

ACTRIZ

NATALIA ESPERÓN

Disfruta correr por las mañanas y se cuenta entre las personas que procuran no acumular objetos. Natalia Esperón, cuyo rostro ha remitido por años al mundo de las telenovelas, ha dado un giro a su carrera. Interpreta a una maestra de baile en la película *Espérame en otro mundo* y protagonizó el capítulo "Claudia la cuchillera", de la serie *Mujeres asesinas*.

texto: VERÓNICA DÍAZ FAVELA

foto: KLINT&PHOTO

¿TU VIDA ES COMO LA IMAGINABAS?

De niña no me imaginaba ni de mamá, ni de casada ni de nada. Nunca fui maternal ni jugaba con muñequitas. Me imaginaba de maestra. Nunca fui buena alumna, mis maestros eran bastante mala onda conmigo, entonces como soy Escorpión y bien vengativa, mi imaginación giraba en torno a calificar las boletas y los exámenes, y decía: "Me voy a desquitar de todo lo que me han hecho".

¿CUÁL HA SIDO LA ESCENA MÁS DIFÍCIL DE TU CARRERA?

La del capítulo "Claudia la cuchillera" de *Mujeres asesinas*, la escena donde tenía que asesinar es la que me ha costado más trabajo porque era muy intensa, de mucha adrenalina. Estaba en mi personaje pero al mismo tiempo trataba de no lastimar a mis compañeros.

¿Y LA ESCENA MÁS DIVERTIDA?

Me divertí muchísimo en la película *Espérame en otro mundo* con las escenas de baile. Las disfruté y las sufrí porque soy de dos pies izquierdos, porque me equivocaba y todos los alumnos me seguían, y de nervios me daba más risa. Todos me decían "Natalia, concéntrate", pero a mí me daba más risa.

NO GUARDAS OBJETOS, ¿POR QUÉ?

Dijeron que soy mala madre porque guardo un dibujo de cada uno de mis hijos por año, lo demás se va al triturador. Uno de mis hijos falleció de bebé y eso me enseñó a que entre menos cosas tengas que te traigan recuerdos, es mucho mejor. Trato de no atesorar nada que sea material.

¿QUÉ HAY DETRÁS DE LA GRABACIÓN DE UNA TELENOVELA?

Muchísimo caos, los de locación se pelean por ti y los de foro quieren que regreses. Hay montón de gente, entre los de equipo, técnicos, vestuario, iluminadores, maquillistas. En la pantalla no te imaginas ni se ve toda la gente que hay detrás.

SI HUBIERAS PODIDO ELEGIR TUS TALENTOS AL NACER, ¿CUÁL HABRÍAS AGREGADO?

Canto horrible, pero con mucho sentimiento, entonces me encantaría tener el valor de pararme en un escenario y cantar gloriosamente. También me pondría el talento de ser coordinada para bailar.

EN LA CALLE, ¿LA GENTE RECONOCE A NATALIA ESPERÓN O A ALGUNO DE TUS PERSONAJES?

Me ven como un familiar. De repente no ubican mi nombre, sino que me preguntan ¿fuiste conmigo a la escuela?, ¿te conozco de algún lugar? Y yo les digo, creo que no. Y entonces dicen, claro, eres fulanita.

Mi gusto es:

"Mis tenis son lo más preciado para mí porque son muy ligeros, como guantes. Me encanta verlos llenos de arcilla y ni pienso lavarlos. Mi terapia es irme a correr todos los días, sentir el aire en la cara; correr como caballo desbocado me relaja".