



1

FOTO: AFP

SLAWOMIR MROZEK

El árbol protector

En *El árbol* de Slawomir Mrozek (Polonia, 1930) hay dos viejos que se caen en pedazos, una princesa y un príncipe que se sientan a ver la televisión, un gato que hace suyos los pecados de su dueño, un perro perdido cuya búsqueda inicia en la casa de un escritor. Más que un libro de cuentos, *El árbol* parece el diario de hombres que han perdido la fe en sí mismos. Como todo árbol, protege al lector del sol y la lluvia y atrae los rayos en tiempo de tormenta. Su sombra provoca incertidumbre, pero también proporciona un buen lugar para celebrar un día de campo mientras el mundo sigue girando. Acantilado acaba de publicar *Huida hacia el sur*, novela de 1991 ilustrada por el mismo Mrozek, considerado un escritor de culto que padece los mismos problemas en la distribución de sus libros, sin importar que éstos se vendan mucho.

(*El árbol*, Slawomir Mrozek. Acantilado, Barcelona, 2003, 167 p.) •

ELEMENTALES

2

Cuentos de Ionesco

Eugene Ionesco (1912-1994) es uno de los principales representantes del Teatro del Absurdo, término acuñado por el crítico Martin Esslin en 1962 y que adquirió auge durante el período de entreguerras y posterior a la Segunda Guerra Mundial. Su primer obra fue *La cantante calva*, y se estrenó en 1950 en París. Además de teatro y cuento, Ionesco escribió ensayos, diarios, artículos y novelas. El cuento que da título a esta colección de relatos fue publicado en *Lettres Nouvelles* en 1957, dando origen a la pieza teatral del mismo nombre en 1959. En él, los habitantes de una ciudad hacen a un lado sus trajes y sus trabajos para convertirse en rinocerontes. Los restos de Ionesco descansan en el cementerio de Montparnasse en París. (*El rinoceronte y otros relatos*, Eugene Ionesco. Abada, Madrid, 2004, 92 p.) •

3

Asfixia en el cine

Hay gente que vive para salvar vidas y Victor Mancini lo sabe aprovechar. Por eso, finge que se asfixia en restaurantes y aprovecha el dinero que los responsables de su "nueva vida" le dan para pagar los gastos de la clínica mental en que su madre está interna. Mancini es un adicto al sexo y trabaja por seis dólares la hora junto a Denny, su mejor amigo, en un parque temático que recrea la América de 1734. *Asfixia* es la cuarta novela publicada de Chuck Palahniuk (Washington, 1962), el autor de *El club de la lucha*. La película basada en ella ya se exhibe en salas de EU. Anjelica Huston y Sam Rockwell son los protagonistas. *Pygmy*, la nueva novela de Palahniuk, está en pre-venta en Amazon y llegará a las librerías norteamericanas en mayo de 2009. (*Asfixia*, Chuck Palahniuk. Mondadori, Barcelona, 2001, 290 p.) •

GÜNTER WALLRAFF

El periodista "incómodo"

El alemán Günter Wallraff (Burscheid, 1942) denuncia los abusos y maltrato del que fueron víctimas los inmigrantes turcos en la Alemania de la posguerra. Para su reportaje, Wallraff se transformó durante dos años en Alí, un inmigrante turco de 40 años dispuesto a cumplir con los trabajos más sucios y peligrosos para poder sobrevivir. El libro incluye nombres de empresas como McDonald's y Thyssen. Tras la publicación, el autor fue blanco de críticas y denuncias por parte de los turcos que lo acompañaron en su labor. En 2007, anunció que había reiniciado su trabajo encubierto como miembro de un *call center*. El 30 de noviembre, Wallraff se presentará en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. (*Cabeza de turco*, Günter Wallraff. Anagrama, Barcelona, 2007, 235 p.) •



FOTO EN LA PORTADA DEL LIBRO

4

PARA LA HORA DE COMER

Cine de Nueva Zelanda

Cinco críticos españoles analizan obras representativas del cine fantástico australiano y neozelandés. Nombres como Peter Weir, George Miller, Sam Raimi, Alex de la Iglesia, Jean-Pierre Jeunet y Peter Jackson desfilan a través de las páginas de este libro. (*Fantípodas*, VV.AA. Paidós, Barcelona, 2002, 222 p.) •

5

Lectores invadidos

Invasión es el segundo libro de cuentos de Gonzalo Soltero (México, 1973). Los personajes y sus situaciones invaden al lector, que se verá en la necesidad de participar en las historias para complementarlas y darles sentido. (*Invasión*, Gonzalo Soltero. Tierra Adentro, México, 2007, 111 p.) •

6

La Tierra viva

Un libro para recorrer el mundo en 366 imágenes. Las fotografías de Arthus-Bertrand buscan generar conciencia y provocar acción. Un libro para reconocerse pequeño e insignificante en este planeta. (*366 días para reflexionar sobre nuestra Tierra*, Yann Arthus-Bertrand. Lunwerg, Madrid, 2003, 792 p.) •

7



LA EDITORIAL ANAGRAMA ADQUIRIÓ LOS DERECHOS DE LA NOVELA *DER TURM (LA TORRE)* DE UWE TELLKAMP Y LA PONDRÁ A LA VENTA A MÁS TARDAR EN SEPTIEMBRE. EL LIBRO RECIBIÓ ESTE AÑO EL DEUTSCHER BUCHPREIS, PREMIO A LA MEJOR NOVELA PUBLICADA EN ALEMÁN, VOTADO POR EDITORES Y LIBREROS DURANTE LA FERIA DE FRÁNCFORT. LA ESCRITORA JULIA FRANCK RECIBIÓ ESTE MISMO PREMIO EL AÑO PASADO. •

FOTO: GABRIELA JIMÉNEZ

