

Salón  
de letras

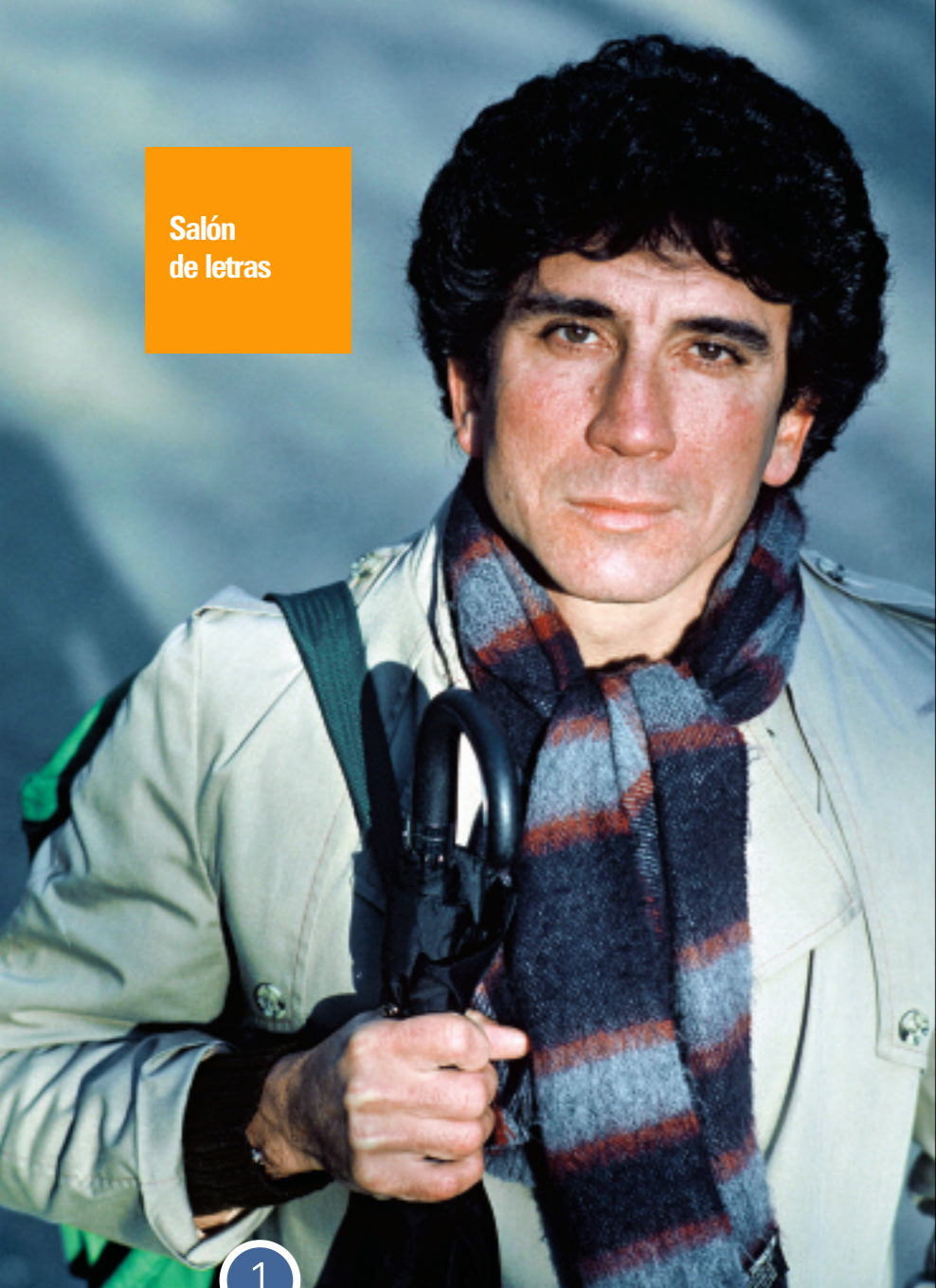


FOTO: GETTY IMAGES

REINALDO ARENAS

## El niño en la intemperie

Reinaldo Arenas nació en Cuba en 1943. Habría que imaginar los años cuarenta en Cuba. A un niño, Reinaldo Arenas, escribiendo en las hojas de un árbol. Celestino, el niño de esta historia, en mucho se parece a él mismo. No es cualquier niño, Celestino escribe. Arenas anotó: "Creo que la época más fecunda de mi creación fue en la infancia. Aunque en la casa había mucha gente, para llenar aquella soledad tan profunda que sentía en medio del ruido, poblé todo aquel campo de personajes y apariciones casi místicos y sobrenaturales". Celestino escribe en cualquier lugar, en cualquier superficie, mientras su madre y sus abuelos no entienden por qué lo hace. Ante su escritura el lector no será el mismo. Esta novela es una defensa de la libertad y una bandera de la imaginación. (*Celestino antes del alba*, Reinaldo Arenas. Tusquets, Barcelona, 2002, 238 p.)

## ELEMENTALES

### Para solucionar dudas

¿Existe un libro más necesario que un diccionario? ¿Existe un diccionario más necesario que uno de dudas del español? Este instrumento, además de ser una empresa laudable, es útil para quien esté interesado en mejorar el conocimiento del idioma. En este diccionario se responden las dudas más frecuentes que plantea el propio idioma, los cuestionamientos que surgen de la vida diaria del español. Resuelve dudas tanto de pronunciación, acentuación y puntuación como sobre las formas de conjugación de los verbos. Cualquier lector —el idioma es democrático— tendrá una respuesta luminosa a su duda y podrá comparar las palabras. (*Diccionario panhispánico de dudas*, Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. Santillana, Bogotá, 2005, 848 p.)

### Un clásico de la lengua

Diccionario esencial: contiene la mayoría de los términos de la retórica tradicional. Útil para los lectores, estudiantes y maestros, este diccionario abarca la teoría literaria, las corrientes literarias, el análisis del discurso y la redacción. También incluye, al final de cada palabra, el modo de aplicación. Sobre la selección de conceptos incluidos, Beristáin anota: "No han sido elegidos con el propósito de desarrollar en el diccionario una sola teoría coherente, sino con el objeto de procurar al interesado en las definiciones que requiera para el estudio del fenómeno literario, ya sea que dicho estudio esté presidido por un criterio o por otro". (*Diccionario de retórica y poética*, Helena Beristáin. Editorial Porrúa, México, 2000, 520 p.)

2

3

LOLITA BOSCH

## Un libro de viaje

"Me llamo Lolita Bosch y he hecho mi trabajo así: Durante un año he revisado meticulosamente un recorrido compacto y he ido tejiendo un tributo, una biblioteca y una selección personalísima. Hilo de pasión". Una antología hilvanada con la energía de una española con miras a México. Lolita Bosch (Barcelona, 1970) compila tanto a Paquita la del Barrio como a Salvador Elizondo, a Xavier Villaurrutia como temas interpretados por Los Tigres del Norte, a Juan Villoro como al Grupo Exterminador. Una suerte de ómnibus, como gustaría llamar a Gabriel Zaid, de las letras nacionales. Un libro elástico: cuentos, cartas, canciones, corridos y poemas. Un libro plural en la selección de autores. Un libro para el goce del lector. (*Hecho en México*, Lolita Bosch. Mondadori, Barcelona, 2007, 407 p.)



FOTO: YESYOUARERIGHT.BLOGSPOT.COM

## PARA LA HORA DE COMER

5

### Narrativa brasileña

Brasil posee una tradición literaria saludable. Clarice Lispector, João Guimarães Rosa llevaron lejos el referente literario brasileño. Ahora siguen los jóvenes. Ésta se trata de una antología que actualiza la literatura brasileña. Una generación nacida luego de que el fútbol y la bossa nova llevaran alto al país del sur. (*Terriblemente felices. Nueva narrativa brasileña*, antologado por Cristian De Nápoli. Emecé, Buenos Aires, 2007, 284 p.)

6

### Ideas de Damián Ortega

Una selección de dibujos, bocetos y anotaciones del artista mexicano Damián Ortega. Podría decirse que la idea de una pieza nace en los dibujos del artista. Así, éste libro es un cuaderno de ideas. Y éstas, las ideas de un estupendo artista mexicano que se han desplazado de las hojas de papel a las galerías. (*Supervivencia de la idea*, Damián Ortega. Hatje Cantz Verlag, Alemania, 2007, 126 p.)

7

### Grabados de Posada

El arte popular, decía Diego Rivera, comprende la obra de los artistas que han llegado a personalizarse, pero que han vivido, sentido, trabajado expresando la aspiración de las masas productoras. De estos artistas el más grande es, sin duda, José Guadalupe Posada: 406 grabados del genio del grabado. (*Posada*, José Guadalupe Posada. Ediciones Toledo y Conaculta, México, 2002, 208 p.)

T+  
TISSOT  
SWISS WATCHES SINCE 1853



Miguel Tejada - Japón de Fútbol Imágenes



Más  
que un reloj

Tissot, Innovators by Tradition