

CANTANTE

KARIN BURNETT

Estudiante de literatura, actriz en teatro y cine. Formó parte de Mi Grupo Favorito y es la mitad de Afrodita, dueto de tecno cumbias cuyo álbum debut, *La reina del Palenke*, es una placa cargada de influencias que van de Rafaella Carrà y el Sonido Apokalitzin, a Los Beatles, Los Ángeles Negros y Los Joao.

texto: DAVID CORTÉS

foto: JUAN CARLOS REYNOSO

¿AFRODITA HACE CUMBIA POR CONVICCIÓN O PORQUE ESTÁ DE MODA?

Hacemos cumbia porque nos gusta. El mundo de la cumbia es infinito, es un ritmo que te hace mover, te permite bailar en pareja, tocar a la otra persona, es muy fácil bailarla. Y es que la cumbia es amor.

¿CÓMO TE ACERCAS A CADA UNA DE LAS CANCIONES?

Me gusta muchísimo lo que hace Immanuel [la otra mitad de Afrodita] y al oír la canción que hace él, empiezo a imaginar cosas y esas imágenes las transformo en escritura y hago que rimen. Creo que uno tiene que hacer las cosas con su verdad, a lo mejor es chiquita o muy grande, pero es tu verdad.

¿CUÁL FUE EL PRIMER SONIDERO QUE ESCUCHÓ?

De hecho yo entré a la cumbia por Rigo Tovar, porque él me hizo probar ese sabor que me llevó a buscar más, desde la cumbia colombiana, o la cumbia rebajada, hasta lo que ahora están haciendo los argentinos, la cumbia villera, que para mí es de lo más avanzado en lo que a tecno cumbia se refiere. Ellos son los nuevos *rockstars*.

¿QUÉ LE ATRAE DE LA FAMA?

Que al llegar a un lugar ya no tienes que hacer colas (risas), que el *valet parking* te sonríe. La verdad es que hasta mi carnicero se ha vuelto más amable conmigo desde que apareció *La reina del Palenke*.

¿LA MÚSICA DE AFRODITA ESTÁ EN LOS ANTROS, LA LLEVARÍAN A UN BAILE DE PUEBLO?

Ufff, pero por supuesto, me muero por estar en uno cantando, de hecho en los que he estado me la he pasado muy bien. De allí empezó todo, ¿qué hacen ellos que uno se la pasa tan bien? Para mí es una música muy cálida.

¿EL PENACHO ES PARA AÑADIR KITSCH A LO KITSCH?

Sí, es para reivindicar de dónde venimos y porque a mí me gusta mucho la cultura prehispánica y lo que de ella ha salido, por ejemplo las estampas y cromos que hacían en los sesenta, como los de las carteritas de cerillos y los calendarios. Esto a mí me mueve muchísimo, lo que hicieron con el arte azteca. Eso me produce sueños de amor, de que el amor sí existe.

¿ES ROMÁNTICA POR NATURALEZA?

Sí, ando buscando a mi príncipe. A todas las niñas desde chiquitas nos contaron esas historias y las creímos.

¿SU LUGAR PREFERIDO PARA ENCONTRAR LO KITSCH?

Tepito, ahí tengo todos mis contactos. Allí se oye todo tipo de música, vas caminando y es mejor que una radio, te enteras de todo lo que pasa en cuanto a música.

Mi gusto es

“La Cháchara, una perra Chihuahua de un año que me acompaña a todas partes. Me la regaló un amigo cuando se me murió otro perro que tenía. Y se llama así porque soy chacharachera de corazón, trato de buscarte a mí misma a través de las cosas”.