

díasiete / dardos

díasiete
punto.com

< RENIEGA, OPINA, COMPARTE, DENUNCIA. LANZA DARDOS EN DIASIEETE.COM Y UNA SELECCIÓN DE LA RED SE REPRODUCIRÁ EN ESTE ESPACIO. SE EDITAN LOS COMENTARIOS; SI BREVE, MEJOR. DARDOS@DIASIEETE.COM. PARA LEER ÍNTEGRO CADA COMENTARIO, SIN EDICIÓN: WWW.DIASIEETE.COM >



Workoholic, you know?

El año pasado escribí un libro de texto que me costó uno y la mitad del otro... ojo. El truco, que entonces creí genial, fue redistribuir mi tiempo: pararme a las 4:44 am y hacer café, escribir de 5 a 9, dar clase de 10 a 2, ir por mi hijo, comer y estar "en familia" hasta las 8 pm, bañar al chamaco y esperar a que su madre saliera de dormirlo mirando la tele; compartirla (?!) con ella dos horas; dormir temprano.

Quería ganar una renta fija, a futuro y para nosotros ahora que el libro se venda bien; perdí el espacio de mi tiempo adulto: ese en que no era padre ni profe ni autor sino aquello que se nos ocurriera juntos; y de buenas intenciones se empedró el camino al infierno.

—RODRIGO BAZÁN

Envíenos sus comentarios a: Av. México 49, Col. Condesa | CP 06100 | Fax: (0155) 5553 4024 | Correo electrónico: diasiete@diasiete.com

BAJA PROG

Saludos y felicitaciones por su revista. En la edición 419 con el tema "Siete capitales de la música", se les olvida que en nuestra ciudad de Mexicali se lleva a cabo cada año uno de los mejores festivales de rock progresivo: Baja Prog. Bandas de los tres continentes engalanan nuestra ciudad y nuestro representante Grupo Cost, de Pancho Vidales, es el anfitrión principal.

ENRIQUE HUMARÁN LIZÁRRAGA

EL FUTURO DEL ROCK

Quiero felicitarlos por el excelente reportaje titulado "Rock mexicano, ¿a dónde va?", de Enrique Blanc. Es una gran forma de plasmar lo que muchos jóvenes pensamos acerca de las bandas actuales.

Les cuento que tengo 18 años y me ha tocado ver cómo los de mi generación se desgañitan por grupos *indies* (un término muy sobrevalorado) y sin calidad, como The Killers o Porter.

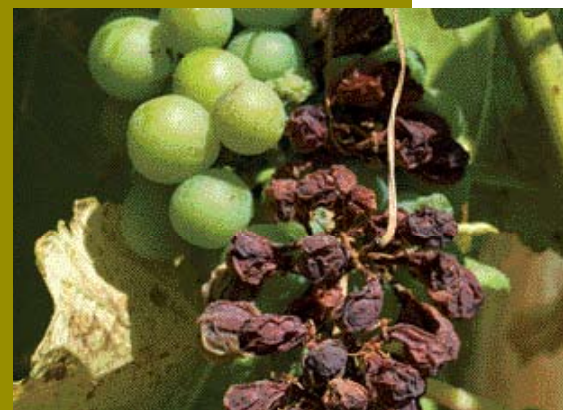
Contestando la pregunta de a dónde va el rock nacional, pues sería a ningún lugar. Sólo basta con escuchar frases tan absurdas como "triste es ver de pronto tu myspace y ver que ya no estoy en tu top, y ver que están las fotos que también yo tomé", de Allison. Me hubiera gustado

haber vivido ese boom que mencionan en su reportaje y vibrar al escuchar frases verdaderamente increíbles como "somos sumisos y obedientes, con ganas de gritar con ganas de matar, pero hace tiempo que aquí nos educan para mentir", de Caifanes.

LLUVIA DE MAILS

Día Siete

El tema del cambio climático como enemigo del vino, publicado en la edición 420, causó polémica entre nuestros lectores. Les agradecemos su interés.



Dardo a Banamex



¿Qué sucede con la seguridad y el delirio de persecución en las grandes ciudades, sobre todo en el DF? (...) me dirigí al Banamex que se encuentra en la calle Nuevo León (en la colonia Condesa de la Ciudad de México) a hacer un retiro (...) Después de 40 minutos, en lugar de darme mi dinero se acercó un policía para llevarme a la delegación acusado de falsificación. El banco fue rodeado de patrullas y dentro de una de ellas me llevaron a la Delegación. La gerente de la sucursal me acusó sin fundamentos y nunca se presentó (...) En mi ciudad, Saltillo, si mi tarjeta no hubiera sido leída, hubieran buscado mis datos en la computadora, corroborado que era mi cuenta y me hubieran dado una tarjeta nueva (...)

—IGNACIO VALDEZ

Vivir mejor

Diez letras y un espacio me dejaron inerte, sin saber qué hacer. Fue un descubrimiento ingrato hallar que en el artículo al que me abocaba escribí: “México, como yo lo entiendo, —y como entiendo a todo país democrático— es una idea de justicia social, una comunidad de personas que quieren vivir mejor”. No puede ser, me lamenté, a quién estoy publicitando, como si fuera parte de la millonaria nómina del gobierno federal. Y tuve el impulso de borrar “vivir mejor” de mi texto (...), cada locución que acaparan nuestros políticos pierde su significado: “vida democrática”, “estado de derecho”, “gobierno legítimo”, “el peso de la ley”. No, “vivir mejor” tiene que significar “vivir mejor”, o qué nos queda, sólo palabras cuyo significado pesa tanto que ni ellos se pueden robar: desesperanza, impunidad, ya ni le sigo.

LAS CARTAS FUERON EDITADAS POR RAZONES DE ESPACIO

En fin, ojalá y un día llegue una banda de calidad, por lo menos del nivel de Fobia en sus buenos años.

También el motivo del correo era pedirles que, como últimamente están haciendo varios reportajes sobre rock (como el de Bob Dylan, Rolling Stones o el de la censura a varios grupos en Televisa), y con motivo de que una de nuestras mejores bandas está sacando nuevo disco, me gustaría que le hicieran una entrevista a Saúl Hernández, vocalista de Jaguares.

FERNANDO MONTES

CHOCOLATE MEXICANO

Es la primera vez que escribo, de Oaxaca, para felicitarlos por el trabajo que realizan, y al mismo tiempo para sugerirles un tema del cual me interesaría saber más y que creo, más de uno se los agradecería. El tema es el chocolate mexicano y las bebidas que se derivan de este producto.

También los felicito por la publicación del artículo sobre el chef Ricardo Muñoz Zurita, esto debido a que es evidente que es todo un investigador de la cocina mexicana

EDUARDO DE LOS ÁNGELES VIDALS

EL VALLE DE SAN RAFAEL

Felicito a *Día Siete* y a María Luisa Aguilar por el interesante reportaje titulado “Radiografía del vino mexicano”. Sin embargo, advierto un par de errores en el listado de las Zonas Vinícolas “registradas” para el estado de Baja California.

En primer lugar, me pregunto ¿registradas?, ¿dónde?, ¿ante quién? En segundo lugar, se ha omitido el Valle de San Rafael, también conocido como Valle de Ojos Negros, que es la más joven y prometedora región vinícola de Baja California.

En tercer lugar, se ha incluido como un lugar físico al “Valle de Calafia”, que sólo es un concepto comercial. Ese valle,

SONDEO

DIASIETE.COM

¿Usted ya probó el nuevo navegador de Google (Chrome)?

NO
82%

SI
18%

como tal, no existe en la geografía. Es un nombre o estrategia comercial de una casa vinícola en particular, denominación que no utilizan las demás vinícolas que están en el mismo valle (advértase que sólo usa ese nombre Domecq, no así Cetto, ni Monte Xanic, ni Chateau Camou, ni Adobe Guadalupe). En internet se encuentran muchas alusiones a este error (tan común y tan difundido).

Finalmente, los valles de Guadalupe, San Vicente, Santo Tomás y San Antonio de las Minas (junto con el de San Rafael), forman parte de la región vinícola de Ensenada, por lo que es un error considerar a ésta (que las agrupa) como una región distinta de aquellas (que son las que lo integran).

ANTONIO NEBRIJA C.