritores tanto emblemáticos como desconocidos, para construir esta obra. *Padre y memoria*, en realidad, también puede leerse como un tratado sobre el arte de la escritura. El análisis de autores y textos permite establecer algunos de los principales criterios para escribir periodismo narrativo, novela periodística y de ficción, así como los mecanismos para explotar la imaginación y poner el resultado en el papel. Lo mismo reflexiona sobre la construcción de un personaje, la "cultura de la distracción" o el arte de la cita. Federico Campbell (Tijuana, 1941) es una de las voces más lúcidas de la literatura mexicana contemporánea. Es autor, entre otros libros, de *Tijuanenses*, *Todo sobre las focas*, *Máscara negra*, *Post Scriptum triste*, *Pretextos* y *La clave Morse*. (Federico Campbell, *Padre y memoria*. Universidad Autónoma Metropolitana/ Ediciones Sin Nombre, Ciudad de México, 2009, 240 p.)

ELEMENTALES

2

El país que no fue

Este primer libro de Laura Emilia Pacheco rinde homenaje a un género poco explotado en la literatura, el de testimonio. Se presenta como un libro de crónicas, sobre la experiencia personal de vivir el terremoto en el DF en 1985, la rutina de un tianguis que vende basura plástica de China, el culto a la Santa Muerte, un viaje a una ciudad maya, la destrucción de los bosques y el envenenamiento de los ríos o un insólito encuentro en Loch Ness. Si bien retrata el mosaico de país que es México, también narra en forma entrañable los días en que acompañaba a su padre a entregar artículos al *Excelsior* de Julio Scherer y al *Plural* de Octavio Paz, en los días de estudiante de secundaria, cuando en su escuela batallaba para explicar en qué consistía el trabajo de su papá, el de escribir. En suma, el testimonio de alguien que nació y creció en un país que ya no existe. (Laura Emilia Pacheco, *El último mundo*. Mondadori, Ciudad de México, 2009, 164 p.)

3

La novela de la serie

La serie de televisión *Flashforward* se estrenó en septiembre de 2009 en Estados Unidos y ya es la sensación en los países donde se transmite. En México el primer capítulo está programado para exhibirse el 23 de febrero, por la cadena AXN. Sin embargo, el libro le ganó al estreno por televisión. La novela de Robert J. Sawyer, autor de exitosos thrillers de ciencia ficción como *El experimento terminal* y *Factor de Humanidad*, es el autor de la historia que inicia en el momento en que, durante un par de minutos, la conciencia de toda la raza humana se desvanece y es proyectada hacia el futuro. (Robert J. Sawyer, *Flashforward*. La Factoría de Ideas, Barcelona, 2009, 318 p.)

TEDI LÓPEZ MILLS

Poesía en prosa

Muerte en la rúa Augusta es el diario del desdoblamiento del espíritu del señor Gordon en un edén artificial, a la sombra de un árbol. Es un extraordinario diálogo interior cuyo protagonista vive agobiado por su propio canibalismo, escrito bajo la técnica de poema en prosa y el poder metafórico de la escritora. El ritmo y sentido de los versos permite construir una polifonía poética que ofrece al lector una obra abierta sensible a cualquier sentido. Con este volumen, Tedi López Mills (Ciudad de México, 1959) obtuvo el prestigioso Premio Xavier Villaurrutia 2010. La autora ha publicado nueve libros de poesía, entre ellos *Un lugar ajeno*, *Segunda persona* (Premio Efraín Huerta) y *Contracorriente* (Premio Fuentes Mares). Pertenece al Sistema Nacional de Creadores. (Tedi López Mills, *Muerte en la rúa Augusta*. Editorial Almadía, Oaxaca, 2009, 148 p.)



4

FOTO: DYPRESS / FRANCISCO SEGURA

PARA LA HORA DE COMER

Thriller sueco

Una joven escritora vuelve a su pueblo natal en Suecia y se ve envuelta en la misteriosa muerte de una amiga de la infancia, cuyo caso es presentado como un suicidio. Descubre que se trata de un homicidio, el cual guarda un secreto fatal. (Camilla Läckberg, *La princesa de hielo*. Océano/ Maeva, Madrid, 2009, 416 p.)

5

Para niños

Taro Gomy (Tokio, 1945) es uno de los más prolíficos escritores e ilustradores para niños de Japón. En México circulan obras suyas como *El libro de los garabatos 1 y 2*, que ayudan a estimular el desarrollo infantil. (Taro Gomy, *Cocodrilo va al dentista*. Fondo de Cultura Económica, Ciudad de México, 2009, 36 p.)

6

Una de vampiros

El tema de los vampiros sigue llenando las mesas de novedades. Dos hermanos vampiros desean a la misma joven, lo que desata un pleito fratricida. Hasta que aparece un enemigo común, el verdadero asesino de Elena. (L.J. Smith, *Furia. Crónicas vampíricas III*. Editorial Destino, Ciudad de México, 2009, 246 p.)

7



NOTA SIN LOMO

EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES OFRECIÓ UN HOMENAJE A LA ESCRITORA MARGO GLANTZ, CON MOTIVO DEL 80 ANIVERSARIO DE SU NATALICIO, EL 28 DE ENERO, EN EL PALACIO DE BELLAS ARTES. LA NARRADORA Y POETA RECIBIÓ LA MEDALLA DE ORO DE BELLAS ARTES. FELICIDADES.

FOTO: ANA GABRIELA JIMÉNEZ