

1

FOTO: AFP

ENRIQUE VILA-MATAS

Diario literario

En su libro más reciente, Enrique Vila-Matas (Barcelona, 1948) hace públicos los apuntes de su diario, o de su libreta personal, algunos de los cuales se han publicado en la prensa española. Son breves reflexiones, apuntes de viajes y a veces verdaderos ensayos sobre sus lecturas y obsesiones literarias. Por ejemplo, el prolífico autor escribe: "Es evidente que en una comunidad perfecta en la que nadie sufre o pasa miedo, nadie se plantea nada. Lo asombroso y terrible llega cuando observamos que en una comunidad tan imperfecta como la Barcelona de hoy tampoco nadie parece plantearse nada. Es tan impresionante la pasividad de los martirizados por el colapso general que uno acaba sospechando que ese silencio y resignación sólo pueden responder al clásico preámbulo sigiloso que precede al estallido de una gran revolución".

(*Dietario voluble*, Enrique Vila-Matas. Anagrama, Barcelona, 2008, 275 p.) •

ELEMENTALES

2

Boca de lobo

Dos voces guían al lector a lo largo de un intermitente diálogo interior entre la protagonista y su hermana. Una es una exitosa cantante de ópera y la otra, una actriz frustrada. Salen a flote las frágiles relaciones familiares, la mala relación con el padre, la muerte de la madre y el carácter explosivo de una y otra. *Boca de lobo* obtuvo el segundo lugar del premio internacional de novela Casa de Teatro, en Santo Domingo, República Dominicana, donde se publicó por primera vez bajo el sello editorial León Jiménes. Martha Bátiz, también autora del libro de cuentos *A todos los voy a matar*, nació en la Ciudad de México, pero radica en Toronto, Canadá.

(*Boca de lobo*, Martha Bátiz. Instituto Mexiquense de Cultura. Toluca, 2008, 132 p.) •

3

El futuro del narco

El autor imagina cómo será el país en el próximo medio siglo, a partir de la guerra contra el tráfico de drogas. El resultado es una novela que toma elementos de la realidad para fundirlos con la ficción. Así, anticipa el triunfo del conservadurismo, la prohibición del tabaco y del café y la aparición de nuevas organizaciones criminales que se disputan el control de las principales plazas mediante cruentas luchas intestinas. En suma, el poder de los narcopolíticos dominará las relaciones entre México y Estados Unidos. Aragón Campos utiliza el conocimiento adquirido en la cobertura de temas de corte policial en Culiacán para describir el interior de las estructuras criminales, en un contexto futurista.

(*Aunque nos maten*, Jorge Aragón Campos. Vandalay, México, 2006, 215 p.) •

JOHN CONNOLLY

Fantasmas irlandeses

El detective Charlie Parker es contratado para encontrar a un psiquiatra infantil que desapareció cinco años antes, cuando se descubrió que varios niños atendidos por él son víctimas de abusos. La hija del médico ahora es acosada por el padre de una menor, también perseguido por sus obsesiones y por quienes lo habían ignorado y se hacen visibles. Desde la publicación de *Todo lo que muere* (*Every Dead Thing*), John Connolly irrumpió con éxito en la novela negra, o de corte policial, en cuyo género ahora es uno de los autores favoritos. Aunque nació en Dublín el 31 de mayo de 1968, sus novelas están situadas en Estados Unidos, donde radica buena parte del año.

(*Los atormentados*, John Connolly. Tusquets, Barcelona, 2008, 425 p.)

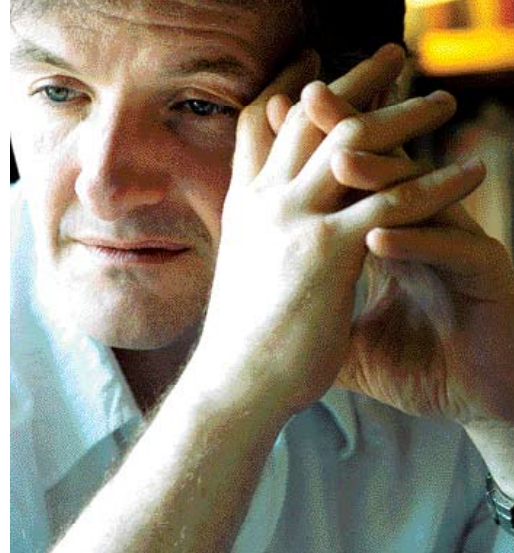


FOTO: IVÁN GIMÉNEZ / TUSQUETS EDITORES

PARA LA HORA DE COMER

Poemas metafísicos

Los poemas del autor transitan entre un aire metafísico y existencial, con un tono filosófico y existencial, con un tono filosófico en cuyos versos aparecen una y otra vez las eternas profecías. José María Lugo nació en Managua, Nicaragua, en 1936, pero radica en México desde 1955.

(*Vericuetos del grial*, José María Lugo. Premiá, México, 1989, 117 p.)

5

Poemas de Praga

Este es un poemario memorable de Gaspar Aguilera Díaz (Parral, 1947), alucinado por la magia de aquella ciudad que vibra en sus versos unidos por la melancolía que absorben al lector como al poeta. El prolífico autor es uno de los poetas mexicanos más brillantes.

(*Diario de Praga*, Gaspar Aguilera Díaz. UNAM, México, 1995, 82 p.)

6

Para niños

Una familia de Tiranosaurios Rex decide ir hacia el norte en busca de un refugio, huyendo de la sequía que azota su hogar. En el trayecto, observan el nacimiento de las montañas Rocallosas y el de algunos ríos, pero los persiguen lo velociraptores, sus peores enemigos.

(*Un cuento de Tiranosaurios*, Carl Cupper. Perfiles, México, 2007, 127 p.)

7



NOTA
SIN
COMO

EL MÁS RECIENTE LIBRO DE HARUKI MURAKAMI ES UN TESTIMONIO PERSONAL SOBRE UNA DE SUS PASIONES. LA CÉLEBRE EDITORIAL ALFRED A. KNOPF LO ACABA DE LANZAR EN ESTADOS UNIDOS, BAJO EL TÍTULO *WHAT I TALK ABOUT WHEN I TALK ABOUT RUNNING* (*DE QUÉ HABLO CUANDO HABLO DE CORRER*). EL ESCRITOR JAPONÉS EMPEZÓ A CORRER A LOS 33 AÑOS, DESPUÉS DE DEJAR DE FUMAR Y EN 1991 PARTICIPÓ EN EL MARATÓN DE NUEVA YORK.

FOTO: GABRIELA JIMÉNEZ