



HIJA DE TIGRE Coco

Está a punto de cumplir 18 años, pero su carrera musical incluye dos bandas. Empezó con Coco and The Ladyboys y ahora liderea I Blame Coco. A la hija de Sting, Eliot Pauline, mejor conocida como Coco, no le ha quedado más que escuchar el llamado de la sangre y apoderarse de los escenarios. No puede negar su cuna pues mucha de su música, aunque ella lo niegue, suena a The Police, pero como si la banda hubiera invitado a Lily Allen. Ella se esmera por buscar un estilo propio, sin negar las influencias musicales de sus cinco grandes ídolos: Leonard Cohen, Cole Porter, Bob Marley, Bob Dylan y David Bowie. Las disqueras británicas ya comienzan a cortejarla, aunque no son las únicas. Se dice que Pete Doherty, el problemático ex novio de Kate Moss, tiene una relación muy estrecha con ella, tan sólo esperamos que el alucine fiestero no se extienda antes de grabar su primer disco. Por lo pronto, puede escucharla en: www.myspace.com/iblamecoco.

FOTO: GETTY IMAGES

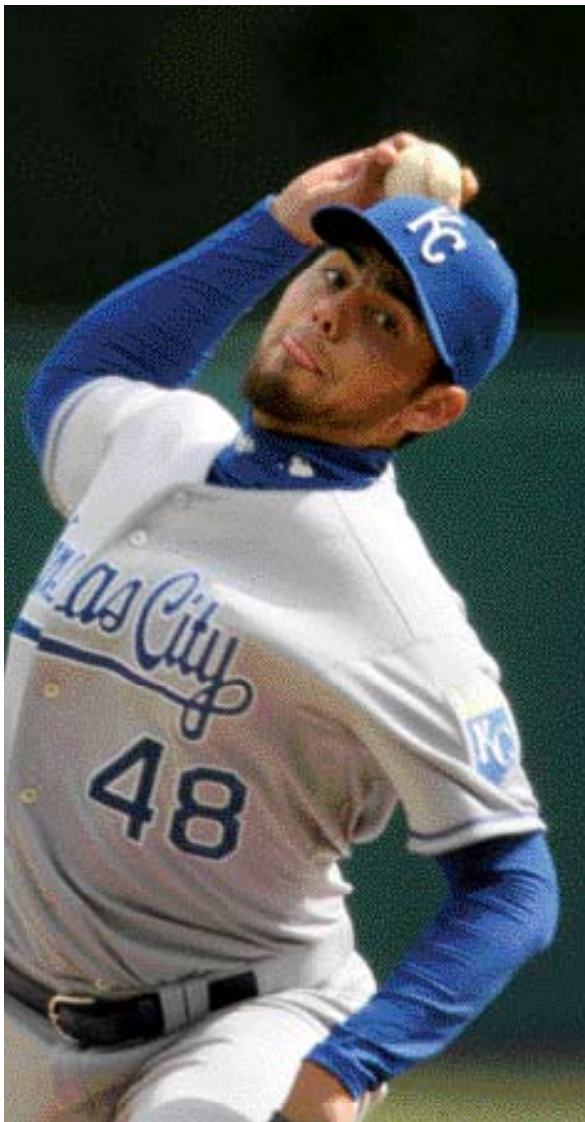


FOTO: GETTY IMAGES

PITCHER DE ORO Joakim Soria

En Internet ya circula una camiseta con el rostro del beisbolista Joakim Soria, caracterizado muy al estilo de Clint Eastwood y presentándolo en el cartel de una supuesta película, tal como si fuera el nuevo héroe empistolado. Quizás lo suyo no sean las pistolas y el séptimo arte, pero definitivamente se ha convertido en una estrella. El pitcher mexicano, originario de Monclova, Coahuila, ha sorprendido a los fanáticos con una carrera que le mereció en 2005 el título de Novato del Año de la Liga Mexicana de Beisbol mientras jugaba con los Diablos Rojos. Joakim ahora juega con los Reales de Kansas City, de quien es cerrador y uno de sus más grandes sueños se acaba de cumplir al formar parte del equipo de la Liga Americana del Juego de las Estrellas de las Grandes Ligas. A sus 24 años y dueño de una recta de hasta 93 millas por hora, Joakim tiene asegurado un futuro brillante en la historia de las grandes ligas beisboleras. •

La radio de cara al futuro:
el impacto de la convergencia tecnológica



GOBIERNO
FEDERAL



7 Bienal Internacional de Radio México 2008

¿Ya aseguraste tu inscripción para
capacitarte y enfrentar los retos que
plantea la Convergencia Tecnológica?

**No pierdas esta oportunidad
¡Cupo limitado!**

Consulta los temas de participación en:

www.bienalradio.gob.mx

CURSOS Y TALLERES

1. La entrevista en radio: criterio periodístico y creatividad sonora. Arturo Moreno. ESPAÑA.
2. Locución en radio: el uso de la voz y sus posibilidades expresivas. Emma Pozanco-Aroca. ESPAÑA.
3. Radio y periodismo digital: entre la plaza y el clic. José Zorrilla Vazco. PAÍSES BAJOS.
4. Radio y música: un acercamiento a la programación. Juan Arturo Bermeo. MÉXICO.
5. Radio por internet: ahora tú haces la radio. Juan Bermeo. MÉXICO.
6. Radio para bebés: de la esfera líquida a la audición aérea. Mariana Rojas. MÉXICO.
7. Producción y transmisión de podcasting. José Antonio Calvo. ESPAÑA.
8. Convergencia de contenidos entre la radio y los nuevos medios digitales. Luna Comares. FRANCIA.
9. ¿Por qué una radio necesita crear un sitio Web y qué puede aportar un sitio Web a la radio? Vincent Roux. FRANCIA.
10. Periodismo e interactividad. Álvaro Sarmiento. SEGO UNIDO.
11. De la realidad a la ficción. Hacia la recuperación de la capacidad radiofónica de relato. Rosendo Herra y Hernán Rizzo. ARGENTINA.

Organizada por el Centro de Estudios y Promoción del Periodismo de Radio y Televisión
del Instituto Mexicano de Investigación y Formación Profesional para el Desarrollo de la Comunicación
del Consejo Nacional de Radio y Televisión (CNR-TV)



www.bienalradio.gob.mx



Vivir Mejor