



FOTO: GETTY IMAGES

JONATHAN SAFRAN FOER

## Sorprender y emocionar

¿Autores jóvenes? Jonathan Safran Foer (Washington, 1977). ¿Primeras novelas? *Todo está iluminado*. Se cuenta la historia de un joven norteamericano que viaja a Ucrania para buscar su origen: la historia de su familia. Jonathan, el personaje, mantiene una correspondencia con Alex, que vive en Ucrania. ¿Quién es Alex? "En cuanto a mí, fui engendrado en 1977, el mismo año que Jonathan Safran Foer, mi extraordinario amigo y héroe de esta historia. En verdad mi vida ha sido de lo más corriente. Como he mencionado antes hago muchas cosas buenas conmigo mismo y con otros, pero todas son cosas corrientes. Me chiflan las películas americanas. Me chiflan los negros, en especial Michael Jackson". Una novela para reír sin parar y para helar al lector. (*Todo está iluminado*, Jonathan Safran Foer. Lumen, Barcelona, 2002, 365 p.) •

## ELEMENTALES

2

### Conversación con Popper

En el verano de 1979 Karl R. Popper, uno de los filósofos fundamentales para comprender el siglo xx, y Franz Kreuzer, un brillante periodista austriaco, mantuvieron una serie de conversaciones que fueron encauzadas en un libro. La claridad, para Popper, es la máxima del quehacer intelectual. Un filósofo a favor de la responsabilidad intelectual, en contra de la presunción, que muestra que el pensamiento puede servir para comprender el presente. Con la claridad que distingue a Popper, sus ideas prestan un terreno fértil para que florezcan en la mente del lector. Un libro, una conversación, un café en casa, que ofrece como interlocutor a Karl R. Popper. (*Sociedad abierta, universo abierto*, Karl R. Popper. Editorial Tecnos, Madrid, 2002, 158 p.) •

3

### El protagonismo del actor

Aquí unas palabras de Peter Brook: "Nadie en el mundo, que yo sepa, nadie desde Stanislavski, ha investigado la naturaleza de la actuación, sus fenómenos, sus significados, la naturaleza y la ciencia de sus procesos mentales, psíquicos y emocionales tan profunda y tan completamente como Grotowski". Un laboratorio, una idea del teatro, donde la carencia de dinero no es un obstáculo: el centro es el actor. Un teatro pobre, carente en todo sentido material, cuyo eje es el arte teatral. El actor, incluso sin palabras, es el protagonista. Una lección, un estupendo libro traducido por Margo Glantz, para pensar el arte de la actuación. (*Hacia un teatro pobre*, Jerzy Grotowski. Siglo XXI Editores, México, 2002, 233 p.) •

ROBERT LOUIS STEVENSON

## Vivir sin recordar

Robert Louis Stevenson nació en 1850 en Edimburgo, murió en 1894. Autor de *La isla del tesoro* y *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, por ejemplo. A más de un siglo de la producción de su obra sigue siendo tan vigente como la primera vez que se publicó: basta leer los ensayos, recientemente editados en México, para constatar su actualidad. "Estar extremadamente ocupado, ya sea en el colegio o en la universidad, en la iglesia o el mercado, es síntoma de una vitalidad deficiente, y la facultad de la pereza implica unos gustos amplios y variados y un fuerte sentido de identidad personal." Anotó en "Apología de la pereza".

(*Memoria para el olvido*, Robert Louis Stevenson. Fondo de Cultura Económica/Siruela, México, 2008, 339 p.)

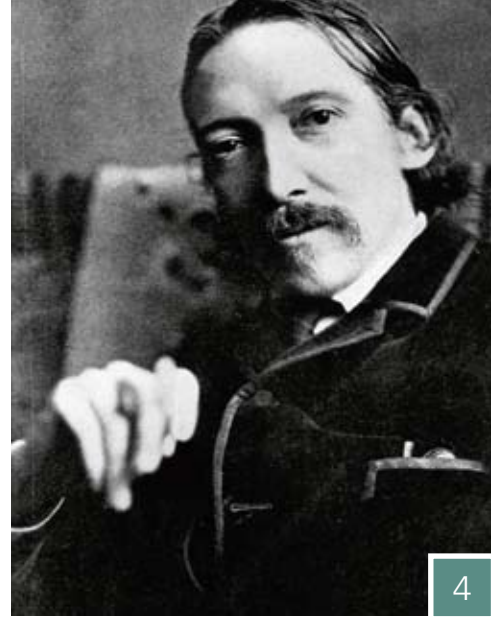


FOTO: GETTY IMAGES

4

## PARA LA HORA DE COMER

### Las ideas históricas del infierno

El decurso de la historia ha proyectado el malestar humano en la idea del infierno. Cada sociedad, cada religión, ha imaginado su infierno. Sin embargo, desde el origen de la palabra, el infierno cristiano es el arquetipo. Acaso la imagen del infierno más fuerte es esa donde habitan todos los que se han alejado del bien. Un libro que retrata el infierno desde una luz histórica. (*Historia del infierno*, Georges Minois. Taurus, México, 2004, 152 p.)

### Un filósofo enamorado

Copenhague, siglo XIX. Kierkegaard conoce a Regina Olsen. La chica, hija de un consejero de la corte, tiene 14 años, es 10 años menor que él. La correspondencia formará parte de la obra del filósofo y teólogo danés: páginas de confesión y bocetos de su pensamiento. Entre la entrega y el desprecio, el pensamiento y la pasión, este libro es, claro, una historia de amor. (*Cartas del noviazgo*, Sören A. Kierkegaard. Fontamara, México, 2001, 98 p.)

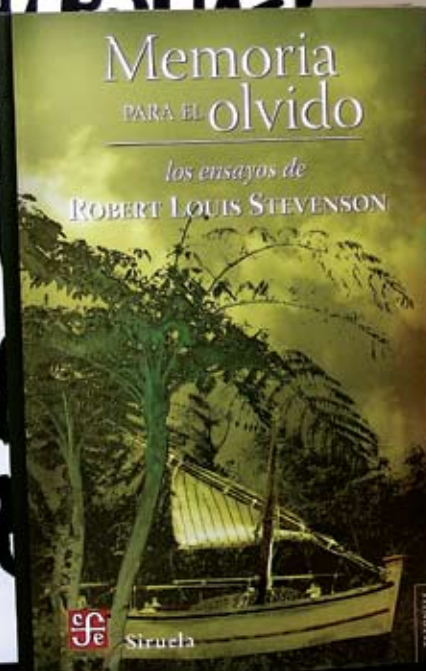
### Años de Bolaño

Un libro sobre la obra de Roberto Bolaño (1953-2003), incluye ensayos, entrevistas y un documental inédito. Incluye, entre muchas, estas palabras de Bolaño: "¿Entonces qué es una escritura de calidad? Pues lo que siempre ha sido: saber meter la cabeza en lo oscuro, saber saltar al vacío, saber que la literatura básicamente es un oficio peligroso". (*Bolaño Salvaje*, edición de Edmundo Paz Soldán y Gustavo Faverón Patriau, Editorial Candaya, Barcelona, 2008, 502 p.)

5

6

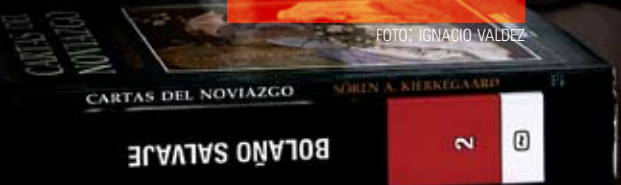
7



## NOTA SIN LOMO

CESARE PAVESE. PRONTO SE CONMEMORARÁ AL POETA ITALIANO NACIDO EN 1908, FALLECIDO EN TURÍN EN 1950. SE CONMEMORARÁ EL NACIMIENTO DEL POETA, ES DECIR, EL NACIMIENTO DE SU VOZ. UNA VOZ QUE DIO VIDA A SERES SOLITARIOS QUE VIVEN EN LAS PÁGINAS: SERES QUE NO HALLAN OTRO LUGAR, UNA CASA O UNA PATRIA, MÁS QUE LA PALABRA. *TRABAJAR CANSA* (1936), UN POEMARIO PARA RENDIR UN JUSTO HOMENAJE DOMÉSTICO AL POETA.

FOTO: IGNACIO VALDEZ



2

0