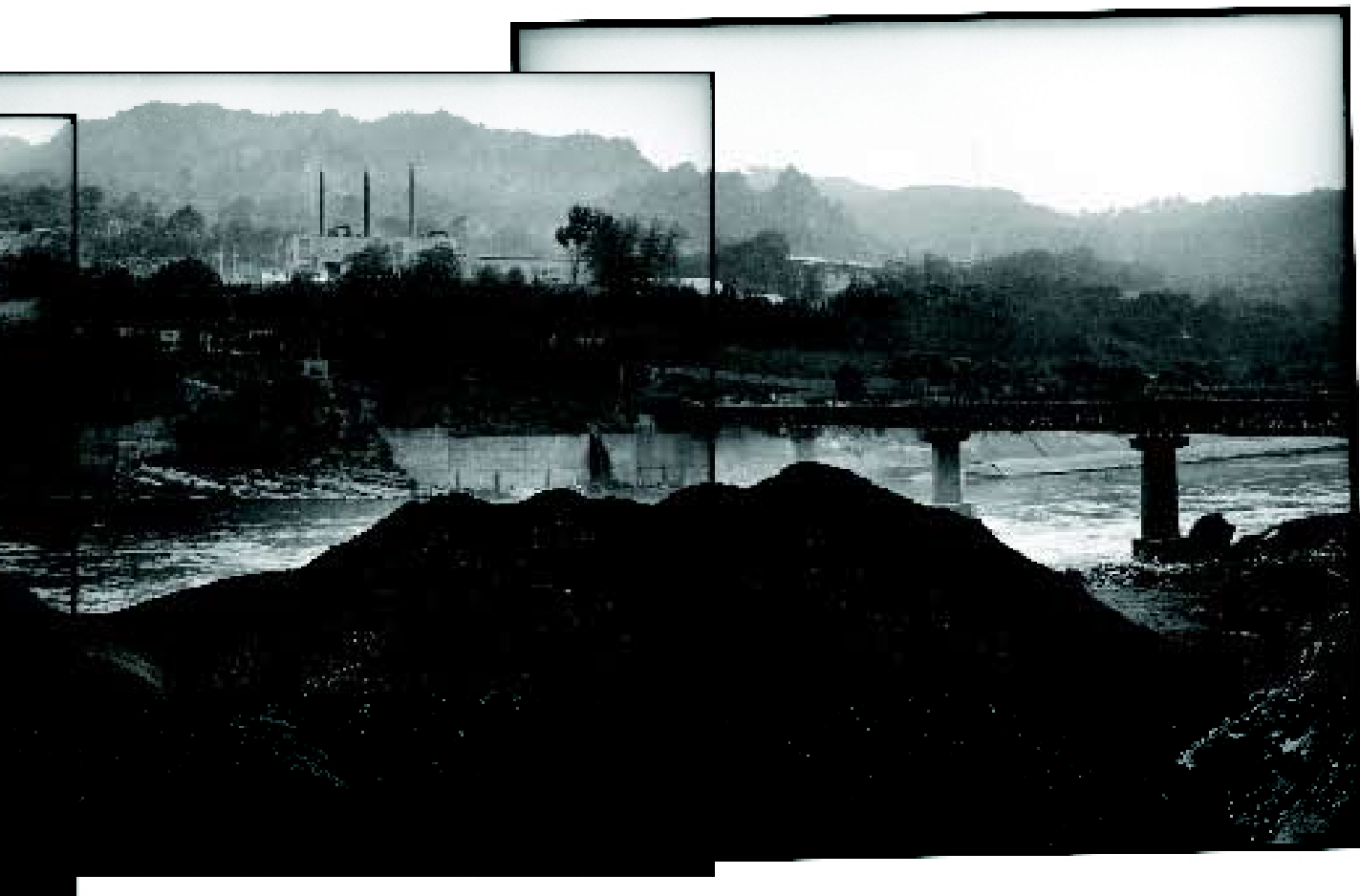




La **historia** detenida

Imágenes de guerra, del sufrimiento de los desplazados; rostros que reflejan la pobreza, los conflictos étnicos, la violencia que rodea a pueblos y ciudades. Éstos son algunos de los temas recurrentes que se plasman en el Festival Internacional de Fotoperiodismo, Visa pour l'image, un esfuerzo que se realiza desde hace 20 años y que reúne los trabajos de las exposiciones más importantes de fotoperiodismo de todo el mundo. Una compilación que resalta el trabajo de cientos de hombres y mujeres que dedican sus vidas a buscar y contar historias de sucesos que han marcado la historia de nuestros días.



Relatos en la orilla del río Amarillo

Philip Blenkinsop | NOOR para *Paris Match*

Philip Blenkinsop se subió al tren procedente de la ciudad minera de Linfen, en la provincia de Shanxi, en China, que iba hacia el norte del país. Eligió por destino las localidades magulladas por la industria, cercanas al río, no para condenarlas sino para testificar la fuerza de la población que vive en estas zonas. La misma idea le condujo, después, a Lanzhou, cerca del río Amarillo, y viajó río arriba hacia el norte cruzando la Ningxia Huizu Zizhiqu y llegando hasta el interior de Mongolia. Se trata de un viaje muy personal, sin restricciones periodísticas. •

Las minorías religiosas en Irán

Alfred Yaghobzadeh | Sipa Press para *Le Figaro*

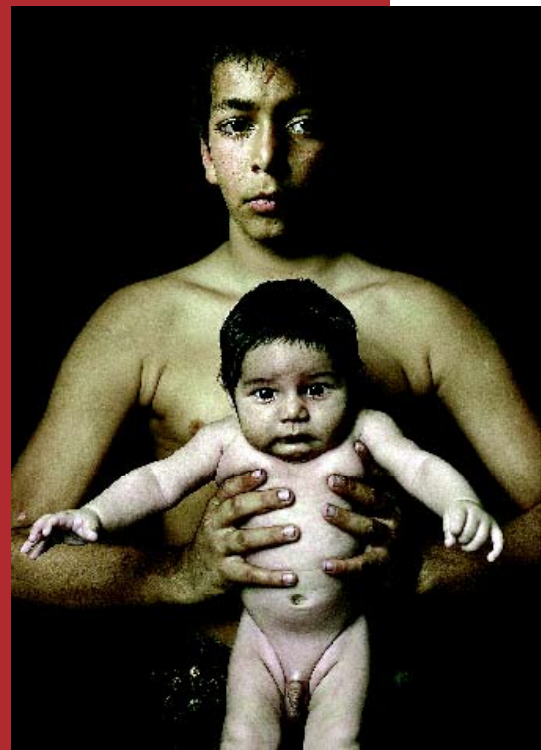
Huyendo de las represalias turcas, Alfred escondió su apellido armenio en su memoria y comenzó una nueva vida en Persia, bajo el apellido de Yaghobzadeh. Cada día, de camino a la escuela, pasaba por Manouchéri, una calle llena de comercios judíos. Estudió en la escuela mazdeísta, y vestía uniforme con pantalones de franela gris, camisa blanca y corbata; el rigor era cosa común del sistema de enseñanza milenario de Zoroastro. Ya en el instituto, celebró con sus amigos el año nuevo persa, la fiesta del fuego, y visitaba el templo de Zoroastro. El Islam estaba lejos y vivía inmerso en la Persia milenaria. Este fotógrafo guarda en él el rastro de todas estas religiones, lo que le permitió iniciar, hace un año, su trabajo sobre las minorías religiosas. •



Parque Nacional de Virunga, en la República Democrática del Congo, en julio de 2007

Brent Stirton | Reportaje de Getty Images para *Newsweek* y el *National Geographic Magazine*

El parque nacional de Virunga es el más antiguo del continente africano. Es el hábitat de una especie en vías de extinción: el gorila de montaña. En esta región, destrozada por la guerra, el parque resulta la única fuente de madera de árboles de palma susceptible de ser transformada en carbón vegetal de buena calidad. Los productores aprovechan la ocupación rebelde para llevar a cabo un comercio ilegal. La situación es muy compleja ya que el parque de Virunga está ocupado por dos grandes facciones rebeldes: la CNDP de los rebeldes congoleños y sus enemigos jurados, el FDLR Interhamwe, que se esconden ahí desde su expulsión después del genocidio de Ruanda. •



La prueba del retrato

Pierre Gonnord

Pierre Gonnord es un autodidacta de la fotografía que desde la adolescencia siente una gran fascinación por los grandes maestros del retrato en pintura y en fotografía.

Desde el año 2001 ha centrado su investigación sobre personajes que mantienen una estrecha relación con el mundo de las apariencias y, recientemente, está interesado en retratar a modelos que proceden de la inmigración o del mestizaje cultural. Tras realizar un excelente trabajo acerca de los gitanos sevillanos, el Ministerio de Cultura y de Comunicación le encargó un trabajo para dar a conocer la personalidad de la comunidad gitana de Perpiñán, en Francia. •



Bangladesh, sobre un hilo

Munem Wasif | Vu

Premio al Joven Reportero de la ciudad de Perpiñán 2008

La fotografía documental de Munem Wasif permite detener la mirada sobre seres humanos marginados de la sociedad, apartados, ignorados, olvidados u oprimidos. Sus temas abordan tanto la migración como el cambio climático o la vida en las ciudades.

Munem Wasif ha detenido su mirada sobre los serios problemas de su país de origen, Bangladesh, nación en la que se amontonan 140 millones de habitantes en un territorio más pequeño que el estado norteamericano de Wisconsin.

El genocidio ensordecido de Darfur y Chad

Jan Grarup | NOOR para *Politiken*

¿Qué se parece a la aniquilación de una población entera? ¿Cómo se puede justificar, en los campos de refugiados de Darfur, ante el trauma de las mujeres sudanesas, madres de criaturas desnutridas, la diferencia entre "actos de genocidio" y "genocidio"?

Desde 2003, el conflicto de Darfur y del Chad ha provocado más de 200 mil muertes y ha hecho que unos 2.5 millones de personas huyan de las razias mortíferas de los janjawid, las milicias árabes del Sudán que operan a ambos lados de la frontera.



La experiencia no se improvisa.



¿CALVICIE? Cambia tu imagen, cambia tu vida, actúa ya, ¿que esperas?

¡El Microtrasplante de cabello sí funciona!

La técnica más avanzada por medio de implantes de unidades foliculares: *y es totalmente natural*

Financiamiento disponible, aceptamos visa y mastercard



CED. PROF. 127019 S.S.A. WY201DL1
• MIEMBRO DEL AMERICAN SOCIETY OF HAIR RESTORATION
• MIEMBRO DEL AMERICAN COLLEGE OF SURGEONS
• CRUSÍA ESTÉTICA DEL CUERO CABELLUDO

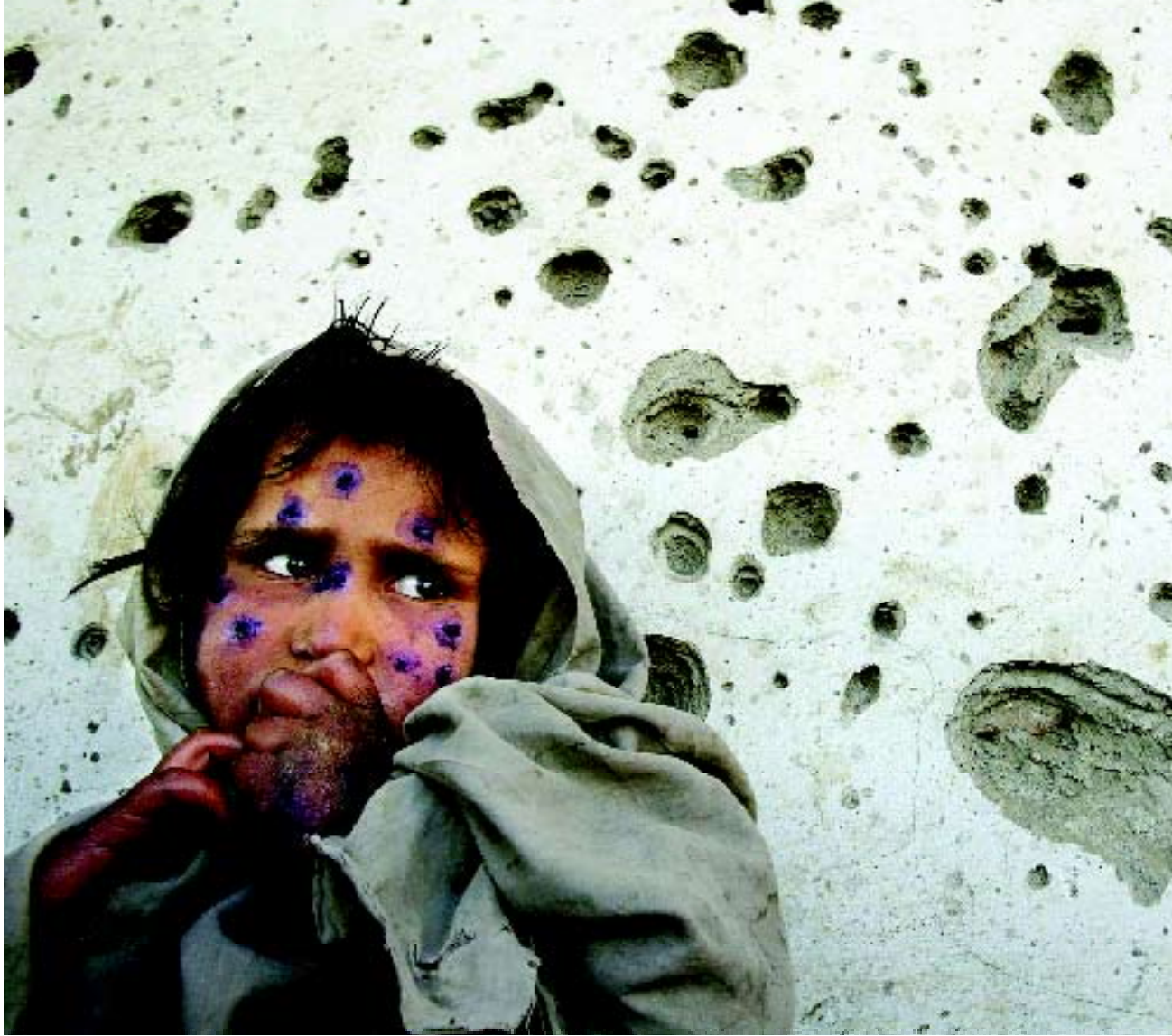
- Aumenta la densidad del cabello
- Resultados más satisfactorios en menos sesiones y en menos tiempo
- Es para siempre

Dr. Jorge Guillén Navarro

Teléfonos: 5543-7816

5687-6226

01 800 221 6616



Tan lejos de Gandhi

Marie Dorigny | Signatures para *Geo France*

En el año 1917, a su regreso de África del Sur, Gandhi organizó la lucha de los campesinos del Bihar, contra los propietarios británicos. Ese era su primer combate a favor de los desheredados de su propia tierra. Hoy en día, en este estado rural del noreste de India, uno de los más pobres del país, pocas cosas han cambiado. Los intocables y los aborígenes siguen sufriendo la opresión de los adinerados: las castas altas los reducen a un estado de casi servidumbre mientras que las empresas multinacionales en plena expansión los echan de sus tierras. Aunque sean seguidores de Gandhi o de Mao, los militantes locales tienen dificultades para ayudar a estos olvidados del famoso crecimiento del 9 por ciento. Miseria, analfabetismo y violencia: esta es la larga letanía de "la India de abajo". •

La Vida Loca

Christian Poveda | Distribution Vu

Se les llama "Maras". Son grupos de jóvenes que siembran el terror en toda América Central y que han ido constituyéndose a partir del modelo de las bandas de Los Ángeles. Poveda realiza una inmersión en los suburbios de San Salvador, en la vida cotidiana de los miembros de un ejército invisible, un nuevo azote mundial que destruye con violencia ciega los principios democráticos y condena a muerte a una juventud privada de toda esperanza de futuro. •





Afganistán, una paz frágil

Paula Bronstein | Getty Images

Desde el año 2001, Paula Bronstein cubre todos los sobresaltos de la actualidad en Afganistán, un país en transición que conoce una paz muy frágil. A lo largo de los dos últimos años, la violencia ha ido creciendo y los comentaristas estiman que el año 2008 será seguramente el más sangriento desde el principio de la insurrección. Una ocasión para revivir todos esos acontecimientos que parecen tan lejanos.

Congo in limbo

Cédric Gerbehaye | Vu

En la República Democrática del Congo (RDC), una década de conflictos armados han dejado un país exangüe. Hoy en día, la población sigue sufriendo diariamente las consecuencias del conflicto, enfermedades, desnutrición, subdesarrollo, pero también las secuelas de violentas matanzas que siguen teniendo lugar. Se estima el número total de desplazados a más de 800 mil personas. Los acuerdos de paz de enero de 2008 no han cambiado nada. Las personas civiles, siempre, son las primeras víctimas y los grupos armados así como los militares congoleños siguen explotando ilegalmente los recursos naturales.



La diáspora iraquí

Paolo Pellegrin | Magnum Photos para *Vanity Fair*

Uno de los daños más silenciados de Irak, desde la invasión norteamericana en 2003, es la huida masiva de los iraquíes de sus propias tierras. La paradoja es importante ya que es, precisamente, este éxodo el que puede provocar, a largo plazo, consecuencias devastadoras para Irak y también para el resto del mundo. Jordania y Siria acogen a 90 por ciento de los refugiados iraquíes. Desde hace ya 60 años, el mundo entero intenta encontrar soluciones a las sangrientas consecuencias de la diáspora palestina. Parece ser que se necesitaría al menos otro tanto para remediar las secuelas de la diáspora iraquí.





A ver, a ver...

Alexandra Boulat | VII

El 5 de octubre de 2007, Alexandra Boulat desaparecía trágicamente a la edad de 45 años. Sus amigos y allegados nos presentan sus fotos predilectas. No es en absoluto una retrospectiva exhaustiva, sino simplemente la expresión del afecto de toda la profesión. •

FOTOS: CORTESÍA VISA POUR L'IMAGE. FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOPERIODISMO. PERPIGNAN



