

Marín: Con V de Venganza

¿Por qué desean destruir este paraíso? Un grupo de particulares rescató un terreno y una laguna que yacían abandonados en la capital poblana. Los convirtieron en un espacio de esparcimiento público y en un desarrollo ecológico autosustentable. Hasta que la administración de Mario Marín inició un procedimiento para cambiar el uso de suelo y poder comercializar la zona. Y le arrebató el parque al Patronato Puebla Verde, que lo administraba, y maniobra para quedarse con el área lacustre. Es el más reciente escándalo de un gobernador que es ejemplo de "vendettas". TEXTO: VERÓNICA DÍAZ FAVELA • FOTO: JUAN CARLOS REYNOSO



La laguna de San Baltazar, ubicada al sur de la capital de Puebla, es uno de esos pocos cuerpos de agua limpios que todavía se pueden encontrar en el corazón de una ciudad y en el que habitan tortugas, patos y tres tipos de peces: tilapia, carpa y lobina. Es también uno de los escasísimos lugares ciudadanos donde cada año cientos de aves y patos migratorios se detienen a tomar un respiro. Además, es un sitio que alberga a un vivero donde se reproducen especies como el ahuehuate y el capulín, y donde se desarrolla una clínica de equinoterapia para niños con síndrome de Down así como un tianguis de productos orgánicos que se instala los sábados.

Trescientas mil personas visitan la laguna al año. Los adultos pueden entrar por 7 pesos, los niños por 3, los adultos



Trescientas mil personas visitan esta laguna al año. Los adultos pueden entrar por 7 pesos, los niños por 3 y los adultos mayores por 4...

mayores por 4, y los clientes frecuentes pueden adquirir un pase mensual por 120 pesos. Rentar una lancha cuesta 20. La laguna siempre está limpia y es segura.

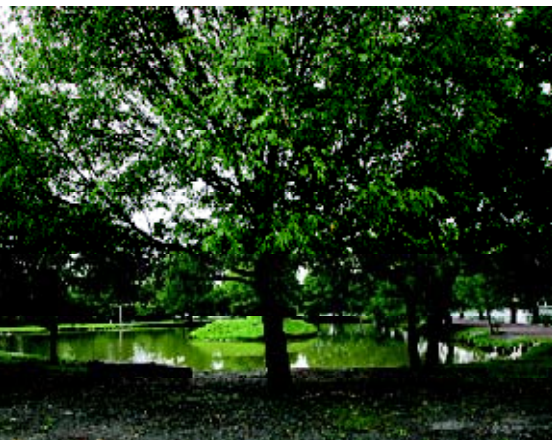
Hasta aquí, todo marcha bien. Sin embargo, el pasado 14 de agosto una veintena de ejidatarios de San Baltazar Campeche aparecieron en el ayuntamiento de Puebla para exigir que se les devolviera la laguna de San Baltazar, la cual les fue expropiada hace 24 años. Argumentaron que el contrato que le otorga la custodia de la laguna a Puebla Verde venció hace 13 años y que Verónica Mastretta, presidenta del mismo, no cumplió con el compromiso de emplear a los lugareños y favorecer la instalación de sus negocios en los alrededores de la laguna. También denunciaban el supuesto enriquecimiento

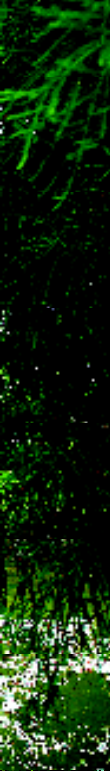
del patronato a través de los ingresos de entrada al parque.

Los mismos ejidatarios, sin embargo, no pudieron explicar por qué eran acompañados de al menos una persona que representaba a agrupaciones vinculadas al Partido Revolucionario Institucional (*La Jornada de Oriente*, 15 de agosto de 2008).

Para muchos, fue evidente que detrás de este grupo de ejidatarios estaba la intención evidente de golpear al patronato Puebla Verde AC, la asociación ciudadana que se encarga de vigilar la laguna (a través de un convenio vigente con el ayuntamiento de Puebla desde hace 21 años).

También era obvio, según los activistas, que se trataba de una represalia contra el patronato, que había denunciado una maniobra de la administración estatal para cambiar el uso de suelo en áreas





públicas en las zonas de más alto valor catastral de Puebla. La denuncia pública fue formulada a principios de abril pasado. En una conferencia de prensa, Puebla Verde dio a conocer la intención de la administración estatal (junto con el ex alcalde y representante del Grupo G2G, Gabriel Hinojosa, y el diputado local, José Manuel Pérez).

El primer atropello contra Puebla Verde ocurrió precisamente días después de la rueda de prensa. El Fideicomiso de la Reserva Territorial Atlixayótl-Quetzalcóatl, dependiente del gobierno estatal y encabezado por Rafael Moreno Buitrón, exigió a Puebla Verde la devolución de la custodia del Parque del Arte, un área verde de 12 hectáreas ubicada al nororiente de la ciudad, con cerca de 5 mil árboles, tres pequeñas lagunas artificiales, una ciclovia y un centro para dar cursos a niños con discapacidad. El patronato de particulares había recuperado este espacio para los ciudadanos después de 10 años de insistir con las autoridades. Cuando finalmente lo recibió, era un terreno baldío. Pero cuando se lo quitaron, era uno de los pocos espacios verdes y accesibles para los poblanos.

El argumento que utilizó el fideicomiso Atlixayótl-Quetzalcóatl para exigir el regreso del Parque del Arte fue que el contrato que les daba la custodia a Puebla Verde fue cancelado desde 2004. Sin embargo, Verónica Mastretta explica que el contrato fue cancelado porque la asociación civil decidió cambiar de un banco a otro el fideicomiso creado para administrar el parque.

El primer banco cobraba mensualidades de 20 mil pesos, y el segundo, mil pesos al mes. El problema es que el contrato ya estaba firmado y era necesario cancelar los documentos y firmar nuevos.

Mastretta dice que hubo un acuerdo verbal y escrito con la administración anterior para firmar el nuevo contrato, lo cual

**¡SONRÍE!
ESTÁS EN
ESPAÑA**

Donde la cultura se merece un brindis.

www.spain.info

Si necesita cualquier tipo de información para preparar su viaje a España no dude en contactarnos en la Oficina Española de Turismo de México :
Paseo de las Palmas No. 425 10º Piso Oficina 03 Col. Lomas de Chapultepec 11000 México, D.F.
Tels. (0052) 55 52 02 27 34 y 52 02 28 87 Fax. (0052) 55 52 02 32 78 o mexico@tourspain.es

nunca sucedió. Ambas administraciones, la anterior y la actual, pasaron por alto el trámite.

Actualmente se lleva a cabo un juicio que definirá quién tiene la razón, si Puebla Verde o el Gobierno del Estado. Sin embargo, Puebla Verde ya no custodia el parque. La administración estatal depositó una fianza de 8 millones y medio en un juzgado como parte de una medida precautoria que le permitió quitarle

la custodia al patronato mientras se resuelve el caso.

Sin importar quién gane, el juicio tardará cerca de dos años, el tiempo que le resta a Mario Marín al frente de su gestión. Mientras tanto, dice Verónica Mastretta, ya nos dieron “un escarmiento”.

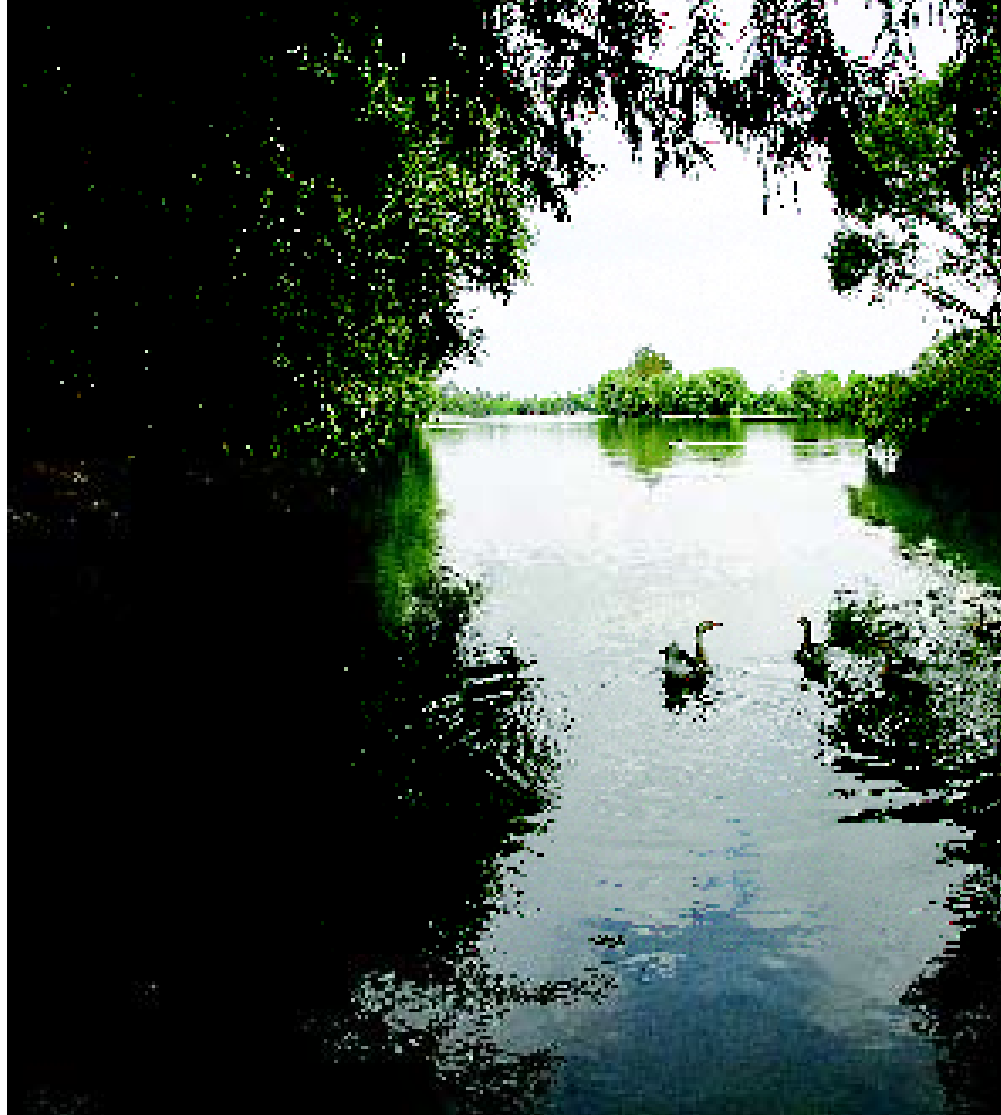
Especulación inmobiliaria

Hace más de un año, cuenta Verónica Mastretta, “a un amigo le

llegó un papelito que decía “venta de los últimos terrenos de Angelópolis” [zona comercial] y nosotros sabíamos que lo último que quedaba eran áreas públicas. Pensamos que era un rumor y con ese papelito nos fuimos a ver a la delegada federal de la Secretaría de Desarrollo Social y ella nos proporcionó toda la información de los cambios de uso de suelo que estaba solicitando el Gobierno del Estado. Ella nos dijo, sí hay la intención, pero ya estoy mandando un informe a México diciendo que no se pueden hacer esos cambios y por qué”.

Sin embargo, agrega, en marzo la misma delegada dijo que ya les habían autorizado los cambios en la Ciudad de México. “Entonces lo hicimos público y la Sedesol se echó para atrás. Ahorita les tiene suspendidos los cambios. Son 700 mil metros cuadrados de cambios de uso de suelo en la zona de Angelópolis, la más cara de Puebla”.

Cada metro cuadrado de esta zona cuesta alrededor de 5 mil pesos y aún tiene terrenos baldíos



porque forma parte de un amplio terreno de 1,081 hectáreas que fue expropiado en 1992 a campesinos a un costo de 8 pesos el metro cuadrado.

En el plan de desarrollo original se preveía que esta zona serviría para hacer viviendas de interés social, así como áreas públicas que incluían una escuela, un panteón, y un amplia área verde (de 100 hectáreas), la cual funcionaría como un parque metropolitano. Serviría como zona de mitigación entre San Andrés Cholula y la ciudad de Puebla, (las 12 hectáreas del Parque del Arte son todo lo que logró salvarse de aquel metropolitano que nunca llegó a existir).

La intención de esos terrenos no era ser comerciales ni de particulares, pero a lo largo de las últimas décadas este



plan no ha sido respetado. Los terrenos han sido vendidos o donados para fines diferentes a los originales, y donde se supone que tendría que haber vivienda social, escuelas o parques hoy en día se encuentra el Tec de Monterrey, una tienda Costco, fraccionamientos exclusivos como Vista Country Club y el parque de diversiones Valle Fantástico, del empresario Ricardo Henaine, dueño de la mitad del Club de Fútbol Puebla y hombre cercano a Mario Marín.

Laguna perdida

Roberto Solís Torres visita la laguna de San Baltazar con su hijo Jorge, de 2 años, tres veces por semana: "Mi hijo viene a convivir con la naturaleza porque no hay muchos lugares donde hacerlo en Puebla, el que nos quiten esto

nos da en al torre porque si nos lo quitan, ¿a donde vamos?".

Su sentir es compartido por otros visitantes frecuentes de la laguna, como la pareja de esposos Roselia Medina y Ricardo Saldaña, quienes van a caminar una hora todos los días desde hace 12 años. Ellos sospechan que si la laguna regresa a manos de los ejidatarios se perdería lo ganado en 21 años de trabajo: "La echarían a perder", dice Ricardo. Y no es el único que lo cree. Joana Salar Gutiérrez es la encargada de taquilla de la laguna y trabaja en ella desde hace 18 años. También vivió en Loma Linda (una colonia cercana a la laguna) antes de que ésta fuera rescatada por Puebla Verde y recuerda con claridad el antes y el después: "En la noche no podías ni pasar porque si alguien lo hacía lo asaltaban, nadie del gobierno hizo nada por este parque y ahora es absurdo que quieran quitarlo".

Extraño, injusto, raro y absurdo son algunos de los adjetivos con que los visitantes de la laguna califican la aparición de los ejidatarios y su exigencia de tener de vuelta la laguna. "Me dio mucho coraje [enterarme] porque no es justo, además, doña Verónica [Mastretta] tiene muchos años con esto, desde que empezó el parque siempre lo ha tenido muy bien, no estamos dispuestos a dejar que se lo quiten. Si esto sigue vamos a hacer una manifestación o lo que sea necesario", dice Horacio Utai Tamayo notablemente molesto, luego de terminar su sesión de ejercicio en la pista de trote que rodea la laguna.

Por otro lado, Ileana Ayala Rodríguez, profesora universitaria de Desarrollo Sustentable y fundadora del programa de Educación Ambiental que se lleva a cabo en la laguna, dice que este espacio ya es un referente para los poblados, "es importante porque en las ciudades es difícil que la gente valore la naturaleza". Además,

agrega, si estuviera en manos de otra organización quizá "ya hubieran puesto cemento y negocios".

"A nivel ecológico es importante porque es un microclima, por el aire, la humedad, la frescura. Son zonas de amortiguamiento que requieren las ciudades contra el polvo. Hay especies que pasan y tienen donde aterrizar. También es zona de conservación de la biodiversidad y de transición de aves entre el norte y el sur de América".

Rocía García, coordinadora del Tianguis Alternativo de Puebla, que se instala los sábados, recuerda que el espacio "es un símbolo de la lucha por mantener espacios verdes donde compartir con la naturaleza", y un lugar que abre sus puertas a distintos proyectos que educan a la población de forma gratuita, y un sitio a donde pueden ir las familias poblanas por un precio muy accesible.



Por último, Laura Durán Fernández, educadora ambiental y encargada de llevar a cabo un monitoreo y control bioquímico de la laguna entre 1989 y 1995, recuerda que cuando estaba a cargo de los ejidatarios era un “tiradero a cielo abierto” y que en un principio fue necesario “monitorear con análisis de laboratorio [la calidad del agua] para poder llevar un seguimiento de la demanda de oxígeno, para detectar si había heces fecales y sulfatos que son propios de las descargas domiciliarias”.

Para esos proyectos, el patronato Puebla Verde puso el dinero, y durante 21 años nadie reclamó nada. Además, no recibe subsidios para administrar la laguna; ésta es autofinanciable a través de los ingresos de entrada (cerca de 60 mil



El despojo del Parque del Arte y las maniobras irregulares para quedarse con la laguna, son los escándalos más recientes de Mario Marín...



pesos al mes) y sirve para dar sueldo a jardineros, taquilleros y vigilantes. Los directivos de la asociación civil trabajan de manera voluntaria.

Los escándalos de Marín

El despojo del Parque del Arte a Puebla Verde y la aparición de un grupo de ejidatarios que maniobra irregularmente para quedarse con la laguna de San Baltazar, son los más recientes escándalos en la administración de Mario Marín.

El más sonado es el de la periodista Lydia Cacho, detenida en Cancún, Quintana Roo, y trasladada hasta Puebla por agentes de la Procuraduría General de Justicia de ese estado, quienes cumplían una orden de aprehensión otorgada por la juez Quinto Penal de Puebla, Rosa Celia Pérez González, a petición del empresario Kamel Nacif. Más

tarde salió a la luz una llamada telefónica entre Nacif y Mario Marín en la que se ponían de acuerdo sobre las argucias legales que les permitirían apresar a la periodista.

Un escándalo más reciente ocurrió el 12 de agosto pasado cuando los medios de comunicación fueron convocados al banderazo de salida que Mario Marín dio a un convoy que supuestamente repartirían 11 millones de libros gratuitos. Los camiones, sin embargo, iban vacíos (*Reforma*, 12 de agosto de 2008).

En 2006 el así llamado “gober precioso” (porque así le decía Nacif en las conversaciones telefónicas) también dio de qué hablar cuando apareció una fotografía suya retocada a través del programa Photoshop, con el fin de aparentar buenas relaciones con el gobierno de Vicente Fox.



En la imagen truqueada llamaba la atención de los secretarios Carlos Abascal y Francisco Gil Díaz. El pie de foto decía: "Buen tiempo. El gobernador Mario Marín, junto con los secretarios de Hacienda y Gobernación". (*El Universal*, 13 de junio de 2008). En la foto original, sin embargo, Mario Marín era ignorado por los políticos.

Uno de los episodios más bochornosos, en cambio, ocurrió durante la más reciente visita del presidente Felipe Calderón a España. La oficina de comunicación social de Marín anunció que el gobernador formaba parte de la comitiva oficial, como parte de una estrategia para simular buenas relaciones entre el gobierno estatal y federal. Sin embargo, las oficina de prensa de presidencia los desmintió. Era una mentira, pero a nadie le sorprendió. (*Diario Cambio*, 11 de junio de 2008).

Mario vs. periodistas

Los ejemplos de agresiones o censura a periodistas y medios durante la administración de Mario Marín sobran. Un grupo de periodistas ha documentado los casos a través del blog eltitulo puedesperar.blogspot.com. Éstos son algunos de los más notorios.

El 26 de enero de 2007, el reportero Mario Martell de *Intolerancia Diario* intentó entrevistar al hermano del gobernador, Roberto Marín, al terminar un acto del PRI, pero sus guardaespaldas le impidieron acercarse al político y le propinaron una golpiza.

El 9 de enero de este año, el reportero Efraín Núñez Calderón y el fotógrafo Ulises Ruiz Basurto, del periódico *Cambio*, fueron golpeados por personal de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas del Estado cuando investigaban las irregularidades en la construcción del Hospital General Zona Norte.

El 19 de agosto, los guardaespaldas del procurador de Justicia, Roldolfo Igor Archundia Sierra, agredieron a Marisol Córdova, corresponsal de Radio Trece, cuando la comunicadora intentó entrevistar al político. Por último, Carlos Roberto Ríos, director del diario electrónico *e-consulta.com* denunció que este sitio fue bloqueado de las computadoras oficiales, al igual que el de los periódicos *Quinta Columna* y *Status*.

Plan Marina por tu seguridad



GOBIERNO FEDERAL

SEMAR



Durante todo el año, el personal de la Armada de México te auxilia y apoya en casos y zonas de emergencia o desastre, provocados por agentes destructivos como huracanes, tormentas tropicales, lluvias intensas, temblores, emergencias radiológicas, entre otras que pudieran poner en riesgo tu seguridad.

Ante cualquier contingencia llama al 01800 MARINA 1 (01800-6274621) o acude a las instalaciones navales distribuidas en los estados costeros.

www.semar.gob.mx

