



1

GABRIEL BAUDUCCO

Confesiones públicas

El periodista Gabriel Bauducco (Buenos Aires, 1972) es el biógrafo de Hebe de Bonafini, la líder histórica de las madres de Plaza de Mayo, cuya vida recuperó en una extensa entrevista publicada como libro en *Hebe, la otra mujer*. Especializado en el género de la entrevista, también es autor de *Secretos de la entrevista* (Ed. Trillas, 2001). Ediciones B recién publicó un volumen en el que incluye 40 entrevistas que Bauducco realizó a personajes de la vida pública en México, desde Paulina Rubio hasta Brozo, pasando por Jacobo Zabłudovski, Ana Gabriela Guevara, Carlos Monsiváis y Elena Poniatowska. El autor es un viejo conocido de nuestros lectores. La mayoría de las entrevistas que incluye el libro se publicaron en **Día Siete** como tema de portada. (*Al desnudo. La mirada más íntima y reveladora de la gente pública*, Gabriel Bauducco. Ediciones B, México, 2008, 350 p.)

ELEMENTALES

2

Retratos mexicanos

Enrique Krauze (México, 1947) retrata, por ejemplo, a Manuel Álvarez Bravo, José Emilio Pacheco, Octavio Paz, José Luis Martínez y Gabriel Zaid. Este es un libro de ensayos biográficos, de retratos a la luz de la historia. Un registro tanto de los detalles de los personajes como una crónica de sus carreras. En palabras de Krauze: "Me doy cuenta al hacer este recorrido, que he tenido otras buenas razones para evocar e invocar a estas personas: gratitud, reconocimiento, nostalgia, amistad y, en casi todos los casos, admiración. Hay algo quimérico, reconozco, en luchar contra el olvido, el olvido de hoy y el que sobrevendrá mañana. Pero en ese impulso late, desde Plutarco, el corazón de un biógrafo". (*Retratos personales*, Enrique Krauze. Tusquets, México, 2007, 281 p.)

3

Tradición nacional

Álvaro Enríque (México, 1969) cuenta sobre su novela reciente: "La trama se sustenta en las vidas de Jerónimo Rodríguez Loera, quien nace en 1936 en el entonces remoto pueblo jalisciense de Lagos de Moreno, pero tiene la capacidad de recordar el ciclo de sus reencarnaciones: miembro de una tribu en la época de las cavernas, una doncella griega, un sacerdote seglar en el siglo XVII [...] Todos los elementos que le dan clase y prestigio al libro sirven para contar una chingada historia de amor, la más grande del mundo, no la más pasional. Treinta y cuatro mil años no está mal: el personaje se tira a una mujer en la era de las cavernas y la recupera en el Palacio de Bellas Artes". (*Vidas perpendiculares*, Álvaro Enríque. Anagrama, Barcelona, 2008, 234 p.)

SAUL BELLOW

Una carta para todos

Moses Herzog es el héroe de los tiempos que corren: tiene una vida común y corriente. Ha fracasado como profesor, como escritor, como esposo y como padre. La vida de Moses Herzog está a la deriva, es un sobreviviente de su vida cotidiana. Pero, en el naufragio, cae bajo una especie de hechizo y le escribe cartas a todo bicho viviente. Estas cartas le apasionan tanto que se sumerge incesante y fanáticamente a escribirle, por ejemplo, al presidente, al director de un banco, a sus amigos vivos y muertos, a sus parientes, a los muertos sin importancia y a los muertos famosos. Herzog escribe cartas tanto a los autores de los libros que lee como a un mesero que lo atiende mal. Una novela con un estupendo sentido del humor, tejida con una prosa deslumbrante. Saul Bellow (1915-2005) recibió el premio Pulitzer en 1976 y tres meses más tarde fue merecedor del Premio Nobel de Literatura. (*Herzog*, Saul Bellow. Random House Mondadori, Barcelona, 2005, 430 p.)

4



PARA LA HORA DE COMER

Buena poesía para niños

El autor obtuvo el Premio Hispanoamericano de Poesía para Niños 2006. "A Max le dolían los ojos/ de tanto smog y aire insano,/ se tallaba las pupilas/ como quien busca un gusano./ Por error su dedo extrajo/ de golpe el ojo derecho,/ no le dolió ni hubo sangre/ pero gritó '¡oh, qué he hecho!'" (*Las aventuras de Max y su ojo submarino*, Luigi Amara. FCE, México, 2007, 61 p.)

Cuentos islámicos infantiles

El autor de este libro, narrador tunecino, retoma la tradición oral de los cuentos populares islámicos. Se trata de un libro que recorre la tradición islámica en una versión tan amable como deslumbrante para los lectores más jóvenes. Las ilustraciones corren a cargo del chileno Claudio Romo. (*El cuento de los contadores de cuentos*, Nacer Khemir. FCE, México, 2004, 34 p.)

Jóvenes novelistas de EU

La revista inglesa *Granta* publicó su primera selección de "los mejores novelistas jóvenes británicos" en 1983. En esa edición se dio la bienvenida a la generación de Martin Amis e Ian McEwan. Ahora *Granta* pone la mira en autores estadounidenses tales como Daniel Alarcón, Jonathan Safran Foer y Nicole Krauss. (*Granta en español/8*, Alfaguara, Barcelona, 2007, 395 p.)

5

6

7



NOTA SIN LOMO

EL ESCRITORIO Y LA SILLA QUE PERTENECIERON A CHARLES DICKENS SE SUBASTARON EN LA CASA CHRISTIE'S EN 800 MIL DÓLARES. TOM HIGGINS, EX PERIODISTA Y COLECCIONISTA IRLANDÉS, PUJÓ POR ESTOS DOS MUEBLES DEL SIGLO XIX. LA MESA DE CAOBA LLEVA UNA PLACA DE BRONCE EN LA QUE PUEDE LEERSE: "ESTE ESCRITORIO FUE PROPIEDAD DE CHARLES DICKENS Y FUE USADO POR ÉL EN GADSHILL". PARA FORTUNA DEL LECTOR, UN LIBRO DE DICKENS PUEDE ADQUIRIRSE POR UN PRECIO MODESTO.

FOTO: IGNACIO VALDEZ