



1

FOTO: CORTESÍA SALAMANDRA

VIKTOR PELEVIN

Un laberinto moderno

Ocho personajes se encuentran en una sala de chat. Los ocho, encerrados en cuartos desconocidos y con un monitor de computadora encendido como ventana a otra realidad. Ninguno está seguro de cómo llegó hasta ahí y entre todos intentan resolver el misterio. Pero hay alguien más. Alguien que lee todo lo que escriben. Alguien desconocido que se encarga de censurarlos y de corregir su ortografía. Y cuando las puertas se abren, los ocho personajes de la historia tendrán que decidir si es mejor permanecer encerrados o salir a explorar. Viktor Pelevin (Moscú, 1962) fue elegido por *The New Yorker* como uno de los "mejores escritores europeos menores de 35 años". Además, *The Observer* lo eligió como uno de los 21 escritores para el siglo XXI. El escritor ruso también es autor de *Homo Zapiens*, *El meñique de Buda*, *La vida de los insectos* y *Omon Ra*. (*El yelmo del horror*, Viktor Pelevin. Salamandra, Barcelona, 2006, 219 p.) •

ELEMENTALES

2

Placer o pureza

Fiorenza fue la única obra de teatro que escribió Thomas Mann (1875-1955). En ella, dos hombres diametralmente opuestos chocan: Jerónimo Savonarola, hombre de fe, y Lorenzo de Médici, un enamorado del arte. Un enfrentamiento entre virtud y belleza. Una lucha entre los que defienden el placer de los sentidos como fin último del hombre y aquellos que renuncian a todo con el fin de purificar el alma. La obra se estrenó en Berlín durante 1913, ocho años después de que fuera publicada por Mann. La temporada fue muy corta: funciones solamente entre el 3 y el 16 de enero de 1913. Decepcionado por la puesta en escena, Mann escribe molesto a sus amigos y culpa al director. Ochenta años después de su estreno en Alemania, en 1993, *Fiorenza* fue montada en México bajo la dirección de Juan José Gurrola. (*Fiorenza*, Thomas Mann. Sexto Piso, México, 2009, 151 p.) •

3

Contra el Führer

En 1944, cansados de los asesinatos y crímenes de Adolfo Hitler, el coronel Claus von Stauffenberg y sus compañeros deciden llevar a cabo un atentado para detener al megalómano Führer. El escritor y periodista Tobias Kniebe reconstruye en *Operación Valkyria* el plan con el que un grupo de militares alemanes pretendían salvar a su país y al mundo. En el libro, el autor narra la desconfianza que sintió Hitler hacia algunos de sus hombres más cercanos y las extrañas medidas de seguridad que tomaba para proteger su vida. Acompañado por fotografías, el texto es un viaje a detalle a un día que pudo cambiar la historia del mundo. (*Operación Valkyria*, Tobias Kniebe. Planeta, México, 2009, 235 p.) •

BERNARDO FERNÁNDEZ, BEF

Secreto bajo tierra

En 1870, las páginas del diario de Carl Hagenbeck, traficante de especies salvajes, revelan un descubrimiento increíble. Seis años antes y a muchos kilómetros de distancia, otra aventura comienza en China sin saber que ambas historias compartirán final. Así, página a página, Bernardo Fernández (Ciudad de México, 1972) construye una historia de fantasía y misterio. Un viaje a través de Asia y América. Además, hay hombres de circo, un espía que busca a Pancho Villa, vendedores de tónicos milagrosos, cazadores, traficantes y un presidente. Y también hay dragones que mueren cuando están lejos de casa y que escogieron vivir debajo del suelo en vez de volar.

(*Ojos de lagarto*, Bernardo Fernández. Planeta, México, 2009, 260 p.) •



4

FOTO: ANA GABRIELA JIMÉNEZ

PARA LA HORA DE COMER

Mucha sangre

Milton Alpert, agente literario, anuncia que las memorias de Martin Michael Plunkett, asesino de por lo menos cuatro, serán subastadas en breve. Ahí es donde empieza el libro. Un viaje a través de la mente deforme de un asesino. (*El asesino de la carretera*, James Ellroy. Ediciones B, Barcelona, 2008, 334 p.) •

5

Sin futuro

Ediciones Páramo rescata este texto publicado originalmente en 1936. *Angustia* es la historia de un hombre mediocre y sin futuro. El amor, lo único que lo sostiene, le da la espalda. Y todo para confirmar que al final, la vida siempre da la espalda. (*Angustia*, Graciliano Ramos. Páramo Ediciones, México, 2008, 198 p.) •

6

Adiós al cigarro

Según Allen Carr, lo único que una persona necesita para decir adiós al cigarro es fuerza de voluntad y disciplina. Según la OMS, el tabaco produce más de cinco millones de muertes al año. Vale la pena intentar cualquier cosa para alejarse del vicio. (*Es fácil dejar de fumar, si sabes cómo*, Allen Carr. Espasa, México, 2004, 228 p.) •

7



NOTA SIN LOMO

LA CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS PUBLICÓ HACE UNOS MESES EL PRIMER TOMO DE LA CORRESPONDENCIA DE SAMUEL BECKETT. EN SUS CARTAS, EL AUTOR DE *ESPERANDO A GODOT* REFLEXIONA SOBRE SU FAMILIA, LA MUJER A LA QUE AMÓ Y SUS VIAJES A TRAVÉS DE FRANCIA, ALEMANIA, IRLANDA E INGLATERRA. EL VOLUMEN ABRE CON UNA NOTA DIRIGIDA A JAMES JOYCE FECHADA EN 1929 Y CIERRA CON UNA CARTA ESCRITA EN 1940. •

FOTO: ANA GABRIELA JIMÉNEZ