

Robert Plant: Sexagenario inagotable



ILUSTRACIÓN: GUADALUPE GÓMEZ

El legendario ex vocalista de Led Zeppelin cumple 60 años y recién grabó *Raising Sand*, uno de sus mejores discos, afirma el autor del siguiente ensayo. Su música se ha encontrado con un nuevo lenguaje, alejado del rock y cercano al folk y al rhythm and blues. **TEXTO: ENRIQUE BLANC**

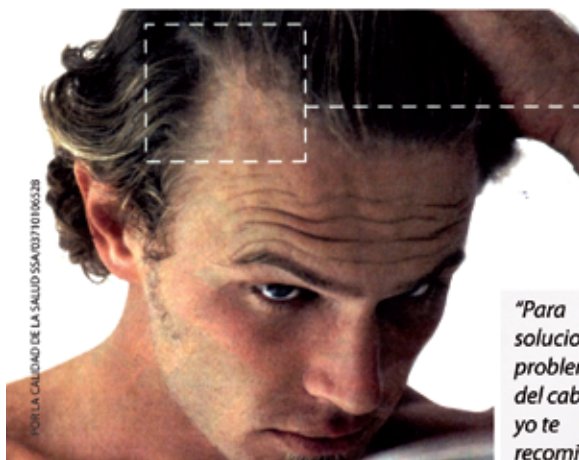
Las líneas de su rostro se han marcado, haciéndose profundas, particularmente las que descienden por sus mejillas. La barba le ha encanecido. No obstante, Robert Plant conserva todavía el azul profundo de sus ojos y la cabellera ondulada color miel. Está llegando a los 60 años de edad, el próximo 20 de agosto, pero el trámite lo asume con optimismo, con esa sonrisa franca, similar a la que muestra en las fotos en blanco y negro de su álbum más reciente, *Raising Sand*, grabado con la colaboración de la cantante y violinista norteamericana de música country Alison Krauss, y que él considera uno de sus mejores discos.

Raising Sand es su noveno álbum como solista. Punto culminante de una faceta que arrancó

en 1982 con *Pictures at Eleven* y la búsqueda de un sonido que diera continuidad a lo cosechado con Led Zeppelin, el legendario cuarteto del que Plant fue vocalista entre 1968 y 1980, complementado por el excepcional guitarrista Jimmy Page, el bajista John Paul Jones y el fallecido baterista John *Gonzo* Bonham, y al cual le debe su gran prestigio como cantante. Una carrera que paulatinamente ha ido despegándose del rock eléctrico para ir en pos de un nuevo lenguaje, más cercano al folk, al rhythm and blues, al bluegrass, presente ya en su álbum *Dreamland* de 2002, y que ahora encuentra su punto culminante en el título que dio a conocer de la mano de Krauss.

El lanzamiento de *Raising Sand* se llevó a cabo en octubre de

Semana del Cabello



"Para solucionar los problemas del cabello, yo te recomiendo acudir a Svenson"



Saúl Lisazo
Actor

GRATIS CONSULTA Y EXAMEN DE CABELLO



CONSEJO PROFESIONAL Y ACCIÓN INMEDIATA.

Cada caso se estudia de manera personalizada y se realiza un examen, utilizando los avances técnicos en el campo de cosmetología.

- **Tratamientos** para fortalecer el cabello evitar la caspa, grasa, cabello frágil y caída excesiva. Recuperación Posible
- **Entretejido** y prótesis capilares.
- **Nuevo Sistema** de Integración de cabellos naturales Sin Cirugía, para calvicie o falta de volumen.

SVENSON

Líder mundial en soluciones capilares

Financiamiento a su medida



Polanco 5280-7947
Satélite 5572-2470
Coapa 5677-9844

www.svenson.com.mx

Insurgentes San Angel 5550-6808
Insurgentes Del Valle 5669-0940
Guadalajara, Jal. (0133) 3642-8904
Monterrey, N.L. (0181) 8335-8468

2007 y estuvo rodeado de un halo de especulación, debido al anuncio que se había hecho de la reunión de Zeppelin, fijada para un mes después. De cierto modo, llegó a ser un disco casi incómodo para los seguidores de la banda que apostaban a que dicha reunión pudiese desencadenar una gira posterior, cosa que no sucedió, en gran parte porque Plant ha estado muy embebido con su nuevo material, haciendo presentaciones en vivo junto a Krauss y regocijándose del éxito que éste ha tenido. Fue Page quien, en una entrevista a la revista británica *Uncut*, echó abajo las ilusiones de sus fanáticos al declarar: "El foco de atención fue el concierto del O2, en eso me concentré. En cuanto a Robert, él tiene un proyecto paralelo que está teniendo éxito, lo cual me hace suponer que no tiene tiempo para Zeppelin en este momento."

La misma canción

La reunión de Led Zeppelin se llevó a cabo el 26 de noviembre de 2007, en la Arena O2 de Londres. Un concierto para recaudar fondos para la fundación de caridad a nombre de Ehmet Ertegun, el visionario turco

que dio vida a la etiqueta Atlantic Records, la casa discográfica del cuarteto, a un año de su fallecimiento. "Haría cualquier cosa por él", le dijo Plant a la viuda del ejecutivo. Eso incluía reagrupar a Zeppelin, considerando a Jason Bonham en la batería, el lugar que ocupara su padre años atrás, y ofrecer una última presentación, para Plant, la que cerrara dignamente la carrera del cuarteto. "Necesitábamos hacer un gran último concierto. Porque

ya habíamos hechos otros y habían sido una basura”, declaró el cantante a la citada publicación británica. Una prueba fehaciente, de acuerdo con los asistentes al anhelado reencontro, de la salud y la magia de estos músicos y su cancionero. De acuerdo con Page, el punto climático de la presentación fue la versión de “Kashmir”. “Estaba fuera de este mundo”, declaró. Según Jones, Page mostró su crecimiento como instrumentista, con todo y que siempre ha sido considerado uno de los más grandes guitarristas del rock de todos los tiempos. “Sonó como nunca”, dijo el bajista.

El encuentro de Led Zeppelin puso fin a una pausa de 13 años de silencio: la última ocasión en que se reunieron para tocar juntos fue durante la ceremonia de inducción del grupo al Salón de la Fama del Rock and Roll, en 1995. De nueva cuenta, los tres sobrevivientes del que es considerado el grupo arquetípico del rock duro sumaron sus talentos sobre un escenario.

“Quisiera mantener la dignidad del grupo”, sentenció Plant en una entrevista incluida en *Remasters*, el recopilatorio de lo mejor de la obra de Zeppelin. Objetivo que parece haberse cumplido en la reunión del grupo el año pasado. “Me enorgullece que la gente se haya encantado con nosotros. Creo que lo que los haya hecho adorarnos, no se va a perder. Y eso obedece a que Led Zeppelin fue audaz y desafiante y caótico y honesto. Creo que su integridad, musicalmente

hablando, capturó todos aquellos elementos de la música a la que estuvimos expuestos. Lo que hicimos fue traducirla, fuimos como un filtro de todas aquellas buenas cosas, pedimos prestado, compramos y robamos e hicimos algo que fue particularmente original, y por lo cual mucha otra música ha sido medida.”

Buenos tiempos, malos tiempos

Sin duda, Led Zeppelin le significó a Plant la etapa más intensa de su vida, no sólo creativamente, sino también existencialmente. Un recorrido sobrellevado en el vértigo del trinomio que marcó a una generación: sexo, drogas y rock and roll, y que cristalizó en un largometraje, *The Song Remains the Same* que da cuenta de su grandeza, y 10 discos, varios de los cuales son considerados títulos esenciales en el desarrollo del rock; discos que contienen algunos de los temas más contundentes en la historia del género, de la drástica “Whole Lotta Love” a la ubicua “Stairway to Heaven”. Doce años de indelebles recuerdos que celebran sus triunfos musicales, pero que también están ligados a grandes tristezas, en su caso, la muerte de Karac, su primogénito, en 1977, a causa de una infección estomacal, el único hecho que todavía lo golpea: “No hay nada en el planeta equivalente a tal pena. No importa lo bueno o lo capaz o lo fuerte o lo bien intencionado que seas, no

te repones de algo como eso.” Y, desde luego, la fatal sobredosis de John Bonham que le quitó la vida en septiembre de 1980.

Quizás ello, el rastro de las heridas profundas, explique el porqué Plant no mira con recelo su determinación ante el final de Led Zeppelin. Menos ahora en que se siente agradecido con la música que está trabajando y la perspectiva que ésta le ofrece a futuro. “Estoy haciendo lo que debí hacer hace 30 años”, ha admitido a *Uncut*. “Debí haber corrido más riesgos, ser mucho más atrevido”.

Así llega Plant a los 60, con la mente clara, un cúmulo de nuevas ideas y el ánimo para desarrollarlas. Atrás queda, a su favor, la música que nos ha legado, la cual recorre no sólo el rock, también los acentos árabes y africanos, como lo hiciera en el disco *No Quarter*—su reencontro con Page, tras la disolución de Zeppelin, en 1994— y la música tradicional norteamericana que lo inspiró a realizar *Raising Sand*. Una obra que con toda seguridad acatará un nuevo derrotero y, antes de que lo sospechemos, nos ofrecerá, de nueva cuenta, apasionados frutos.

¡Larga vida!, Robert Plant. •

ENRIQUE BLANC

Guadalajara, Jalisco, 1961.

Narrador y periodista, autor de los libros de cuentos *No todos los ángeles caen del cielo* y *Cicatrices del bolero*.