

díasiete / dardos

punto.com

< RENIEGA, OPINA, COMPARTE, DENUNCIA. LANZA DARDOS EN DIASIEETE.COM Y UNA SELECCIÓN DE LA RED SE REPRODUCIRÁ EN ESTE ESPACIO. SE EDITAN LOS COMENTARIOS; SI BREVE, MEJOR. DARDOS@DIASIEETE.COM. PARA LEER ÍNTEGRO CADA COMENTARIO, SIN EDICIÓN: WWW.DIASIEETE.COM >



Libros, niños y pubertos felices

Si su hijo es un fanático de Harry Potter y otras sagas parecidas, felicidades (...) Para empezar, el niño/púber debe sentir que está leyendo por placer, y no por obligación de sus padres. La coacción hacia la lectura sólo le servirá si desea que su hijo se le ponga al brinco y lance los libros como piedras en el arroyo más cercano a su casa. Conseguir una edición con colores impactantes y, de preferencia, que haga ver al chico que el final estará cerca, será de gran ayuda (...) Haga cosas diferentes con el libro y su hijo, como el que dibuje una escena que le haya gustado mucho del capítulo que esté leyendo; o que escriba él su propio final antes de conocer el verdadero. La literatura es un arma para la inventiva, no para el aburrimiento (...)

—MARLÉN CARRILLO HERNÁNDEZ-FERMAN

Envíenos sus comentarios a: Av. México 49, Col. Condesa | CP 06100 | Fax: (0155) 5553 4024 | Correo electrónico: diasiete@diasiete.com

LA PRUEBA ENLACE

Hola, equipo de **Día Siete**. Les agradecería mucho que publicaran un reportaje sobre los resultados de la famosa prueba Enlace que se realizó hace unas semanas, ya que los resultados son alarmantes. ¿Los responsables son los profesores, los alumnos o que está pasando? Quisiera saber, como padre de familia, qué puedo hacer para mejorar esto e informarme. Extrañamos la sección donde recomendaban páginas web y consejos sobre la computación. Asimismo, me gustaría que pudieran sacar un reportaje, en su sección de Ecología sobre el árbol de la jacaranda, esos gigantes que florecen en lila y dejan tapizados los piso de manera espectacular.

URIEL ÁNGELES DINO

DEFENSORA DE ANIMALES

Es la primera vez que escribo y lo hago por algo que leí en su revista en el

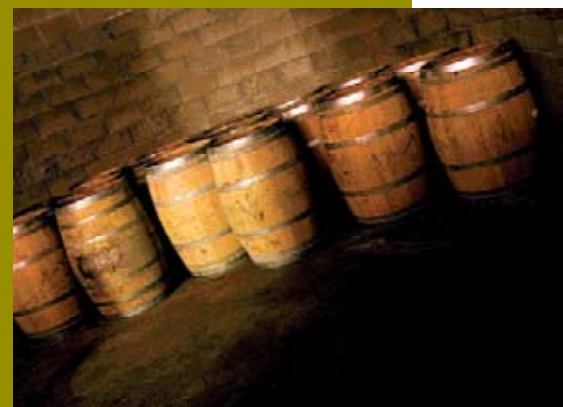
número 419. Antes de la crítica me gustaría comentarles que soy lectora asidua de su revista, los artículos me parecen interesantes y cada domingo la hojeo, aunque no siempre la lea de principio a fin. El artículo que llamó mi atención fue "¡Vamos México! Grita Supermán".

Leí toda la historieta y me pareció de un buen humor, con críticas políticas equilibradas hacia casi todas las aristas posibles. Sin embargo, lo único que no me pareció en lo absoluto fue la última línea de la página 42. Y cito: "El jefe no puede recibirlo, está inaugurando

LLUVIA DE MAILS

Día Siete

Agradecemos todas las felicitaciones y comentarios de nuestros lectores acerca del especial de gastronomía y vinos, publicado en la edición 418.



Gorki está preso



Otra vez detenido, otra vez bajo el cargo de “peligrosidad” que el Código Penal de la República de Cuba mantiene vigente y puede usarse a discreción de la autoridad contra aquellos o aquellas señaladas como de “actitud predelictiva”. Gorki Águila, fundador del grupo de rock contestatario Porno Para Ricardo, fue arrestado en su casa de La Habana el 25 de agosto (...) Ya antes estuvo en la cárcel, hace dos años; por eso no pudo ser entrevistado por quienes filmaron *Habana Blues* en La Habana, (...) Gorki Águila: el perpetuo retador del sistema, del Estado unipersonal, nuevamente preso. Vaya un dardo por él desde Tenochtitlan.

—FEDERICO CAMPBELL PEÑA

Caso Martí: No culpen a Hi5, por favor

Qué triste leer la noticia donde culpan a Facebook y Hi5 de ser un banco de datos para plagiarios. Entrevistado por *Milenio*, el especialista en seguridad Eduardo Muriel afirma que las redes sociales son una puerta abierta a información personal, imágenes y hábitos de los usuarios, en referencia al caso de Fernando Martí. Sin embargo, hay que recordar que en las redes de secuestradores algunos de sus integrantes sólo se dedican a seguir a sus víctimas (...). Si bien los usuarios de Facebook o Hi5 (...) publican fotos, videos y/o textos sobre sus actividades, no me imagino a un secuestrador sentado frente a la computadora y buscando a sus “víctimas”(...)

—RIGOBERTO SANDOVAL URIBE

LAS CARTAS FUERON EDITADAS POR RAZONES DE ESPACIO

un monumento al perro callejero. Haga una carta explicando...”. Me parece totalmente fuera de lugar el hecho de que usen como argumento “gracioso” o “ridiculizante” que Ebrard vaya a inaugurar un monumento de esta importancia. Yo soy defensora de los derechos de los animales y considero que es sumamente importante para la niñez, juventud y la sociedad en general que dichas demostraciones pro derechos animales existan.

IRASEMA CASTELLANOS

GUSTO POR LA TRADICIÓN

Quiero enviarles una felicitación muy grande por su excelente reportaje en la revista 418, sobre el grupo Mono Blanco. Me parece muy interesante que hagan estos reportajes que hablan sobre personas que están rescatando nuestras costumbres, nuestra música, nuestros bailes, como el son jarocho y el fandango. Creo que debemos mantener nuestro

folclor y esta música es la identificación de nuestro pueblo y de nuestros valores, nuestras tradiciones. Me parece que es una mezcla de música, poesía, canto y danza, y este reportaje ayuda porque a los lectores, que somos muchos en el país, nos permite enterarnos de estas costumbres y tradiciones, además de que así muchas otras personas comprenderán la importancia de mantener vigente nuestro folclor.

ARMANDO GONZÁLEZ SARRELANGUE

RIESGOS DE LAS REDES SOCIALES

Con respecto al Dardo que escribe Rigoberto Sandoval sobre las redes sociales, me temo que la gente aún no comprende a cabalidad la importancia y las consecuencias de dejar información en redes como Hi5 o Facebook. Puede ser que los secuestradores hoy no estén buscando perfiles de sus víctimas en internet, pero ¿para qué dejar

SONDEO

DIASIETE.COM

¿Qué prefiere consumir,
vino nacional o extranjero?

NACIONAL

61%

EXTRANJERO

39%

una puerta abierta? Curiosamente vivimos en una sociedad donde a todo le tratamos de poner puertas y candados, mientras que dejamos que nuestra vida y milagros aparezcan en la red sin mayor cortapisa. Si uno, en la vida diaria, no le muestra a un extraño fotos de sus amigos, de sus fiestas o de sus novias en un antro, ¿por qué hacer eso en internet?, ¿qué garantías ofrece internet?, ¿cuánto tiempo pasará antes de que la delincuencia comience a hacer *data mining* de la enorme base de datos que todos dejamos en esos sitios? Quizá no hay que caer en la paranoia, pero tampoco en la complacencia de pensar que jamás va a pasar nada.

LUIS LÓPEZ