

# (PASIONES)

Día Siete

( Se fabricaban pelucas tanto de pelo natural como artificial y aunque las más valoradas eran las primeras, las artificiales también tenían su encanto. Requerían menos cuidados, tenían más brillo y eran más mullidas, aunque la carencia de movimiento le restaba naturalidad )

( Para hombres y mujeres el peinado se convertía en el sello de la tribu urbana a la que se pertenecía. Los seguidores del movimiento beat usaban flequillos y melenas ligeramente alborotadas muy al estilo de los Beatles, mientras que los hippies llevaban cabelleras largas y descuidadas cuya caída la dictaba su propia naturaleza )

( Varios peinados cortos se popularizaron entre las mujeres de la época, como el corte "bob". Hiper corto a la altura de la nuca y nacido en los años veinte, fue retomado en los sesenta como símbolo de liberación femenina, sobre todo en su modalidad "bob box", diseñado con una geometría más cuadrada )

**Cabelleras postizas** Durante los sesenta regresó el encanto por las pelucas. El abanico era vasto. Estaban las que cubrían toda la cabeza con esponjadas y rubias cabelleras, así como medias pelucas que partían desde una diadema y que se escurrían como largas y lacias "alas de cuervo", hasta los postizos de chongos muy elaborados que las mujeres portaban para eventos especiales y que les evitaba la tardada tarea de desgajar cuidadosamente sus cabelleras.