

Salón de letras



1

FOTO: CONCEPCIÓN MORALES

JOSÉ RAMÓN RUISÁNCHEZ

## Novela de la hermandad

El narrador José Ramón Ruisánchez (Ciudad de México, 1971) se ha convertido en uno de los autores más prolíficos de su generación. Ha publicado cinco novelas, cuyos títulos reflejan la ironía y el sarcasmo de las historias narradas y sus protagonistas, algunas aderezadas de un halo cosmopolita: *Novelita de amor y poco piano*, *Y por qué no tenemos otro perro*, *Remedios infalibles contra el hipo*, *Cómo dejé de ser vegetariana* y, la más reciente, *Nada cruel*. Dos hermanos son el eje de la historia. Son rivales, cómplices, encantadores de mujeres. Sus vidas pagan el precio de la hermandad, el amor y la traición. La novela es “cómica, es irónica; es dura, pero muy lírica”, dice la presentación. (*Nada cruel*, José Ramón Ruisánchez. Ediciones Era/ Conaculta, México, 2008, 196 p.)

## ELEMENTALES

2

### El sur gringo-hispano

Muchos historiadores y analistas mexicanos suelen olvidar que buena parte del territorio actual de Estados Unidos fue por más tiempo parte de la Nueva España primero, y de México después. Es decir, fue por más de tres siglos territorio novohispano y lleva la mitad de ese tiempo como territorio angloamericano, desde la guerra de 1847. Este libro ofrece una reconstrucción histórica de la vida en la zona norte de la Nueva España y la influencia que tuvieron los españoles en los nativos americanos y el impacto de las culturas indígenas sobre los conquistadores. Desde que el explorador Juan Ponce de León recorrió lo que ahora es Florida en 1513, y Cabeza de Vaca cubrió el territorio en 1528, permitiendo el asentamiento de los primeros españoles en Norteamérica. (*La frontera española en América del Norte*, David J. Weber. Fondo de Cultura Económica, México, 2000, 599 p.)

3

### La amiga enemiga

Roger Silverstone (Reino Unido, 1946-2006) es uno de los más brillantes teóricos de la comunicación y de los medios, a los que estudió desde una perspectiva sociológica y etnográfica. Ha propuesto, por ejemplo, que la televisión es el amigo más próximo de las personas y el último reducto del ser social en el núcleo familiar. Es el instrumento central del sistema “tele-tecnológico” en el mundo occidental, aún sobre la influencia del internet. En este libro reflexiona sobre la importancia de fomentar la investigación de la comunicación de masas y el análisis de los medios en espacios como el hogar, con el propósito de generar una conciencia crítica en contra del consumo y así estimular un contrapoder social. (*¿Por qué estudiar a los medios?*, Roger Silverstone. Amorrortu, Buenos Aires, 2004, 254 p.)

PLOTINO

## El principio de la belleza

Uno de los puntos culminantes en la historia de la filosofía occidental: las *Enéadas* de Plotino (205-270 dC). Una edición no dirigida a los especialistas, sino a los lectores interesados en la idea de la belleza. En este libro se compilan dos fragmentos de las *Enéadas*. Se exponen, con una simpleza magistral, los preceptos de la belleza. ¿Qué es lo que hace que un cuerpo nos parezca bello, que el oído juzgue los sonidos bellos y que todo lo que pertenece al alma sea de algún modo bello? ¿Qué es lo que choca con la mirada, lo que fija su atención, lo que la arrastra y llena de deleite ante lo que observa? ¿Acaso la fealdad es aquello que no es dominado por su forma y razón? (*Sobre la belleza*, Plotino. José J. de Olañeta Editor, Palma de Mallorca, 2007, 104 p.)

4



ILUSTRACIÓN: IGNACIO VALDEZ

## PARA LA HORA DE COMER

### Poemas íntimos

La narradora y poeta Aline Petterson (Ciudad de México, 1938) escribe un largo poema a su madre: “Pero el mar no te habla./ Olvidaste la pasión en aquellas voces/ susurrantes del vaivén de las aguas,/ de la arena/ del fresco alboroto de la brisa”. (*Carta a mi madre*, Aline Petterson. Calamus, Oaxaca, 2007, 59 p.)

### Historia de las predicciones

El autor es profesor de física y matemáticas de la University of the Sciences, en Filadelfia. Su libro es la crónica de uno de los mayores anhelos de la humanidad: conocer el futuro. Así relata las diversas disciplinas y teorías que se han desarrollado. (*Una historia de la predicción*, Paul Halpern. Océano, México, 2008, 352 p.)

### Poesía en tres tiempos

El poeta Efraín Bartolomé (Ocosingo, 1950) escribe: “La lujuria del bosque ama los pinos/ y oculta los caminos./ El río desparrama sus torrentes de espuma/ y a caricias pacientes/ lava con el agua dócil las aristas hostiles,/ hace amables las rocas más brutales/ y pule los cantiles”. (*Fogata con tres piedras*, Efraín Bartolomé. Calamus, Oaxaca, 2006.)

5

6

7



NOTA SIN LOMO

LA EDITORIAL ESPAÑOLA SIRUELA RECIÉN HA PUBLICADO *LOS LIBROS QUE NUNCA HE ESCRITO*, DE GEORGE STEINER (PARÍS, 1929), UNO DE LOS MÁS BRILLANTES PENSADORES EN LA ACTUALIDAD, POR SU TRABAJO COMO CRÍTICO Y TEÓRICO DE LA LITERATURA Y DE LA CULTURA CONTEMPORÁNEA. SUS ENSAYOS PUEDEN LEERSE EN *THE NEW YORKER*, *THE GUARDIAN* Y *THE TIMES LITERARY SUPPLEMENT*, QUE ESTA SEMANA PUBLICA “HEIDEGGER Y LO INHUMANO”.

FOTO: IGNACIO VALDEZ