



1

FOTO: GETTY IMAGES

CARLOS FUENTES

Ensayar la vida

Carlos Fuentes (Panamá, 1928), autor fundamental de las letras mexicanas, pronto cumplirá 80 años. Para revisar su carrera, un libro de ensayos que quizá no ha arrebatado los reflectores como otros de sus títulos, pero que muestra su prosa y sus ideas. Anotaciones sobre la vida, sobre sus temas generales. La política, las mujeres, la muerte, los hijos, la belleza, el amor, por ejemplo. Unas líneas sobre la amistad abren este libro: "Lo que no tenemos lo encontramos en el amigo. Creo en este obsequio y lo cultivo desde la infancia. No soy en ello diferente de la mayor parte de los seres humanos. La amistad es la gran liga inicial entre el hogar y el mundo. El hogar, feliz o infeliz, es el aula de nuestra sabiduría original pero la amistad es su prueba".

(*En esto creo*, Carlos Fuentes. Seix Barral, México, 2002, 313 p.) •

ELEMENTALES

2

Clásico de clásicos

Un rey de Persia mandó degollar a las mujeres del reino, hasta que la hija del Gran Visir, Scheherezada, en un arranque de inspiración se ofreció en sacrificio para salvarlas. El rey, firme en su propósito criminal, aseguró que también la mandaría degollar. Pero Scheherezada se instaló en el palacio para contarle un cuento. El primero fue tan agradable, y su relato, al caer la noche, quedó en un punto climático, que el rey de Persia, deseando saber cómo terminaba, concedió a Scheherezada un día más de vida. Los cuentos, cada vez más entretenidos, interrumpidos oportunamente, fueron narrados en mil y una noches. Esos, los cuentos de *Las mil y una noches*.

(*Las mil y una noches*. Ediciones Obelisco, Barcelona, 2000, 394 p.) •

3

El cineasta de los sueños

No importa que una película sea buena o mala, lo importante es que tenga vida, confesó Federico Fellini a Tullio Kezich. En el festival de cine de Venecia de 1952, la terraza del Hotel des Bains, mismo hotel descrito en *Muerte en Venecia* de Thomas Mann, fue el escenario donde Federico Fellini y Tullio Kezich se conocieron. A esa conversación siguió una larga amistad, más de 40 años de complicidad. El resultado paralelo a esos años: una biografía exhaustiva sobre la vida de uno de los grandes cineastas del siglo xx. Desde la admiración, sin dejar de lado los detalles cotidianos y sus contradicciones, Kezich ofrece un libro que le insufla vida a Federico Fellini.

(*Fellini*, Tullio Kezich. Tusquets, Barcelona, 2007, 439 p.) •

DAVID OJEDA

Despertar de las palabras

Victoria Bautista muere. El cadáver de la mujer une a los vivos, a los personajes de esta novela. Marcelo Azuara, el esposo de Victoria, Fernando Carillo, el médico encargado de la autopsia, y un transexual. Una novela a tres voces. David Ojeda (San Luis Potosí, 1950) autor de *Bajo tu peso enorme* (1978) y *La santa de San Luis* (2006), entrega su novela más reciente. Una novela que retrata el norte del país y que deja al descubierto los puntos cardinales de la condición humana, pues como apunta Ojeda: "Yo busco aquella literatura que me va a transformar, que me dice 'aquí está el espejo de lo humano, aquí están los personajes convincentes, intensos y auténticos' que me harán reflexionar".

(*El hijo del coronel*, David Ojeda. Tusquets Editores, México, 2008, 211 p.)



FOTO: CORTESÍA DAVID OJEDA

PARA LA HORA DE COMER

Poesía grande para chicos

Quince poetas se unen para escribir sobre las partes del cuerpo. Forman un cuerpo con su poesía. De los pies a la cabeza, de las uñas a la lengua, esta buena antología bien puede acercar a los niños a la literatura. (*Hago de voz un cuerpo*, antología de María Baranda, ilustraciones de Gabriel Pacheco. Fondo de Cultura Económica, México, 2007, 153 p.)

5

Apuesta por una poeta joven

Tatiana Lipkes, mexicana joven, entrega su primer poemario. Algunos versos a esta página vienen: "me acuerdo del jugo de naranja todo el día en la mesa —y yo sentada frente a él—/ me acuerdo de casi todas las fechas/ me acuerdo de las letras de Roberto Carlos/ [...] de lo demás no me acuerdo" (*Todos los días son días de fiesta*, Tatiana Lipkes. Mangos de Hacha, México, 2008, 45 p.)

6

Poeta maestro

T.S. Eliot (Saint Louis, 1888) fue el merecido Nobel de Literatura en 1948. Su voz tiene un poder tan intemporal como universal. Una obra poética oracular, capital para la historia de la poesía. Ésta se trata de una antología para acercarse al autor de una obra maestra titulada "La tierra baldía". (*Poesías reunidas 1909-1962*, T.S. Eliot. Alianza editorial, Madrid, 2006, 231 p.)

7

NOTA
SIN
LOMO

EN DICIEMBRE DE 1998 ROBARON LA EDICIÓN DE 1623 DE LAS *OBRAS COMPLETAS* DE WILLIAM SHAKESPEARE. ESTE LIBRO, CONSIDERADO FUNDAMENTAL PARA INGLATERRA, ESTÁ VALUADO EN 15 MILLONES DE LIBRAS ESTERLINAS, Y RECIENTEMENTE APARECIÓ. POR EL MOMENTO ESTÁ EN MANOS DE LAS AUTORIDADES, PERO PRONTO VOLVERÁ A LA UNIVERSIDAD DE DURHAM, HOGAR DEL LIBRO DESDE 1669. QUIZÁ LOS POLICÍAS ENCARGADOS PUEDAN APROVECHAR LA OCASIÓN PARA LEER A SHAKESPEARE.

FOTO: ANA GABRIELA JIMÉNEZ



David Ojeda / EL HIJO DEL CORONEL