



1

ALEJANDRO SOBARZO

## Despojo y vergüenza

Hace 160 años, en febrero de 1948, se consumó un despojo. Estados Unidos y México firmaron el Tratado de Guadalupe Hidalgo. Así, nuestro país perdió más de la mitad de su territorio. En esta biografía, Alejandro Sobarzo relata el contexto de aquella invasión y las confidencias del negociador por EU, Nicolás Trist (en la ilustración), quien estaba convencido de lo injusto de la guerra de intervención, la cual consideraba un pretexto con afanes expansionistas. Trist dijo: "Si aquellos mexicanos hubieran podido ver dentro de mi corazón en ese momento, se hubieran dado cuenta de que la vergüenza que yo sentía como norteamericano era mucho más fuerte que la de ellos como mexicanos. Aunque yo no lo podía decir ahí, era algo de lo que cualquier norteamericano debía avergonzarse".

(*Deber y conciencia. Nicolás Trist, el negociador mexicano en la Guerra del 47*, Alejandro Sobarzo. FCE, Ciudad de México, 2000, 366).

## ELEMENTALES

2

### Universidad viva

El investigador Sergio Zermeño analiza un conjunto de periodos críticos por los cuales ha atravesado la UNAM, a partir de la conquista de su autonomía, el conflicto estudiantil de 1968 y el tema de la gratuidad en la educación. También propone mirar al exterior, para buscar soluciones a los problemas sociales. "Quizá ha llegado el momento—escribe el autor—en que deberíamos comenzar a hablar de las funciones que debe y puede cumplir la universidad en el mundo desarrollado (...) buscar soluciones ahí donde más apremian los problemas de estas sociedades en desarrollo y las menos desarrolladas, entre la exclusión social, en las regiones del atraso, en el horrendo campo de una violencia que parece cubrirlo todo".

(*Resistencia y cambio en la UNAM. Las batallas por la autonomía, el 68 y la gratuidad*, Sergio Zermeño. Océano, Ciudad de México, 2008, 256 p.) •

3

### Guerra de agravios

Quien fue presidente fundador de la Comisión de Derechos Humanos del DF, escribe un alegato en defensa de su padre, el capitán Luis de la Barreda Moreno, quien a su vez fue titular de la Dirección Federal de Seguridad durante seis años, en la década de los setenta. El libro es una versión de los presuntos agravios que habría cometido en contra de De la Barreda Moreno el ex fiscal especial Ignacio Carrillo Puerto, quien le imputó cargos penales al ex titular de la DFS, relacionados con la matanza del 2 de octubre de 1968, con desapariciones forzadas y la muerte de un integrante de la Liga Comunista 23 de Septiembre. (*El pequeño inquisidor. Crónica de una infamia*, Luis de la Barreda Solórzano. Océano. Ciudad de México, 2008, 155 p.) •

JEANNETTE L. CLARIOND

## Poemas de agua y sed

Como una habitante del desierto, la autora habla de la sed, de la ausencia del agua, del fuego y las cenizas. Del "óxido de la melancolía", de la muerte y lo divino. Escribe: "El mar está solo, como nosotros los nacidos en el agua./ En él se hunde la noche bajo la luna creciente/ (su polvo en nuestros rostros). / La primavera es la estación de la muerte". Jeannette L. Clariond nació en Chihuahua, en 1949, pero radica en Monterrey, donde ha construido una sólida carrera como poeta y traductora. Desde *Mujer dando la espalda* (1992), ha publicado ocho poemarios y ganado varios premios nacionales de poesía. Estudió en Yale, donde cursó seminarios impartidos por el crítico Harold Bloom, sobre Shakespeare y poesía estadounidense. (*Los momentos del agua*, Jeannette L. Clariond. Calamus, Oaxaca, 2007, 56 p.)



FOTO: CORTESÍA DE LA AUTORA

4

## PARA LA HORA DE COMER

### Poemas en prosa

El prolífico poeta y ensayista Armando González Torres (Ciudad de México, 1964) explora con acierto un género poco practicado, el de la prosa poética. El resultado es un libro que resulta deslumbrante por su poder intimista y metafórico. (*Teoría de la afrenta*, Armando González Torres. Conaculta, Ciudad de México, 2008, 82 p.)

5

### Cuentos del azar

Mauricio Carrera (Ciudad de México, 1959) "sabe burlarse de los clichés, de los estereotipos y lo hace con desparpajo, con acierto", escribe Mónica Lavín en la presentación de la obra ganadora del Premio Nacional de Cuento Efrén Hernández 2007. (*Azar*, Mauricio Carrera. Ediciones La Rana, Guanajuato, 2007, 87 p.)

6

### Ensayo y ficción

El autor reúne textos, ensayos y ficciones, a la vez que rinden homenaje a ambas tradiciones. Una revisión a la obra de Jorge Luis Borges, Juan Rulfo, Carlos Fuentes, Guillermo Cabrera Infante, Juan García Ponce, Jorge Cuesta y Roberto Bolaño. (*Mentiras contagiosas*, Jorge Volpi. Páginas de Espuma, Madrid, 2008, 251 p.)

7

NOTA SIN LOMO

EN OCTUBRE DE 2006, EN **DÍA SIETE** PUBLICAMOS UNA ENTREVISTA CON J.G. BALLARD, A PROPÓSITO DE SU MÁS RECIENTE NOVELA, *KINGDOM COME*, SOBRE LA TERAPIA DE VENTA Y EL CONSUMISMO, EL CUAL CONSIDERA "UNA MANERA DE VOTAR, NO EN LAS URNAS, SINO EN LA CAJA". APENAS EL 25 DE JUNIO, MINOTAURO LANZÓ EN ESPAÑA LA TRADUCCIÓN DEL LIBRO, BAJO EL TÍTULO *BIENVENIDOS A METRO-CENTRE*. ALGÚN DÍA LLEGARÁ A MÉXICO.

FOTO: GABRIELA JIMÉNEZ