

CIN CUEN PARA TODOS LOS GUSTOS NES

Quince iconos en diferentes ámbitos celebran medio siglo de vida este año. Son Baby Boomers, nacidos durante el auge económico después de la Segunda Guerra Mundial. Ellos han marcado a varias generaciones gracias a su talento como directores de cine o de orquesta; actores, cantantes, músicos, dibujantes y deportistas. Desde Michael Jackson y Prince, hasta Yoshito Usui, Richard Clayderman y Tim Burton. **TEXTO: DINORA G. SOLÍS**

No son parte de la generación del Wii, de la creciente tendencia tecnológica ni del internet. Más bien, crecieron inspirados por las influencias y la creatividad propia de su tiempo. Son famosos que este año cumplen medio siglo de vida con fama y reconocimiento (todos nacieron en 1958). Y para quienes el tiempo ha sido el mejor aliado. El mundo los ha visto madurar y aportar grandes conocimientos en cada una de sus profesiones.

En la lista hay raperos y djs, activistas, directores de cine y de orquesta, guitarristas, actores, dibujantes de manga, cantantes, compositores, deportistas y músicos.

Hay superestrellas y otros no tan conocidos, pero famosos en su ámbito: Michael Jackson, Prince, Grandmaster Flash, Shim Hyung-rae, Gary Oldman, Yoshito Usui, Bruce Lorne Campbell, Esa-Pekka Salonen, Vernon Reid, Tim Burton, Viviane Senna, Mary Elizabeth Mastrantonio, Richard Clayderman, Hugo Sánchez y Guillermo Arriaga.

Dentro o fuera de la escena pública, estos personajes se han comprometido con su trabajo, que hoy los distingue. Su personalidad marcó las décadas de los 80 y 90, mientras muchas de las estrellas actuales buscaban una oportunidad. Por esto, hoy tienen mucho que contar y, sobre todo, muchos seguidores fieles. •



FOTO: GETTY IMAGES

SHIM HYUNG-RAE

DIRECTOR DE CINE (COREA, 3 DE ENERO)

"Es imposible no entretenerse siempre y cuando... uno tenga sentido del humor", es el comentario de Andy Webster en *The New York Times* que mejor podría describir el trabajo de Shim. Aunque todavía es relativamente desconocido en Estados Unidos, Shim figura entre los líderes más influyentes en la tecnología de la computación del siglo XXI, por sus aportes al cine de ciencia ficción. Además, el gobierno de Corea lo reconoce como uno de los pensadores vitales de nuestro tiempo.

No sólo destaca por sus filmes de delirio fantástico, Shim es uno de los comediantes más populares en la televisión coreana. A la fecha ha participado en cerca de 100 producciones filmicas, ya sea como escritor, director, actor o productor.

Es conocido por sus cintas *Yonggary* (1999), remake de un filme clásico coreano, y *Dragon War* (2007), ambicioso proyecto que estuvo envuelto en múltiples problemas de producción y que vio la luz tras siete años de trabajo y un presupuesto de 75 millones de dólares. •

GARY OLDMAN

ACTOR (LONDRES, 21 DE MARZO)

Para unos, es el hombre de las mil caras; para otros, uno de los más grandes intérpretes del cine. Su fama va más allá de su turbulenta vida amorosa, pues el actor inglés tiene la capacidad de encarnar cualquier personaje con notable calidad.

Su debut en la pantalla grande en 1986, con la cinta *Sid and Nancy*, donde trabajó con los Sex Pistols le otorgó el premio The Evening Standard Film Award, como Mejor actor revelación. Desde entonces, quién iba a pensar que aquel muchacho que abandonó a los 16 años el colegio para trabajar en una tienda de deportes, se convertiría en uno de los actores de cine más respetados en la industria.

Multifacético como es, encarnó en 1992 al seductor conde Drácula en la versión de Francis Ford Coppola, y además ha dado vida a Sirius Black en tres entregas de *Harry Potter* (2004, 2005 y 2007). •

GRANDMASTER FLASH

RAPERO Y DJ (BARBADOS, 1 DE ENERO)

Apenas era un adolescente cuando ya estaba ambientando fiestas en su barrio del Bronx, lugar donde creció. Del rudo ambiente en esas calles, Flash llegó al Rock and Roll Hall of Fame, que lo posicionó como el primer rapero en engalanar el lugar.

Muchos son los méritos que se le atribuyen a este rapero, pionero en cambiar los arreglos de los temas utilizando copias duplicadas de discos, haciéndolos girar hacia atrás y adelante.

Junto a Afrika Bambaataa y Kool Herc, Grandmaster Flash contribuyó al nacimiento del hip-hop, que conjugaba el rap, el breakdance y el graffiti. Gracias a este dj, el estilo maduró a principios de los ochenta a base de crítica social.

Son ya varios años desde que Grandmaster Flash and The Furious Five cautivaron al mundo con sus técnicas de rapeo sobre fondos bailables, lo que supuso la aparición de los afroamericanos con un nuevo estilo musical. •



FOTO: GETTY IMAGES



FOTO: CORBIS

VIVIANE SENNA

ACTIVISTA (SAO PAULO, BRASIL, 5 DE OCTUBRE)

La hermana del desaparecido automovilista Ayrton Senna, quien murió en 1994, es presidenta de la Fundación Ayrton Senna, una idea que tuvo el piloto poco antes de morir. Viviane ha dado vida al instituto con el fin de "lograr un país con más oportunidades".

Nominada en 1999 por la CNN y la revista *Times* como una de las líderes para el nuevo milenio, Senna ha destacado por apoyar las causas sociales en defensa de los derechos humanos. A lo largo de 15 años al frente de la fundación ha beneficiado a millones de niños en Brasil. •

LOS BABY BOOMERS

Se define como Baby Boomers a quienes nacieron durante 1946 y 1964, después de la Segunda Guerra Mundial. Ese periodo registró un aumento extraordinario en el número de nacimientos en Estados Unidos y buena parte del mundo, gracias al optimismo generado tras la derrota del bloque nazi-fascista conformado por Alemania, Italia y Japón. Había entonces un auge económico propiciado por las políticas de un Estado Benefactor que, entre otras cosas, ayudaba a obtener empleo y facilitaba créditos para vivienda y autos.

Los Baby Boomers han sido objeto de estudio de políticos, demógrafos, mercadólogos, sociólogos y psicólogos pues representan a una generación que tuvo mayores privilegios para su desarrollo personal y económico, en comparación con las posteriores.

Hace poco, la Asociación Estadounidense de Personas Retiradas realizó un estudio entre personas nacidas en ese periodo y de sus conclusiones resalta que los Baby Boomers tienen una visión de futuro muy diferente a la de sus padres. Por ejemplo, el 80 por ciento dijo que tiene intenciones de seguir trabajando durante su retiro, aunque de manera parcial; dos terceras partes están satisfechos con el monto de dinero que depositan en la actualidad en sus cuentas bancarias, destinado a su retiro; y el 48 por ciento cuenta con el Seguro Social como principal fuente de ingresos para su retiro. •

YOSHITO USUI

DIBUJANTE DE MANGA (SHIZUOKA, 21 DE ABRIL)

El narrador de algunas de sus películas de manga lo describe como un dibujante de cómics, que gusta de ir al baño y de las mujeres delgadas pero bien dotadas. Ese es Yoshito.

De joven trabajó en un supermercado durante el día, mientras que por las noches tomaba clases de diseño. A los 21 años ingresó a una empresa de publicidad y seis años después le otorgaron el premio New Comer de la revista *Manga Action*. El reconocimiento, sin duda, lo impulsó a publicar el manga *Stories of Darakuya Store*.

El poder de sus trazos nerviosos ha dado como resultado que su famoso personaje Shin Chan haya pasado del cómic a la televisión y después al cine. Ha protagonizado 11 filmes; de hecho, el último recibió un prestigioso premio de la Media Art Festival de Tokio.

Su animación tiene algunas referencias de series irreverentes como *Beavis and Butthead*, *South Park* y *Los Simpson*, aunque su mensaje va más ligado a la idiosincrasia cultural japonesa. •

SANLUI SPOTOSÍ
iEmociona!

Ven, SLP despierta tus emociones.

por su **Aventura**

Quedarás fascinado por la imponente naturaleza de la Huasteca Potosina. Siempre recordarás sus ríos, cascadas y montañas.



BRUCE LORNE CAMPBELL

ACTOR (ROYAL OAK, MICHIGAN, 22 DE JUNIO)

Muchos lo consideran la estrella más grande del cine "Clase B" de todos los tiempos. Con un estilo de actuación marcado por un notable machismo, tal vez no pase a la historia como uno de los grandes actores, pero sí como un mito que trasciende a su persona.

Amigo de la juventud de Sam Raimi, el actor siempre ha estado ligado a las películas del director de *Spiderman*.

Lo que nunca imaginó es que tras interpretar al sublime Ash Williams en la trilogía de *The Evil Dead*, se convertiría en un actor de culto. Iba a protagonizar *Darkman*, pero el estudio no estaba seguro de que Campbell podría con el papel. Fue una de las opciones para protagonizar *The Phantom*, pero al final el papel lo obtuvo Billy Zane. Campbell ha tenido varios cameos en películas, casi siempre en papeles estrafalarios. Por eso no es extraño que tenga miles de fanáticos y que sea el actor favorito de las convenciones de cine. Campbell ha hecho todo tipo de papeles en los últimos años.

No es una estrella, aunque tiene todo para serlo. No sólo es simpático, sino que le gusta ayudar y hasta da consejos en su sitio web. •



FOTOS: GETTY IMAGES

ESA-PEKKA SALONEN

COMPOSITOR Y DIRECTOR DE ORQUESTA (HELSINKI, 30 DE JUNIO)

"La expresión musical es expresión corporal, no hay expresión cerebral abstracta en mi opinión. Todo sale del cuerpo", según palabras del propio Salonen. El músico finlandés, quien tiene cierta curiosidad por el rock, no sólo está ubicado en el Olimpo de la dirección, además es el responsable de la Filarmónica de Los Ángeles, convertida en una de las grandes de Estados Unidos.

Esa-Pekka le imprime una gran dedicación a interpretar y grabar música contemporánea, además es uno de los directores más aclamados desde su debut en Londres con la Orquesta Filarmónica en 1983, a la cual ha estado muy ligado. Para él, el secreto de la existencia de tantos artistas de calidad está ligado al sistema educativo, donde la música clásica tiene una gran importancia. Su grabación con la Filarmónica de Los Ángeles de la *Sinfonía no. 3* de Lutoslawsky, le valió importantes premios. El consumado compositor, que expone en su música una relación entre lo mecánico y lo orgánico, se convirtió en 1993 en el primer director en recibir el Premio Siena. •

PRINCE

CANTANTE (MINNEAPOLIS, MINNESOTA, 7 DE JUNIO)

Siempre cercano a la psicodelia, Prince es uno de los músicos de rock más controvertidos de los 80. Su imagen provocativa y fantasiosa no se ha opacado nunca, aún y cuando sufrió una serie de boicoteos por parte de la compañía Warner, en venganza por un desplante de Prince en su contrato.

Pero regresó. Desde hace 10 años no busca contratos. Y no sólo eso, sino que se permite regalar su último lanzamiento a los lectores de un periódico británico u obsequiarlo con la compra de un boleto para show en Estados Unidos. Así es Prince, un artista nada sencillo que sabe dar pelea, como lo hace actualmente con YouTube o eBay para que no comercien con su música. O con sus fans, de quienes se ha ganado la antipatía al exigir que eliminen de sus páginas web cualquier propiedad suya sujeta a copyright. Este año recibió un Grammy al mejor solista de R&B por su tema "Future Baby Mamma", y en octubre editará un libro-disco llamado *21 Nights*. •

VERNON REID

GUITARRISTA (LONDRES, INGLATERRA, 22 DE AGOSTO)

El fundador y líder de la banda Living Colour logró un enorme prestigio que lo llevó a colaborar con artistas como BB King, Carlos Santana, Mick Jagger, The Ramones, la Rollins Band, Tracy Chapman y Jack Bruce. Junto a su banda rompió los parámetros impuestos entonces a los músicos de color. También fue uno de los tres fundadores de la Black Rock Coalition, cuyo objetivo era abogar por que la música "negra" no fuera confinada a los géneros clásicos de R&B y hip-hop.

El músico, que vivió su niñez en Brooklyn, se ha distinguido por su estilo virtuoso y versátil hasta el extremo. Y pone en cuestión todas la etiquetas y definiciones posibles. Tal vez eso lo condujo a la banda mexicana Resorte, a la que produjo un disco. Dos influencias en su vida: Carlos Santana y, por supuesto, Jimmy Hendrix. •



TIM BURTON

DIRECTOR DE CINE (BURBANK, CALIFORNIA, 25 DE AGOSTO)

La fascinante fantasía gótica en combinación con enigmáticos personajes se ha convertido en un referente de sus películas. Es un artista que ha creado su propio universo marcado por un reciclaje cultural, salpicado de humor negro y de características del propio Burton.

Su estilo y temas visuales están influenciados por las películas de terror de las décadas de los 20 y 30, junto a las del expresionismo alemán, que desde niño consumía.

En alguna ocasión, su pareja, Helena Bonham Carter, dijo que el estilo y visión únicos de Burton se debían a que sufre el Síndrome de Asperger, una forma poco habitual de autismo que lo ha inspirado. Sus personajes explican mucho de su personalidad y sus relaciones: *Sleepy Hollow*, *Charlie y la Fábrica de Chocolate* y *El joven manos de tijera* son claros ejemplos de su comportamiento.

Fanático de Vincent Price y de Edgar Allan Poe, el director planea dirigir y estrenar *Alicia en el País de las Maravillas* en 2010. Por lo pronto, este año recibió el Globo de Oro por su cinta *Sweeney Todd*. •

¿Para qué es bueno el coco?

Para controlar la diabetes, para combatir virus como el herpes, para la buena digestión, para la presión alta, para la desnutrición, para la deshidratación...

Porque el coco contiene vitaminas, nutrimentos, azúcares, minerales y sales que favorecen tu salud. Además no contiene colesterol y es libre de grasa y bajo en azúcares.

Con el coco tu salud gana.

CONACOCO
CONSEJO NACIONAL DEL COCOTERO, A.C.

SAGARPA
Campaña ganador

www.conacoco.com.mx
Av. Insurgentes 1880 • Col. Miguel Alemán • C.P. 06111 • México, D.F.



RICHARD CLAYDERMAN

MÚSICO (PARÍS, FRANCIA, 29 DE DICIEMBRE)

Con frecuencia es duramente criticado por los amantes del piano, por sus interpretaciones comercialmente accesibles de obras clásicas, al punto que se le ha considerado un símbolo del kitsch.

A pesar de muchos, Clayderman es uno de los pianistas más populares del mundo, con más de 70 millones de discos vendidos. Sus canciones de amor lo han hecho famoso en un mercado de países del Tercer Mundo, donde ha conquistado miles de corazones.

Basta con decir que su famosa "Balada para Adelina" vendió 22 millones de copias en más de 30 países, y *Rêveries* es el álbum de piano más popular de todos los tiempos.

En España goza de gran aceptación, de manera que ha hecho cameos en algunos anuncios. El año pasado apareció publicitando al Renault Mégane GT, interpretando metafóricamente un obstáculo en la carretera.

HUGO SÁNCHEZ

FUTBOLISTA (CIUDAD DE MÉXICO, 11 DE JULIO)

En los campos de fútbol se distinguió por su particular manera de celebrar los goles: cada vez que anotaba daba una voltereta espectacular. Inició su carrera con los Pumas de la UNAM, con los que consiguió ser campeón de la Liga en 1977 y en la temporada 80-81. Con los universitarios marcó un total de 99 goles en seis temporadas.

Su paso con el Real Madrid le permitió ganar cinco veces el trofeo Pichichi (goleador) y convertirse en el jugador extranjero con más anotaciones en la Liga Española. Además es considerado uno de los 10 mejores jugadores de la historia del Real Madrid y de todos los tiempos en México, siendo elegido por el IFFHS como el mejor futbolista de América del Norte y América Central del siglo xx.

Su paso por la Selección Mexicana como director técnico empañó su imagen pública por no cumplir con las promesas que le hizo a los fanáticos. El 31 de marzo de este año dejó de ser el técnico después de una serie de polémicas.

GUILLERMO ARRIAGA

ESCRITOR Y GUIONISTA (CIUDAD DE MÉXICO, 13 DE MARZO)

Nació en un barrio muy violento, donde la calle fue su casa. Por ello perdió el olfato a los 13 años a causa de una golpiza. Sin embargo, la calle, según ha dicho, es su gran afición. El niño que leía enciclopedias y libros de historia en su infancia, hoy es uno de los autores de grandes títulos cinematográficos como *Amores Perros*, *21 Gramos*, *Los tres entierros de Melquiades Estrada* y *Babel*.

En alguna ocasión dijo en una entrevista que comenzó a escribir "a causa de las mujeres" y de "un trastorno de déficit de atención en grado severo". Así es Guillermo Arriaga, en cuyo trabajo destacan las contradicciones, la vida, la fuerza del amor y la muerte.

En 2005 recibió en el Festival de Cannes el premio al Mejor guión por *Los tres entierros de Melquiades Estrada*.

MARY ELIZABETH MASTRANTONIO

ACTRIZ Y CANTANTE (LOMBARD, ILLINOIS, 17 DE NOVIEMBRE)

Su ingreso al cine en la década de los 80 fue bajo la mirada de Brian de Palma, interpretando a la incestuosa hermana de Al Pacino en *Scarface*, y después vino *El color del dinero* de Martin Scorsese. Ambas supusieron el acceso directo a una prominente carrera. En los 90 tuvo algunos acercamientos a su consagración con cintas como *The Abyss* o *Robin Hood, el príncipe de los ladrones*, para después pasar desapercibida en algunos papeles menores.

Mastrantonio, que en sus inicios quiso ser cantante de ópera, es un buen ejemplo de una actriz opacada por el sistema de Hollywood, que "absorbe" cuando hay resistencia al cine como vehículo de negocio.



FOTOS: GETTY IMAGES



MICHAEL JACKSON

CANTANTE (GARY, INDIANA, 29 DE AGOSTO)

Desde muy pequeño tuvo que lidiar con los deseos de éxito de su padre, por lo que se convirtió en el centro de atención de su numerosa familia. La obsesión de su progenitor porque sus hijos marcaran el mundo del espectáculo dio como resultado a The Jackson Five, que si bien lo llevó a la cúspide del éxito, también lo enfrentó a los lugares más sórdidos de los barrios negros y a la pérdida de su infancia. Su gran despliegue inició como solista. *Off the Wall* funcionó como sintetizador de tendencias y ni qué decir de *Thriller*, que lo convirtió en el vocalista y bailarín más popular del mundo.

Esta última producción se mantiene como el álbum más vendido de la historia. Y ahí estuvo Quincy Jones, quien potenció sus hallazgos.

Michael ha estado casi toda su existencia ligado a la fama. Desde la creación de su excéntrica imagen hasta sus escándalos. Pero no importa: sus fans necesitan de una dosis de Jackson, que logra reconstruirse y salir triunfante.

La experiencia no se improvisa.

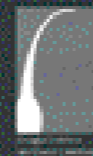


¿CALVICIE? Cambia tu imagen, cambia tu vida, actúa ya, ¿que esperas?

¡El Microtrasplante de cabello sí funciona!

La técnica más avanzada por medio de implantes de unidades foliculares: **y es totalmente natural**

Financiamiento disponible, aceptamos visa y mastercard



CEO, PROF. 127019 S.S.A. WY001DL1
• MIEMBRO DEL AMERICAN SOCIETY OF HAIR RESTORATION
• MIEMBRO DEL AMERICAN COLLEGE OF SURGEONS
• CIRUGÍA ESTÉTICA DEL CUERO CABELLUDO

Dr. Jorge Guillén Navarro
Teléfonos: 5543-7816
5687-6226
01 800 221 6616