



FOTO: MULTIPHOTO

MADONNA

La reinvencción de una reina

Tiene la capacidad extraordinaria de reinventarse. O de provocar con su imagen una y otra vez. De sus famosas polémicas, que van desde el uso de símbolos políticos, religiosos y sexuales, ha llegado a refinada dama de la sociedad inglesa, escritora de cuentos infantiles y devota de la Cábala. Así es Madonna, la artista mejor pagada de la industria musical que vuelve a México por primera vez en tres lustros. La Reina del Pop celebra 25 años de carrera y medio siglo de vida. **TEXTO: DINORA G. SOLÍS**



PASOS DE FAMA

1983 Lanza su primer álbum: *Madonna*.

FOTOS: MULTIPHOTO

En 1984 una cantante de 24 años apareció en los premios MTV, vestida de novia, con ligüero, medias de encaje y un cinturón que decía Boy Toy, cantando sugerentemente "Like a Virgin". Entonces causó conmoción. Y lo que unos calificaron de original, para otros fue escándalo. Lo que nunca imaginaron es que estaban presenciando el nacimiento de la Reina del Pop, que con los años construiría todo un imperio. Desde entonces, no ha parado. Al contrario, tiene la habilidad de reinventarse en cada disco, para lo cual cuenta con un séquito de ingeniosos colaboradores.

Madonna, que en los años 70 llegó a Nueva York con 37 dólares en el bolsillo, hoy percibe 72 millones de dólares en ingresos al año, según la revista *Forbes*.

La cantante ha sabido engrosar su cartera ya sea con su envidiable contrato con la Warner, sus diseños de ropa con H&M, la compañía Live Nation o los derechos de transmisión de sus conciertos, como ocurrió con la cadena NBC. Además, el interés por la cantante no decae. Google, por ejemplo, mantiene más de 120 millones de sitios relacionados con ella, mientras que en Youtube no hay menos de 200 mil videos de la estrella.

"Tengo 50, eso es lo que voy a decir cuando tenga 50", dijo Madonna el año pasado a la ABC, sobre su cumpleaños. Y el momento llegó. La estrella celebra el 16 agosto medio siglo de vida (nació en Detroit, Michigan), luciendo una espectacular figura gracias, en parte, a su dieta macrobiótica, al yoga, al pilates y a los avances de la ciencia. Y convertida en la cantante más rentable de la historia, según los récords Guinness.



Más de 400 millones de dólares se estiman por las ventas de sus discos. Por ello, se ha dado algunos lujitos como hacer millonarias donaciones a la institución de la Cábala y ser la protagonista de las giras más grandiosas de la historia de la música.

Aunque lo más importante para la cantante no son las espectaculares cifras que percibe, sino sus hijos Lourdes de 11 años, Rocco de 7 y David Banda de 2. Y un probable divorcio que anunciaría



FOTO: MULTIPHOTO Y CORTESÍA WARNER

PASOS DE FAMA

1985 Se casa con el actor Sean Penn, del que se divorció tres años después.

• En este mismo año, las revistas *Penthouse* y *Playboy* publican unas fotografías que le habían tomado años atrás.

al finalizar su gira, según el diario británico *Daily Mirror*.

Ella es Madonna una artista que siempre se adelanta. “Mi sentido de la urgencia no tiene nada que ver con mi edad, sino con el estado de la sociedad”, según relató a la agencia EFE.

Como parte de su festejo la cantante de apenas 1.60 de altura lanzó su disco *Hard Candy*, afina una deslumbrante gira mundial y verá realizada su ansiada presentación en el Central Park de Nueva York. Y para fortuna de los mexicanos, se presentará en el país después de 15 años de ausencia, lo que generó una gran movilización de fans para conseguir su pase al show programado para el 28 y 29 de noviembre en el Foro Sol de la Ciudad de México. Los boletos, evidentemente, se agotaron en cuestión de minutos, pero sitios como Mercado Libre y DeRemate.com, los ofertaron desde los 2 mil 500 pesos hasta los 7 mil 500: todos volaron.

Madonna, que hoy dice sentirse “más fuerte que hace 20 años”, ha dejado una indiscutible huella en la industria musical. Aunque no todo ha sido fácil. El escándalo de “Like a Virgin”, la herejía en “Like a Prayer” o el sexo en “Justify my Love” fueron, en su momento, dolores de cabeza para los grupos más conservadores. Esos errores debió pagarlos. En 1989 la compañía Pepsi le retiró el contrato por sus continuos atrevimientos. Pero Madonna siguió como sólo ella sabe: evolucionando. Además, tras algunos tropiezos cinematográficos ha sabido compensar a sus fans con un nuevo disco o un sorprendente cambio de imagen.



Nace una reina

La infancia de Madonna Louise Veronica Ciccone estuvo marcada por la muerte de su mamá. Y después, fue testigo de cómo su padre se refugió sentimentalmente en la niñera de la familia, lo que no fue nada fácil para una niña de 5 años. Al crecer, su terapia era el baile. Y parte importante de su desarrollo fue su maestro de ballet, Christopher Flynn, con quien conoció las discotecas de ambiente gay.

PASOS DE FAMA

1996 Da a luz su primer hija, Lourdes Maria Ciccone León, que tuvo de su relación con el entrenador cubano Carlos León.

1998 Aparece *Ray Of Light*, nominado a seis premios Grammy.



FOTO: MULTIPHOTO

La cantante que hoy viaja a los cuatro continentes, en los 70 se subió por primera vez en un avión y su destino fue Nueva York. Aunque no tenía dinero, tenía clara la idea de hacer una carrera. La misma cantante ha relatado en ocasiones que su sueño le costó hambre y vivir casi de la generosidad ajena.

Pero sería cuestión de tiempo para que la suerte cambiara. Su apagada carrera como bailarina fue progresando. En 1980 comenzó a escribir y producir varias de sus canciones, con las que obtuvo cierta fama en clubes locales de Nueva York.

El despegue surgió de su disco *Like a Virgin*. No sólo se convirtió en número uno en los Estados Unidos, además marcó una moda en las jovencitas que deseaban

parecerse a ella: faldas sobre pantalones capri, medias de red y cruces cristianas.

Se anotó otro gran éxito con el sencillo "Material Girl" que inmediatamente entró al Billboard.

Para finales de 1985 ya era un fenómeno mundial. En 1986 la revista *Rolling Stone* escribió "canta mejor que nunca, vuelca su voz para gritar... como poeta popular de la clase media baja americana". Se refería al disco *True Blue* de Madonna del que se desprendieron "Papa Don't Preach" y "La Isla Bonita". Y dejó ver a una nueva Madonna más tapada que añadió a sus videos problemáticas sociales.

Además, su capacidad de reinención logró un imitadísimo look, con abundante bisutería y sujetadores

Aviso legal

Si contrató servicios de transporte de carga aérea dentro, desde o hacia los Estados Unidos o Canadá desde el 1 de enero de 2000 hasta el 11 de septiembre de 2006, sus derechos pueden estar afectados por un arreglo

¿De qué tratan los arreglos?

Los demandantes alegan que Deutsche Lufthansa AG, Lufthansa Cargo AG y Swiss International Air Lines Ltd., junto con numerosas empresas de transporte aéreo, conspiraron para fijar los precios de los servicios de transporte de carga aérea en incumplimiento de las leyes antimonopolio de los EE.UU. y la ley de competencia del Canadá. Los arreglos proporcionan un fondo estadounidense de \$85 millones para pagar los reclamos válidos de miembros del grupo y un fondo canadiense de \$5,338 millones de dólares estadounidenses que el abogado del grupo de demandantes canadienses exigirá que se mantenga en fideicomiso para el beneficio futuro de los grupos canadienses.

¿Quién es un miembro del grupo?

Usted es un miembro del grupo si contrató servicios de transporte de carga aérea de CUALQUIER empresa de transporte aéreo para realizar envíos dentro, hacia o desde los Estados Unidos o Canadá. Esto también incluye los servicios contratados por medio de agentes de transporte. Todo lo que debe saber se encuentra en el Aviso del Acuerdo Propuesto, como así también la información sobre quién es o no un miembro del grupo.

¿Cómo obtengo el pago del arreglo de EE.UU.?

Debe presentar un Formulario de Reclamo. Para obtener un Formulario de Reclamo o información sobre las fechas límite, llame al número que figura a continuación o visite www.aircargosettlement.com.

¿Cuáles son mis derechos?

Si NO desea formar parte del arreglo estadounidense ni canadiense, tiene el derecho de "retirarse". Para "retirarse" del arreglo estadounidense o canadiense, debe hacerlo

antes del 12 de noviembre de 2008. Los miembros del grupo tienen el derecho de objetar a los arreglos estadounidense y canadiense. Si objeta, debe hacerlo antes del 12 de noviembre de 2008. Puede hablar con su abogado personal, pero deberá hacerse cargo de los honorarios. Para obtener más información sobre cómo "retirarse" u objetar, visite www.aircargosettlement.com o llame al número que figura a continuación.

Las audiencias de aprobación definitiva para considerar la aprobación de los arreglos estadounidense y canadiense y las solicitudes por parte de los abogados para los honorarios y otros costos se llevarán a cabo en el United States District Court for the Eastern District of New York (Tribunal de Distrito de los Estados Unidos para el Distrito Oriental de Nueva York) el 12 de diciembre de 2008; en el Ontario Superior Court of Justice (Tribunal Supremo de Justicia de Ontario) el 28 de enero de 2009; en el Québec Superior Court (Tribunal Superior de Québec) el 9 y 10 de marzo de 2009; y en el Supreme Court of British Columbia (Tribunal Supremo de Columbia Británica) el 27 de febrero de 2009. Para obtener más información sobre el lugar y la hora de las audiencias, visite www.aircargosettlement.com, o llame al número que figura a continuación.

Esto es un resumen. ¿Dónde puedo obtener más información?

Puede obtener información completa sobre los arreglos, como la copia del Aviso del Acuerdo Propuesto completo y un Formulario de Reclamo estadounidense, y registrarse para recibir actualizaciones sobre la administración del arreglo canadiense si visita www.aircargosettlement.com, llama al número que figura a continuación o escribe a Air Cargo Settlement, c/o The Garden City Group, Inc., P.O. Box 9162, Dublin, OH 43017-4162, USA.

00 1.941.906.4810

www.AirCargoSettlement.com



PASOS DE FAMA

2000 Se casa con Guy Ritchie, nace su segundo hijo y lanza *Music*.

2003 Canta en los MTV Video Music Awards y mientras interpreta una versión conjunta de "Hollywood Medley" y su clásico "Like a Virgin", se besa con Britney Spears y Christina Aguilera.

FOTOS: MULTIPHOTO Y CORTESÍA WARNER

negros como prenda exterior, que influyó no solo en sus fans, sino en las pasarelas de la moda.

En 1987 su espectáculo "Who's that Girl" marcó su primer enfrentamiento con el Vaticano. La película del mismo nombre decepcionó, pero no así sus cuatro temas en el soundtrack. "Express Yourself", donde aparece como esclava sexual luciendo costosos diseños inspirados en los cuadros de Tamara de Lempicka y que después repetiría con "Vogue", revolucionó nuevamente la música

Después llegaría *Like a Prayer*, considerado por la revista *Rolling Stone* como uno de los 500 mejores álbumes de la historia y la canción homónima, una de las 100 mejores. Aunque nuevamente escandalizó con su video por el que fue acusada de blasfemia.

Gloriosos 90

A principios de 1990 volvió al cine con el papel de Breathless Mahoney, la vampiresa que engaña a Dick Tracy. La cinta estaba protagonizada por Warren Beatty, con quien sostuvo un breve pero publicitado romance.

Pero su fuerte seguían siendo los escenarios musicales. En el Blond Ambition Tour, nadie olvida que mientras cantaba "Like a Virgin" sobre una cama roja, custodiada por dos bailarines, finalizó simulando un acto sexual. Y aunque movilizó a los altos mandos del Vaticano, la transmisión en vivo del concierto desde Niza le otorgó a HBO la mayor audiencia registrada en la historia del canal.

Después vino su disco *Erotica* en 1992 y otros proyectos paralelos: el libro *Sexy* y la película *Body of Evidence*.



Esa década estuvo marcada por el auge de las *boy bands*, lo que ubicó a Madonna, de alguna manera, en segundo término. Casualmente, en esos años anunció su cambio de residencia de Estados Unidos a Londres, por lo que muchos decían que la cantante huía, "opacada" por las nuevas tendencias. Otros no podían creer que el icono de la cultura norteamericana abrazara las refinadas costumbres europeas. Eso la condujo a la consagración en el cine. En 1996 ganó el Globo de Oro

PASOS DE FAMA

2006 Adopta al niño malauí David Banda.

2007 Con su imagen más madura, participa en Live Earth.



FOTO: MULTIPHOTO

como mejor actriz por *Evita*. Pero Madonna superó a la industria que olvida rápidamente las viejas glorias, y los cambios y la maternidad le otorgaron nuevos bríos.

En 1998 apareció *Ray of Light*, un trabajo que se distinguió por sonidos líquidos y atmosféricos y dio muestras de su cambio espiritual. Amazon.com describió el disco como "su más rico y consumado álbum" y la revista *Rolling Stone* se deshizo en elogios. El resultado: seis nominaciones a los Grammy.

Nueva era

El inicio de 2000 trajo buenos resultados para la cantante. Se casó con el director Guy Ritchie, nació su segundo hijo y lanzó *Music*, con el que regresó a las discotecas.

Y de la gloria pasó al desencantó con el álbum-denuncia *American Life*, que abordó temas como el sueño de triunfo y la sociedad estadounidense. El trabajo que exhibió un lado más oscuro y serio de Madonna no generó grandes ventas y los críticos no fueron muy considerados al tacharla de antipatriótica. Encima, las escenas de guerra y sangre mostradas en su video ocasionaron su censura.

Sin embargo, dos años después escribió e interpretó la canción principal de la película de James Bond *Die Another Day*. El sencillo estuvo nominado a los Globos de Oro como Mejor Canción Original, aunque los antipremios Razzies la postularon como la Peor Canción.

Vive tus vacaciones

El Gobierno Federal coordina acciones para que tus vacaciones sean seguras

¿Qué hacer en caso de accidente?

Reportar el accidente a la carreta más cercana o al teléfono 01 800 2278 331

Esperar al ajustador de la aseguradora

No llegar a ningún arreglo con otro usuario o con alguna autoridad, ya que esto anula la aplicación del Seguro de Viajero



GOBIERNO FEDERAL

SCT

SSP

SECTUR



www.capufe.gob.mx

01 800 CAPUFE1
2 2 7 8 3 3 1



Vivir Mejor



FOTOS: MULTIPHOTO

PASOS DE FAMA

2008 Lanza su nuevo disco *Hard Candy*. Emprende la gira mundial Sticky&Sweet Tour, que incluye a México.

- Su hermano Christopher Ciccone publica el libro *Life with my Sister Madonna*, donde la califica de "egocéntrica y autoritaria".

El regreso triunfal llegó con el siguiente disco, *Confessions on a Dance Floor*, considerado el más exitoso de su carrera. En él exhibe un compendio de los ritmos bailables de las últimas décadas, inspirados en New Order, ABBA, Pet Shop Boys, Donna Summer, y Giorgio Moroder.

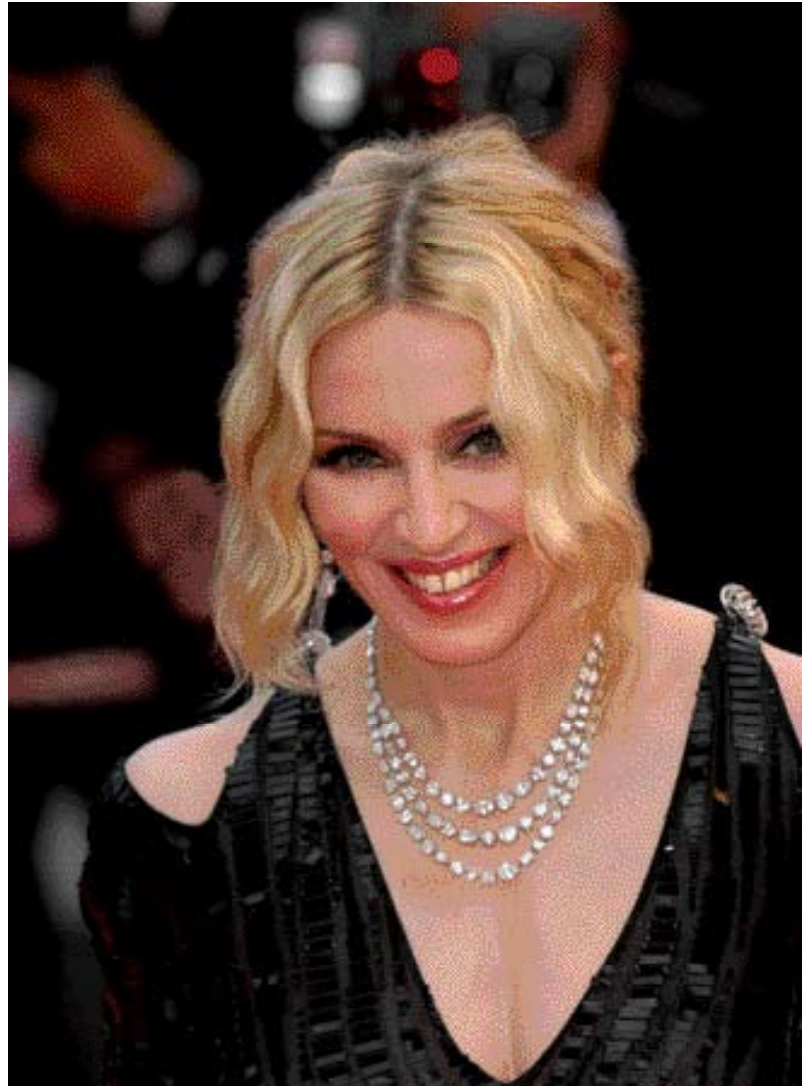
El Confessions Tour de 2006, que generó ganancias por 250 millones de dólares, se convirtió en la gira mejor remunerada de la historia, según *Forbes*. Comenzó 2007 con una imagen más madura y como el icono de Live Earth.

Imperio moderno

La ex "chica material" no sólo es la artista mejor pagada de la industria musical. Es la mujer que se reinventa y tiene el poder de cambiar el papel tradicional de las disqueras. Si no lo cree debe saber que se desprendió de la Warner Music, con la que trabajó durante más de 20 años, para convertirse en la primera mega estrella en firmar un contrato con una promotora y no una discográfica: Live Nation. *The Wall Street Journal* se adelantó el año pasado al cifrar el contrato de Madonna con la promotora en 120 millones de dólares por 10 años.

En estos dos últimos años ha hecho de todo, desde su álbum *Hard Candy* y sus visitas a África hasta su primer filme como directora, *Filth and Wisdom*.

No por nada asegura estar pasando por un periodo de "intensa creatividad y de suma fertilidad", "me siento bendita, inspirada". Y el mejor ejemplo es su nuevo disco. Un reflejo del hip-hop, para el que se valió del



cantante Justin Timberlake, así como de los productores Timbaland, Nate Danja Hills y Pharrel Williams.

Los críticos que no le vieron futuro a aquella chica que debutó cantando provocativamente "Like a Virgin" sobre un pastel de boda, en los MTV, no solo se equivocaron. Con los años se han rendido ante la reina que se recicla a su gusto y proclama su trono sobre el escenario. Y como siempre, con el mundo a sus pies.