



1

FOTO: IGNACIO VALDEZ

MÓNICA LAVÍN

Novela de la seducción

La seducción, el deseo, la intimidad y la piel transitan en esta nueva novela de Mónica Lavín (Ciudad de México, 1955), una de las narradoras más prolíficas. Es la historia de una investigadora que viaja para dar una serie de conferencias sobre la seducción. En la habitación en la que se hospeda, la protagonista realiza un viaje interior mientras que desnuda su alma y cuerpo para ser pintada. La soledad y el deseo de ser visto son parte de la trama, desde una perspectiva femenina y de la plástica. El erotismo es un tema frecuente en las novelas de la autora, como en *Tonada de un viejo amor*, *Café cortado* y *Despertar los apetitos*. Lo hace a través del vino, las uvas, el café o un banquete. (*Hotel Limbo*, Mónica Lavín. Alfaguara, México 2008, 226 p.) •

ELEMENTALES

2

Metafísica del terror

Terry Eagleton (Reino Unido, 1943) es un afamado crítico literario cuyo pensamiento abreva de la tradición marxista y de las líneas del pensamiento actual. Quizá una de sus obras más conocidas es *Una introducción a la teoría literaria*, aunque en años recientes ha publicado diversos ensayos en los que muestra un interés renovado por los temas teológicos (en los años sesenta formó parte de Slant, un famoso grupo católico de izquierda). En uno de sus libros más recientes, *Holy Terror*, cuya traducción en español acaba de lanzar Debate, Eagleton sitúa la idea del terrorismo no a partir de un estudio político, sino desde un contexto "metafísico" y lo circunscribe a una perspectiva teológica. Según el autor, "el terrorismo en sí mismo no es político en ningún sentido convencional del término, y como tal plantea un desafío a los modos del pensamiento habituales de la izquierda". Además, escribe que la izquierda "se muestra más cómoda con el poder del imperio y la guerra de guerrillas, y atribulada en general ante la idea de la muerte, el mal, el sacrificio o lo sublime". De esa manera, construye una "metafísica del terror", a partir de los textos clásicos de Sófocles, San Pablo, Shakespeare o Robespierre. (*Terror santo*, Terry Eagleton. Debate, México, 2008, 173 p.) •

3

Thriller terrorista

El comisario Kostas Jaritos recibe la orden de investigar el asesinato de un modelo publicitario que trabaja en televisión, mientras que se entera de que el barco en el que viaja su hija fue asaltado por un comando terrorista. Nadie sabe si son islamistas de Al-Qaeda, palestinos o chechenos. (*El accionista mayoritario*, Petros Márkaris. Ed. Tusquets, México, 2008, 365 p.) •

FRANCISCO CRUZ JIMÉNEZ

Un poder tras la sombra

El periodista Francisco Cruz Jiménez (Ciudad de México, 1956) revisa la probable génesis de una de las corporaciones criminales más antiguas del país, con sede en Ciudad Juárez. Lo hace a partir de la historia de Dolores Camarena, una joven juarense que alcanzó el quinto lugar en el concurso Señorita México y que, a finales de los años ochenta fue condenada por un juez federal en El Paso, Texas, a cinco años de prisión por evasión de impuestos y lavado de dinero. El autor, que residió varios años en la frontera y colaboró en el desaparecido semanario *Ahora* —que dirigió Elías Montañez Alvarado—, plantea que el origen de la organización actual se encuentra en los contrabandistas de alcohol que aprovecharon la prohibición que duró de 1919 a 1933, en Estados Unidos. Después cambiarían al tráfico de estupefacientes. (*El Cártel de Juárez*, Francisco Cruz Jiménez. Planeta. México, 318 p.) •



4

FOTO: NICOLÁS CORTE

PARA LA HORA DE COMER

Así es el futuro

El célebre conductor de *60 minutos*, Mike Wallace, entrevistó a 60 personalidades del mundo, quienes ofrecen su visión de cómo será el planeta en medio siglo. (*Una mirada a nuestro mundo. 50 años en el futuro*, Mike Wallace. Grupo Nelson, Tennessee, 2008, 263 p.) •

5

Hijos y padres

Con hermosas fotografías del reino animal, el autor muestra el amor infinito entre hijos y padres. Hipopótamos, lobos, gorilas, venados, osos, cebras, elefantes o aves exhiben sus querencias. (*Querido papá. Padre, amigo, héroe*, Bradley Trevor Greive. V&R Editoras, Buenos Aires, 2006, 80 p.) •

6

Lectura sobre Paz

El autor ofrece una revisión de la obra de Octavio Paz y algunos de sus rasgos dominantes, a partir de conceptos como la soledad y la comunión, la esperanza y la plenitud. (*Lo desconocido es entrañable*, Rafael Jiménez Cataño. Jus, México, 2008, 219 p.) •

7

NOTA SIN LOMO

LOS DUEÑOS DE LIBRERÍAS UBICADAS EN LAS FRONTERAS NORTE Y SUR DEL PAÍS HAN COMENZADO A EXPRESAR SU RECHAZO A LA LEGISLACIÓN QUE OBLIGARÍA A QUE LOS LIBROS TENGAN UN PRECIO ÚNICO. ADVIERTEN QUE ESTARÁN EN UNA SITUACIÓN DE INEQUIDAD, RESPECTO A LOS GRUPOS QUE CONTROLAN LA VENTA DE LIBROS EN EL CENTRO DEL PAÍS, LOS CUALES NO DEBEN PAGAR FLETE PARA DISTANCIAS DE HASTA 2 MIL KILÓMETROS, UNA SITUACIÓN DELICADA QUE NO CONSIDERARON LOS LEGISLADORES. •

FOTO: IGNACIO VALDEZ