



1

FOTO: LUIS PEGUT

CÉSAR SILVA MÁRQUEZ

El dilema del arraigo

Martín es un ingeniero que ha trabajado años en una maquiladora. Su vida transcurre entre los pedidos de las trasnacionales, el abandono de una mujer, Eme, y el recuerdo y la presencia de sus amantes, siempre bajo la complicidad de su mejor amigo, un escritor en ciernes. En un sueño recurrente, un hombre le pide marcharse de Ciudad Juárez. Algunos de sus amigos se han ido, otros están por hacerlo. Pero él no encuentra ningún motivo para abandonar el terruño. La geografía de la frontera, el clima y la violencia están presentes sutilmente en la segunda novela de César Silva Márquez (Ciudad Juárez, 1974), uno de los escritores mexicanos más sobresalientes de su generación. Su obra destaca por un manejo inteligente del lenguaje, al que no abruma con artificios ni con un caló regional forzado por el marketing. Con *Los cuervos* obtuvo el Premio Binacional de Novela Joven Frontera de Palabras 2005. (César Silva Márquez. *Una isla sin mar*. Mondadori. Barcelona, 2009, 164 p.) •

ELEMENTALES

2

Góber de pantalla

En este libro, el incisivo periodista Jenaro Villamil disecciona el multimillonario plan de medios del gobernador del Estado de México, Enrique Peña Nieto, que constituye su principal estrategia de comunicación para convertirse, al menos, en candidato presidencial del PRI en 2010. También ofrece un perfil del mandatario y sus nexos y orígenes con el Grupo Atlacomulco, la legendaria camarilla política creada por el profesor Carlos Hank González. Su contenido no ha gustado a los dueños de los corporativos que controlan la televisión privada en México, como lo demuestra la publicación de desplegados periodísticos como respuesta. El libro documenta que dinero y marketing no son suficientes para ganar Los Pinos y que además representan una apuesta arriesgada, aún con el respaldo de la principal red de televisión mexicana. (Jenaro Villamil. *Si yo fuera presidente. El reality show de Peña Nieto*. Grijalbo, Ciudad de México, 2009, 264 p.) •

3

El Grupo Atlacomulco

Los apellidos Peña, Montiel, Del Mazo, Fabela, González, Vélez, Sánchez y Colín han dado al Estado de México seis gobernadores, todos ellos unidos por lazos familiares, de poder político y económico. Esas familias se han valido de la corrupción, la compra de lealtades, imposiciones y otras maniobras similares para conservar y heredar el mando de generación en generación, a pesar de algunos intervalos. En este momento, según los autores del libro, Enrique Peña Nieto es la cabeza visible del Grupo Atlacomulco, cuyo objetivo es la candidatura priista. (Francisco Cruz y Jorge Toribio Montiel. *Negocios de familia. Biografía no autorizada de Enrique Peña Nieto y el Grupo Atlacomulco*. Temas de Hoy. Ciudad de México, 2009, 296 p.) •

ILDEFONSO FALCONES

Entre dos mundos

Un sacerdote viola a una morisca, quien da a luz al protagonista de *La mano de Fátima*. La vida del joven se debate entre el mundo cristiano y el musulmán en la región de Andalucía. Trata de salvar la fe de su pueblo en los años previos a su expulsión de España, donde vivían unos 300 mil moriscos en siglo XVI y quienes se habrían convertido forzosamente al cristianismo tras la caída del régimen musulmán ibérico. El abogado Ildelfonso Falcones (Barcelona, 1958) se volvió famoso y millonario tras la publicación de *La catedral del mar*, su primera novela, que ha vendido dos millones de copias en español y otros dos en otros idiomas. Su nueva obra tuvo un primer tiraje de 500 mil ejemplares. (Ildelfonso Falcones. *La mano de Fátima*. Grijalbo, Ciudad de México, 2009, 956 p.) •

4

FOTO: ARCHIVO DÍA SIETE

PARA LA HORA DE COMER

Todo sobre cocina

Un recuento de las obras que abarcan la historia de la tradición culinaria en México, sus ingredientes y los recetarios regionales, así como investigaciones que vinculan la cultura alimentaria con la nutrición, la antropología, la biología y la economía. (Cristina Barros. *Los libros de la cocina mexicana*. Conaculta, Ciudad de México, 2008, 418 p.) •

Análisis lingüístico

Los autores revisan la economía y poética de los estudios culturales, así como a diversos autores clásicos desde perspectivas del psicoanálisis, la teoría musical la filosofía y la perspectiva de género. También, el discurso periodístico y la globalización. (Cutberto Arzate Soltero, coord., *Estudios literarios y lingüísticos*. UACJ, Ciudad Juárez, 2008, 162 p.) •

Crónica de un golpe

Este libro es la crónica del momento en que Adolfo Suárez permaneció sentado, la tarde del 23 de febrero de 1981, mientras las balas de los golpistas zumbaban a su alrededor en el hemiciclo del Congreso de los Diputados, en un periodo decisivo para España. (Javier Cercas. *Anatomía de un instante*. Mondadori, Ciudad de México, 2009, 464 p.) •

5

6

7



NOTA SIN LOMO

LA CASA EN LONDRES DONDE JOHN KEATS ESCRIBIÓ ALGUNOS DE LOS MÁS BELLOS POEMAS EN LENGUA INGLESA SE REABRIÓ HACE UNOS DÍAS AL PÚBLICO. EL POETA MURIÓ EN 1821 Y EN 1925 CONVIRTIERON SU CASA EN MUSEO, SALVÁNDOLA ASÍ DE LA DEMOLICIÓN. EN OTOÑO SE ESTRENARÁ UN FILME INSPIRADO EN SU VIDA, *BRIGHT STAR*, INTERPRETADO POR BEN WHISHAW Y ABBIE COMISH Y REALIZADO POR LA NEOZELANDESA JANE CAMPION. •

FOTO: ANA GABRIELA JIMÉNEZ