

■ LOBBY | TOMA Y DAKA

COMPOSITOR Y CANTANTE

# JAIMÉ LÓPEZ

Su más reciente disco es un viejo sueño hecho realidad. *Por los arrabales*, es un tributo a su infancia, una época que transcurrió entre ciudades de la frontera norte y su querida música norteña. Jaime López (Matamoros, 1954) mezcla sonidos de cumbia, rock y country, y es acompañado por su grupo flotante, la Nordaka Banda.

texto: VERÓNICA DÍAZ FAVELA

foto: LUZ MONTERO

## ¿DE QUÉ HABLABA LA PRIMERA CANCIÓN QUE COMPUSISTE?

Estaba a punto de cumplir 14 años y compuse "El canto de un mulato". En ese tiempo vivía en la Huasteca veracruzana, en Cerro Azul. Hice un tipo "Lamento borincano" y todo mundo me decía "pero si es igual". Juro que esa primera canción sí fue un fusil, las demás no [risas].

## ¿CUÁL ES LA HISTORIA DE TU NUEVO DISCO?

Siempre había querido tener un grupo de música norteña, al llegar al DF tuve uno de rock y al paso del tiempo quería un grupo de las dos vertientes. A finales del siglo pasado grabé un disco que se llamó *Nordaka*, donde conté con la presencia vocal de don Eulalio González *El Piporro* y quería continuar esa idea porque por fin tenía un grupo flotante como la Nordaka Banda. Cambió el siglo y se apersonó Carlos Avilés, bajista de La Cuca, y echamos a andar el proyecto.

## ¿CUÁL ES EL MAYOR ENCANTO DE LA MÚSICA NORTEÑA?

Es increíblemente poética y siempre está en evolución. Es como un gran río que ha generado muchas ramificaciones, incluso en Estados Unidos, porque esta música no es de todo el norte, se da sobretodo en el Valle de Texas, donde ha generado el Norteño Music. De hecho, por mucho tiempo los mejores grupos estaban

del otro lado, los Donneños, eran de Donna, Texas; el mejor acordeonista, *El Flaco* Jiménez, está en San Antonio, y el más vanguardista es de Corpus Christi, Texas, que es Steve Jordan. Es una música explosiva que del otro lado generó el Tex Mex.

## ¿HAY ALGÚN PÁRRAFO DE UNA CANCIÓN NORTEÑA QUE TE GUSTE MÁS?

Varios. La canción mixteca cantada en norteño es el colmo de la poesía: "Que lejos estoy del suelo donde he nacido". Las que cantaba el *Piporro*: "Andándome yo paseando por las fronteras del norte, haiga cosa tan hermosa, de Tijuana a Ciudad Juárez, de Ciudad Juárez, Laredo, de Laredo a Matamoros, sin olvidar a Reynosa". A mí me dice todo porque mi infancia fue en sentido contrario, yo viví en Matamoros, luego en Juárez, luego en Nogales. Es una gran metáfora.

## EN EL DISCO *HOTEL GARAGE* CANTAS QUE LOS EXITOSOS SON ODIOSOS...

En esa canción, "El Diablo habla en esperanto", describo algo muy triste en el subdesarrollo y es que a la gente le parezcan odiosos los exitosos y amados los fracasados. Más bien traté de tomar en voz personal un clamor popular. Personalmente no creo que los exitosos sean odiosos, todo lo contrario.

*Mi gusto es*

"Mi padre obtuvo este anillo poco antes de morir de un vendedor de chueco —ahora que lo pienso, debe ser robado—. Lo mandó componer para mi mamá, el año pasado mi madre tuvo un accidente y me lo dio en el hospital. Resulta que la contraportada del disco tiene el detalle de la mano con el anillo, ahora todos creemos que debió haber sido la portada".