



FOTO: CORTESÍA GUSTAVO M.



FOTO: CORTESÍA NORTEC



FOTO: PROCESO



FOTO: CORTESÍA NOISELAB

Electrocutados

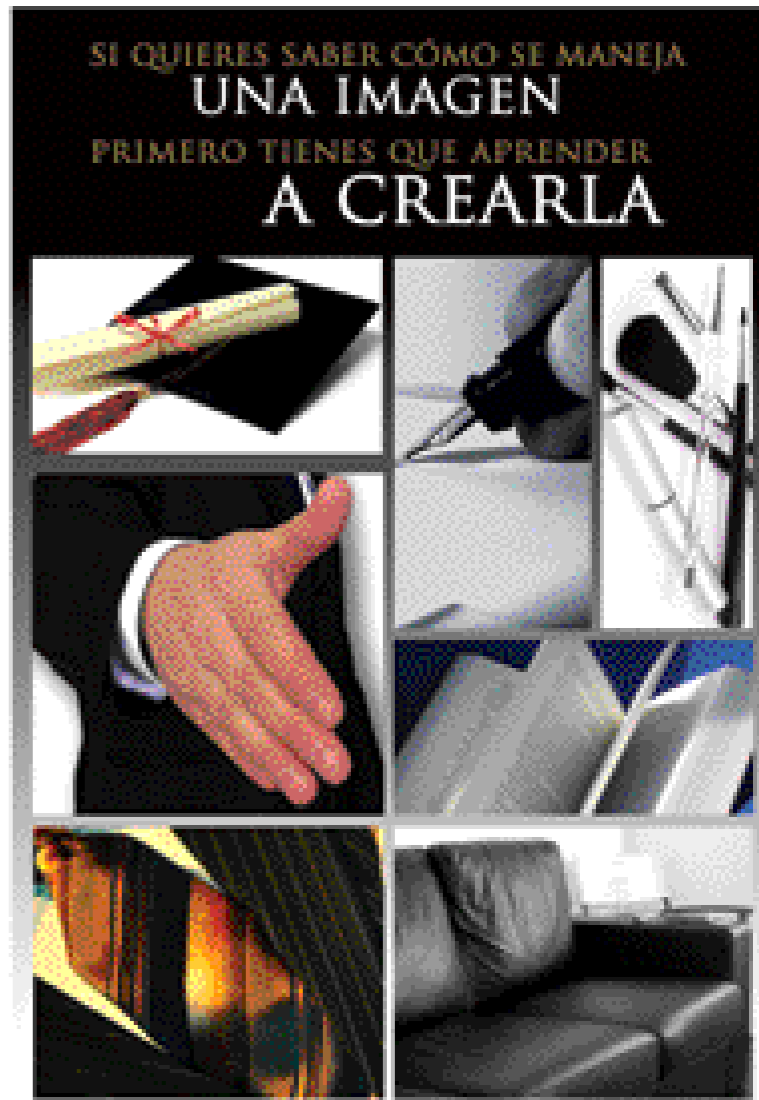
“All you need es Mosh”. Pero que conste que la referencia no es por el ex líder del CGH sino por **Plastilina Mosh**, que bajo ese título prepara su nuevo disco a punto de salir de los hornos discográficos. Después de 10 años de haber editado *Aquamosh*, su primer álbum, **Jonás González** (guitarra y voz) y **Alejandro Rosso** (teclados, programaciones y voz) se han dado vuelo al preparar su regreso triunfal con este disco, pues aunque se dedicaron a otros proyectos, como hacer bandas sonoras de películas e incluso ejecutar un remix con Hillary Duff, más bien se habían propuesto descansar. Con este material se levantan de golpe y prometen ponernos a bailar nuevamente. Habrá que escucharlos.

Otros con nuevo proyecto son los del colectivo **Nortec**. **Tijuana Sound Machine** es el nuevo material del grupo que ha caído en blandito entre los amantes del sonido electrónico enjundioso de la agrupación. El único detalle es que el disco no es producto de toda la agrupación original, sino solamente de **Bostich y Fussible**, pues como en toda relación entre creativos, tarde o temprano salen a relucir las diferencias y en este caso las asperezas empezaron hace un par de meses, cuando Roberto Mendoza (Panóptica) anunció que en diciembre pasado registró el nombre de Nortec como suyo después de haber creado la palabra en 1999. En este año dará a conocer su nuevo proyecto, titulado *Nortec Panóptica Orchestra*. Mientras tanto Jorge Verdín, cuyo nombre artístico es Clorofila, ha señalado que junto con Pedro Beas (Hiperboreal), también presentará un álbum en breve. Entre ego y talento, esperemos que los únicos ganadores sean sus seguidores.

Otros electronicosos que andan de manteles largos son los de **Zoé**. Recientemente lanzaron en España una edición especial de *Memo Rex Commander y el corazón atómico de la Vía Láctea*, su álbum inédito de 2007. Esta edición incluye su single “Dead”, que fue parte de su primer EP y con el que se dieron a conocer en nuestro país. A esta edición le sigue *Zoé 281107*, una grabación en vivo del concierto en el Palacio de los Deportes con el que celebraron 10 años de trayectoria. Los amantes de la música electrónica a la mexicana tienen un buen arsenal para deleitarse por mucho rato.

NOISELAB A LA CAZA

Si hablamos de música electrónica, es justo mencionar a **Noiselab**, un talentoso grupo independiente dedicado al ramaje que le da vida a la industria musical, desde la edición y el lanzamiento de discos hasta la organización de conciertos. Este colectivo artístico se ha preocupado por apoyar talentos mexicanos como Zoé, Chikita Violenta y Los Dynamo, entre otros. Aunque a últimas fechas se han ocupado más en seguirle el rastro a lo indie, siempre están a la caza de algún electrónico con talento.



MAESTRÍA EN INGENIERÍA
EN IMAGEN PÚBLICA®
R.V.O.E. 2024126

Generación 30 Inicia 7 de julio

Horario Nocturno
Planta docente estable y calificada con 9.5
Alto rendimiento sobre inversión

Pregunta por nuestros cursos de alto rendimiento

imagenpublica.com.mx
50.80.88.00 ext. 2


IMAGEN PÚBLICA®
Colegio de Gran Clase®

RECTOR VÍCTOR GARCÍA