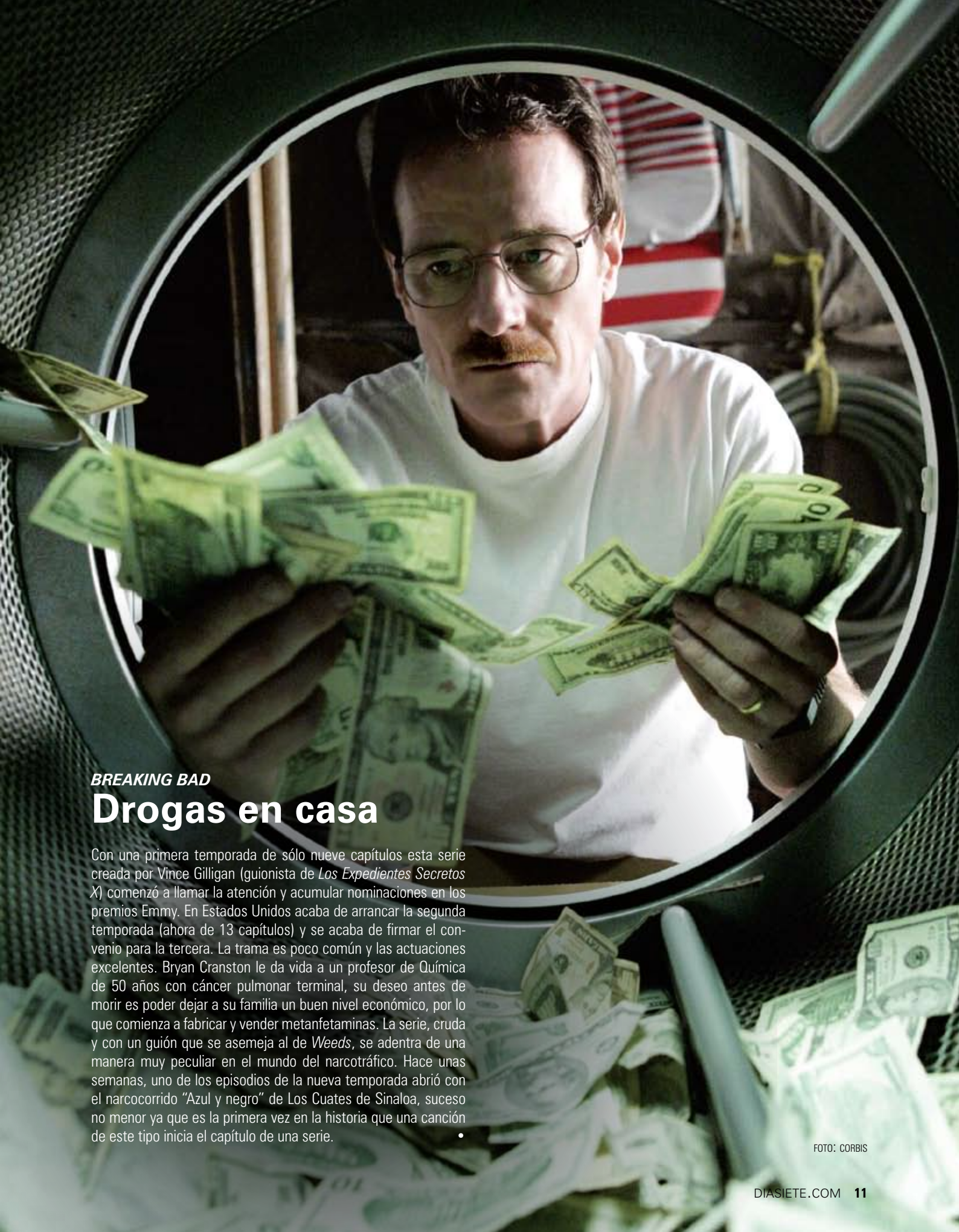


DREW BARRYMORE

Un viaje a los años 30

Atrás quedaron los años en que esta rubia y carismática actriz fuera el centro de chismes rosas y rumores de drogadicción. Drew siempre ha estado activa en el medio cinematográfico. A sus 34 años, la californiana dirigirá su primera película, *Whip It!*, una comedia que ella misma estelarizará junto a Ellen Page —famosa por su protagónico en *Juno*—. Además, en estos días se estrenará en EU la miniserie de HBO *Gray Gardens*, un drama en el que Barrymore encarna a la excéntrica *Little* Edith Bouvier Beale, que junto a su alocada madre causó polémica entre la alta sociedad neoyorkina de los años treinta, desde su inmensa mansión en Gray Gardens, gracias a su parentesco con Jackie Onassis. El vestuario de la serie ha dado mucho de qué hablar, pues se dice que recrea perfectamente a la sociedad de esa época y que puede llegar a marcar tendencia. •

FOTO: AFP



BREAKING BAD

Drogas en casa

Con una primera temporada de sólo nueve capítulos esta serie creada por Vince Gilligan (guionista de *Los Expedientes Secretos X*) comenzó a llamar la atención y acumular nominaciones en los premios Emmy. En Estados Unidos acaba de arrancar la segunda temporada (ahora de 13 capítulos) y se acaba de firmar el convenio para la tercera. La trama es poco común y las actuaciones excelentes. Bryan Cranston le da vida a un profesor de Química de 50 años con cáncer pulmonar terminal, su deseo antes de morir es poder dejar a su familia un buen nivel económico, por lo que comienza a fabricar y vender metanfetaminas. La serie, cruda y con un guión que se asemeja al de *Weeds*, se adentra de una manera muy peculiar en el mundo del narcotráfico. Hace unas semanas, uno de los episodios de la nueva temporada abrió con el narcocorrido "Azul y negro" de Los Cuates de Sinaloa, suceso no menor ya que es la primera vez en la historia que una canción de este tipo inicia el capítulo de una serie.

FOTO: CORBIS