

# El ex rey de las cantinas

Sus canciones hablan de mujeres y cantinas, de amores perdidos y de engaños, de narcos y de capos. Es un ídolo de la música popular que se la pasa de gira entre México y Estados Unidos, donde le piden que siga cantando con banda y corridos. Pero Lupillo Rivera dice que su retiro está cercano, en 2010, porque así se lo prometió a su madre. Del narco “yo no sé nada, es la manera más correcta de contestar”, dice en la siguiente entrevista. **TEXTO:**

**ALONSO GONZÁLEZ BAÑUELAS • FOTOS: DAVID EISENBERG**

**D**e mujeriego y golpeador sólo lo primero, pero dice que ya se le quitó. Lo segundo nunca se le comprobó y, desde que se casó por segunda ocasión, dejó de andar de flor en flor. Luppillo Rivera se revela como un ser humano respetuoso, no agresivo y que llora de vez en cuando. Con los suficientes “pantalones” para darle a su mujer el lugar que le corresponde, capaz de escuchar los consejos de sus padres y como un hombre que sólo tiene miedo a Dios y a los aviones.

Paradójicamente, la plática con **Día Siete** ocurre en un hotel de la Ciudad de México, con una increíble vista hacia la pista de aterrizaje del Aeropuerto Internacional Benito Juárez. Desde ahí recuerda su peor trabajo en los Estados Unidos, cuando aprendió el significado de la palabra “racismo”. Al mismo tiempo confiesa que a pesar de haber llegado de niño a ese país, se considera “100 por ciento mexicano”. Y es tajante al afirmar que no tiene ningún vínculo con el crimen organizado, que seguirá cantando narcocorridos porque le gusta complacer a su público y que quizá deje los escenarios en 2010 por una promesa que le hizo a su mamá. En estos días presentará su nueva producción discográfica: *Tu esclavo y amo*.

**Una reciente investigación afirma que los hombres encuentran la diversión fuera de casa con otras mujeres y que muchos no saben a cuántas han embarazado, ¿qué opinas?**

**“Mujeriego sí, porque las mujeres son muy hermosas, son el ser más divino... De golpeador, pues nunca”**

Yo sí sé, a dos: a mi primera esposa y a la que tengo ahorita. Si la encuesta esa existe, pues probablemente sea cierto, porque la mujer tiene que poner la diversión también, si la mujer no quiere que el hombre vaya a divertirse por otro lado, pues la mujer tiene que hacer cosas que le interesen al “vato”. Igual el hombre, porque si él también se despreocupa, la mujer va a buscar diversión por otro lado (ríe).

**¿En algún momento de tu vida fuiste mujeriego y golpeador?**

Mujeriego sí, porque las mujeres son muy hermosas, son el ser más divino y el ser más hermoso que Dios nos dejó en la Tierra. De golpeador, pues nunca, fui acusado de eso pero nunca fue comprobado; tengo entendido que cuando haces ese tipo de cosas te tienen que meter a clases de cómo ser padre, a clases de cómo controlar tu enojo. Yo, gracias a Dios, nunca fui.

**¿Y esa fama de golpeador en qué te llegó a afectar?**

Pues mi ex mujer fue la que se enojó y una mujer enojada es el peor enemigo de todo el mundo, o sea, las mujeres son muy tiernas, muy hermosas, pero ya enojadas son muy leonas, se podría decir (ríe); pero pues la hice enojar y me demandó, me quiso quitar todo y su plan es acabar con mi carrera porque ella sabe que es lo que más quiero, mi carrera y mis hijas. Como mis hijas no me las puede quitar, pues quiere quitarme otra cosa.

**Has pasado por momentos difíciles, como dormir en el suelo a tu llegada a Estados Unidos...**

Eso fue en Long Beach, California. Vivíamos en una casa de dos cuartos, uno era para mi hermana, obvio, y el otro era para mi papá y mi mamá, y los tres hombres dormíamos en el suelo, en unas



esponjas que en aquel entonces mi papá consiguió en un trabajo que tenía de plásticos. Empaquetaban algunas cosas de plástico en esponja y se trajo rollos de esponjas y esa era la cama.

**El haber vivido ese tipo de experiencias, ¿te ha hecho valorar más lo que tienes?**

Claro que esa es la razón porque disfruto tanto, mucha gente me ha de criticar, mucha gente ha de decir: "no, pues vato presumido", y no es que lo haga uno por presumir, sino que uno lo hace porque lo tiene y quiere disfrutarlo, porque no sabes cuándo te vas a morir.

**¿Cómo fue tu infancia? ¿La recuerdas con alegría o con tristeza?**

Muy alegre, muy fuerte, muy divertida, una vida de mucho aprendizaje, aprendí mucho a trabajar, aprendí lo que es la vida real. Para mí no hay sorpresas en el mundo, es muy grande pero no le tengo miedo, que es lo bueno (sonríe).

**¿Cómo fue la forma de educar de tus padres?**

Fue con regaños, de vez en cuando un jalón de orejas, un coscorrón (ríe). Si te salías del carril, pues te tenían que meter otra vez.

**¿Y sus padres les decían que no se dejaran?**

Claro, mi papá siempre me decía que si no me defendía era un "pendejo" (ríe) y decía que los "pendejos" no entran al cielo, así que yo quiero entrar al cielo.

**De niño recogías latas de aluminio en Long Beach. ¿Cuánto te pagaban?**

Pues una vez me dieron 7 dólares, llevaba como una semana levantando aluminio y yo bien contento, tenía 6 ó 7 años. Entonces, imagínate, para mí era

una millonada, yo decía: "soy rico". Me lo gasté en dulces, sodas, disparándoles nieves a los amigos (sonríe).

**¿Cuál ha sido el peor trabajo que has tenido en toda tu vida?**

(Voltea hacia la ventana y guarda silencio durante unos segundos). Pienso que fue en un restaurante de taquero, en una taquería que no era mexicana, era un restaurante mexicano a lo americano y había un mayordomo americano que me humillaba mucho. Ahí fue donde aprendí que a nosotros los mexicanos sí nos menosprecian mucho en los Estados Unidos y eso fue lo que más me hirió... que los negritos no hacen nada y los tienen en la gloria y a nosotros los mexicanos, que le echamos todo el empeño, siempre nos traen a carrilla. Fue lo más fuerte, aprender eso.

**¿Cuántos años tenías?**

Dieciséis, 17 años.

**¿Te consideras el estereotipo del mexicano triunfador en Estados Unidos?**

Pienso que me hacen falta más cosas, nunca estoy satisfecho, no... soy una persona que anda viendo qué más puede hacer. No para uno de aprender en la vida y quiero aprender lo más que pueda.

**¿El ser exitoso en Estados Unidos disminuye la discriminación?**

No, sigue igual. Como estoy pelón luego, luego me catalogan como un criminal, y les digo: "Oye, nomás me rasuro" (ríe).

**¿Y por qué continuar en Estados Unidos?**

Allá la situación económica pues está mucho más fuerte, pero también tengo mis propiedades en México. Tengo un rancho en Chihuahua, y me gusta mucho



estar aquí, pero ya nuestra vida la hicimos en Estados Unidos, tengo mis hijas allá y todo.

**Tienes la nacionalidad estadounidense y mexicana, ¿qué te consideras más?**

Mexicano 100 por ciento.

**Tus canciones hablan de lo que se podría decir son las perdiciones de muchos, ¿esto en qué se asemeja a tu vida?**

Pues no voy a decir que soy un angelito de Dios, pero todo tiene su límite. Es bueno de vez en cuando tomarse unos tragos con límite y con respeto, pero ya cuando pierdes el respeto al alcohol te descontrolas. Yo sí me aviento mis tragos cuando canto en vivo, en los escenarios, cuando estoy en el estudio de grabación, que requiero tomarme unos traguitos por la resequedad, sí me los tomo.

**¿Qué te gusta?**

El whiskey, el tequila quema mucho.

**¿Cuándo fue la primera vez que tomaste alcohol?**

A los 25, en 1996.

**¿Y por qué tan grande?**

Siempre les tuve un respeto muy grande a mi papá y a mi mamá, y me daba miedo que me vieran tomando una cerveza y se sintieran mal ellos, hasta que una vez estábamos mi papá y yo en un *night club*. Él pidió un whiskey con agua y yo pues acá le digo a la mesera: "tráigame una Coca-Cola sin hielo", y él dijo "no, no, tráigale un whiskey". Y dije yo: "ah, mi primer whiskey con mi papá, qué a todo dar".

**¿Te ha controlado alguna vez el alcohol?**

No, nunca, todo en este mundo merece su respeto, mientras no le pierdas el respeto todo está bien, todo se hace con límites.

Los excesos son malos, hasta el hacer ejercicio en exceso es malo. Ya cuando empiezo a cantar de más es cuando ya digo: "ya vámonos" (ríe).

**Cuando sufriste un atentado y atacaron tu camioneta se generaron muchas sospechas porque, para ser un asalto, fue demasiado violento...**

No, nosotros gracias a Dios siempre tratamos de arreglar todos los problemas, platicarlos y no tener, ¿cómo dice mi papá?, no deberle nada a nadie, tener todo en línea, como debe de ser. Eso fue algo que le hubiera pasado a cualquier otra persona. Yo pienso que ni la persona supo que era yo (ríe), pero yo de todos modos por si las dudas me fui.

**¿Crees que la impunidad en México se acabe algún día?**

No, y no nada más en México, siempre va a existir en todo el mundo, pienso que sin eso no existiría la desconfianza y tener desconfianza es bueno, tienes que tener desconfianza para cuidarte y protegerte más.

**Eres una persona sincera, ¿si estuvieras involucrada con el narco lo dirías?**

Claro que no, en eso uno tiene que decir siempre "yo no sé nada", es la manera más correcta de contestar, "no sé nada de eso yo".

**¿Por qué crees que son necesarios los narcocorridos?**

Porque son historias verdaderas, son historias que existen, son historias que nunca vas a borrar en el mundo, son cosas reales que pasan; además, el corrido siempre se vende solo, no ocupa disquera, no ocupa promoción, el corrido se vende solo y pienso que ese es un beneficio también para las disqueras.

**¿Has hecho corridos por encargo?**

No.



## Con sello de Lupillo

Lupillo Rivera es parte de una dinastía de artistas que comenzó con su padre, Pedro Rivera. En los últimos 10 años, Lupillo ha logrado crecer con su propio legado hasta convertirse en uno de los máximos exponentes de la música regional mexicana.

En 1993 grabó su primer disco y es poseedor de premios y reconocimientos internacionales, incluyendo discos de oro y de platino por las altas ventas de sus álbumes tanto en México como en Estados Unidos.

Lupillo se convirtió en el primer artista mexicano-angelino en llenar el Anfiteatro Universal. Está por salir a la venta su nuevo disco, *Tu esclavo y amo*.

**Y si te los llegaran a pedir, ¿los harías?**

Yo soy cantante y me dedico a la cantada, y si me piden que les cante un corrido, con mucho gusto, porque mi trabajo es cantar y componer y descomponer canciones.

**¿Te ha tocado cantar para ellos?**

No, todavía no y pues yo le vendo mis respetos a todos, incluyéndolos a ellos porque hacen cosas que yo no me animaría hacer, pienso que se merecen un respeto. En fin, que todos en el mundo somos iguales, todos somos parejos, cuando nos *muramos* no nos vamos a llevar nada.

**¿A qué te refieres con ser derecho?**

A saber hablar las cosas, saber afrontar las situaciones, no andar con rodeos. Una persona que anda con rodeos siempre va a tener problemas en todos lados, en trabajos o hasta con un taxista va a tener un problema.

**¿Por qué?**

Tú tienes que ser un ser humano bien derecho, tú siendo un ser humano bien derecho, sin faltarle el respeto a nadie, que es lo más importante, sin humillar a nadie, no tienes por qué temerle a nadie más que a Dios y a volar... yo le tengo miedo a volar, a mí no me gustan los aeropuertos.

**¿Crees que te pueda tocar?**

Sí, claro, nadie es inmortal, todos tenemos que irnos, todo tiene un principio y todo tiene un fin, y el fin pues nadie lo conoce. A lo mejor me muero de viejo, a lo mejor atropellado, no sabe uno cómo se va a morir.

**¿Buscas moralizar a la gente con el narcocorrido?**

Para mí es complacer al público, a la gente en los eventos les encanta el corrido, hay veces en

que yo nomás he cantado canciones rancheras, canciones llegadoras, canciones que les llaman *pisteadoras* y la gente pide el corrido y si no los complazco, entonces pierdo esa clientela.

**¿El narcocorrido enaltece a los delincuentes?**

No debería porque es una historia, igual como existe la de Romeo y Julieta. Nomás porque existe esa no hay más enamorados, ¿no? Son historias que existen y fueron escritas y les pusimos la tonada.

**¿Le tienes miedo a los narcos?**

No.

**¿Aún sigues con planes de retirarte para 2010?**

He hablado con mi amá. Antes de ser artista y antes de ser cualquier personaje, tienes que ser una persona, un ser humano recto y un ser humano derecho, y yo le di mi palabra a mi amá hace 10 años y me dijo que nada más 10 años y yo le dije que sí.

**¿Y por qué te pidió tu mamá que siguieras sólo 10 años?**

Fue una plática insignificante, nunca pensamos que yo iba a estar aquí hablando contigo 10 años después.

**¿Y ahora que ves el éxito, no te hace pensar que podrías echarte para atrás?**

Tengo que ver qué dice la viejita, porque yo sé que mi mamá nos extraña a todos, y pues ya está viejita, ya está grandecita. •

**“Yo sí me aviento mis tragos cuando canto en vivo, en los escenarios, cuando estoy en el estudio...”**