



FOTO: GABRIELA JIMÉNEZ

MÓNICA MARISTAIN

Poesía y testimonios

La periodista y editora Mónica Maristain también escribe sobre fútbol, es poeta y una excelente entrevistadora. En estos días ha salido a la luz uno de sus dos poemarios que se encontraban inéditos, *drinking thelonious*, en el cual la autora explota con soltura su vena literaria a partir de una pregunta sobre la existencia de la poesía. Su otro libro reúne entrevistas con tres decenas de actores mexicanos, entre los cuales incluye a Damián Alcázar, Bruno Bichir, Eugenio Derbez y Rafael Inclán, por mencionar algunos. Maristain nació en Argentina, pero radica desde 2000 en México y en este lapso ha escrito cuatro libros sobre fútbol.

(*30 actores Hechos en México*, Mónica Maristain. Ediciones B, Ciudad de México, 2008, 288 p. / *drinking thelonious*. Axial, Ciudad de México, 2008, 88 p.) •

ELEMENTALES

2

Un poeta en el desierto

La obra de Alfredo Espinosa (*Ciudad Delicias*, 1954) es víctima de su decisión personal de radicar en la ciudad de Chihuahua y no en el Distrito Federal. Y ya se sabe que si alguien no publica en el DF es como si no existiera. Pero es una opción valiente y honesta, porque tampoco es alguien que pretende hacerse ver a la distancia a punta de golpes, sino a costa de su trabajo literario. Es uno de los mejores poetas del país, sus novelas son mejores que muchas de las que publican por moda las transnacionales españolas, y sus ensayos no tienen desperdicio. *Desvelos* es un poemario útil para comprender su obra. Poemas visuales que beben de la escuela concreta de Brasil, de la mística del desierto, del silencio de la noche y el dolor de Celan o de Keats, aderezados de la tradición del haikú japonés.

(*Desvelos*, Alfredo Espinosa. Conaculta, Ciudad de México, 1996, 96 p.) •

3

Premios Efraín Huerta

Este volumen reúne las obras ganadoras de los primeros cinco certámenes del Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta. El galardón fue creado a nivel local en 1989, por el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato y, en 1993, adquirió el carácter nacional que todavía mantiene. Algunos de los poemarios que se incluyen son: *Cuaderno de repaso* de Gerardo Sánchez (1993), *Tribales puentes* de Juan José Amador Martínez Medina (1994) y *El ángel ebrio* de Baudelio Lara (1997), entre otros. Quizá lo que más une a estos autores es el desencanto, así como la búsqueda de elementos y espacios para poetizarlos.

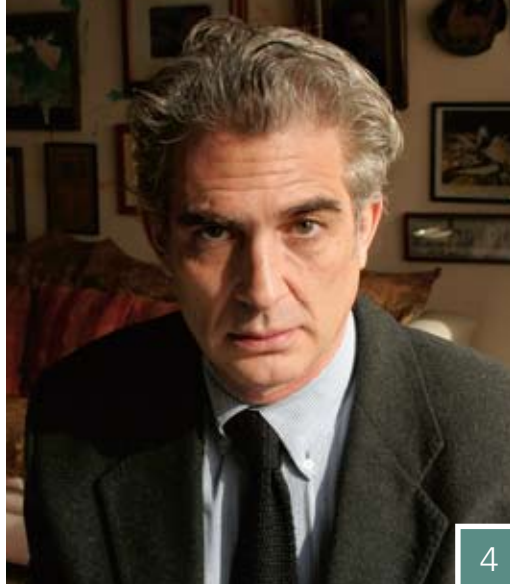
(*Premio de Poesía Efraín Huerta. Concursos del V al IX*, varios autores. Ediciones La Rana. Guanajuato, 1999, 320 p.) •

CLAUDIO ISAAC

Un retrato íntimo

Alberto Isaac desarrolló un sólido trabajo como cineasta por tres décadas. Su ópera prima, *En este pueblo no hay ladrones*, se basó en un argumento de Gabriel García Márquez. Su documental *Olimpiadas en México* fue nominado a los premios Oscar. También fue nadador olímpico, pintor y caricaturista. Su hijo, Claudio Isaac (Ciudad de México, 1957), le rinde homenaje a través de un retrato intimista, a 10 años de su fallecimiento. Durante la presentación de *Cenizas de mi padre*, en la Ciudad de México, Ángeles Mastretta dijo: "Curándose al escribir el libro, el autor nos cura un poco a todos los lectores".

(*Cenizas de mi padre*, Claudio Isaac. Casa Juan Pablos, Ciudad de México, 2008, 177 p.)



4

FOTO: GABRIELA JIMÉNEZ

PARA LA HORA DE COMER

Una distopía

Crash es el mejor ejemplo de una distopía, una sociedad ficticia en la que las tendencias se llevan a extremos apocalípticos y perversos, lo contrario a una sociedad ideal o una utopía. Los choques de autos y sus efectos como depositarios de las fantasías sexuales y de poder.

(*Crash*, J. G. Ballard. Minotauro, Barcelona, 1996, 256 p.)

5

Icono de la poesía

La obra poética de Paul Celan (Rumanía, 23 de octubre de 1920-París, 20 de abril de 1970) es una de las mayores del siglo xx. Y este libro es uno de los fundamentales de su creación. Incluye "Fuga de muerte", considerado el mejor poema en lengua alemana de la postguerra.

(*Amapola y memoria*, Paul Celan. Ediciones Hiperión. Madrid, 1996, 160 p.)

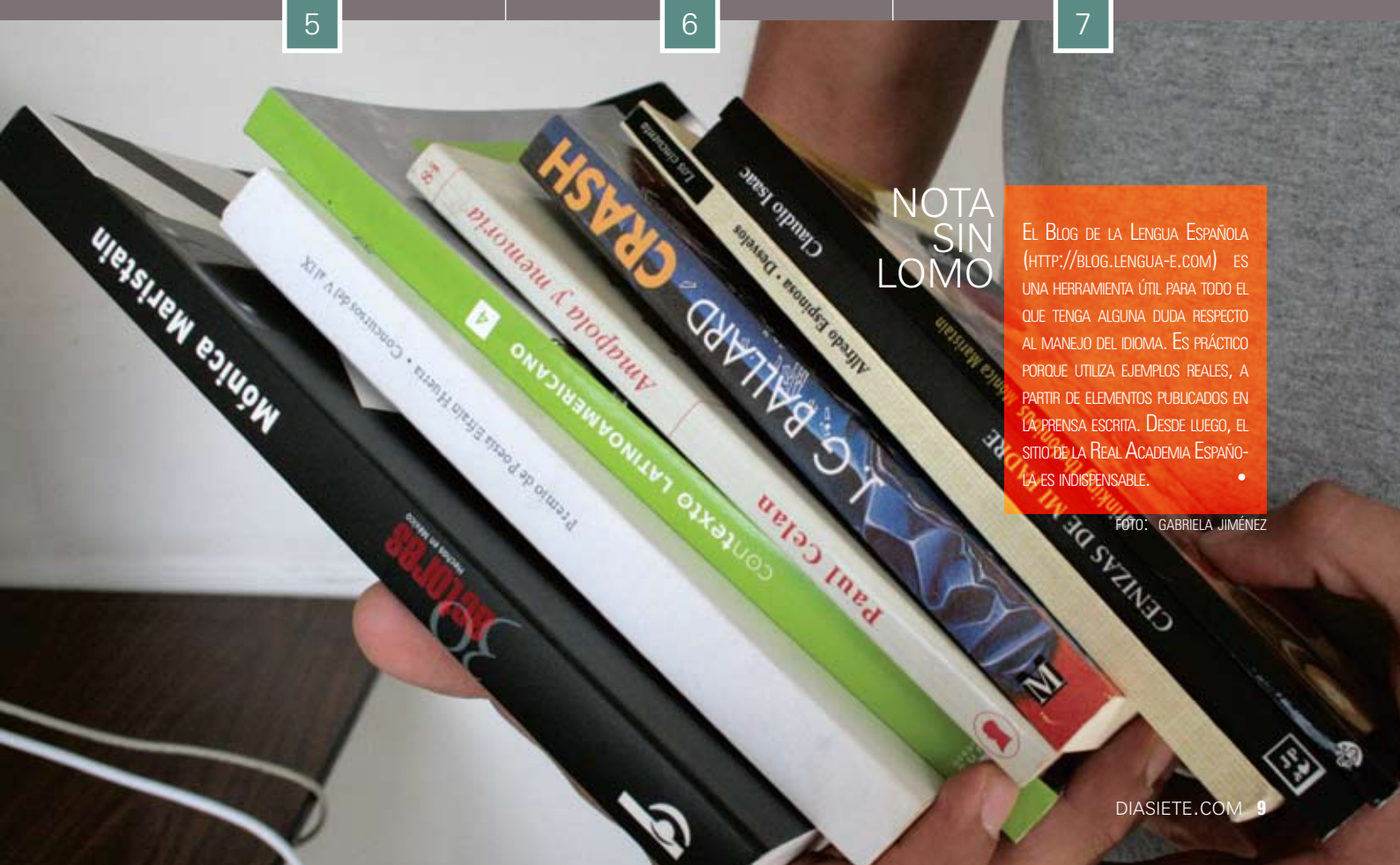
6

Análisis político

La revista recoge el pensamiento de la izquierda de América Latina y voces del pensamiento latinoamericano del pasado, con una visión prospectiva, además del contexto de los movimientos indígenas y parte de la filosofía de vanguardia.

(*Contexto Latinoamericano. Revista de análisis político*, no. 4. Bogotá, 2007, 216 p.)

7



NOTA
SIN
LOMO

EL BLOG DE LA LENGUA ESPAÑOLA ([HTTP://BLOG.LENGUA-E.COM](http://blog.lengua-e.com)) ES UNA HERRAMIENTA ÚTIL PARA TODO EL QUE TENGA ALGUNA DUDA RESPECTO AL MANEJO DEL IDIOMA. ES PRÁCTICO PORQUE UTILIZA EJEMPLOS REALES, A PARTIR DE ELEMENTOS PUBLICADOS EN LA PRENSA ESCRITA. DESDE LUEGO, EL SITIO DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA ES INDISPENSABLE.

FOTO: GABRIELA JIMÉNEZ