

Los que son y los que están



SEXO, HUMOR Y LANA

## Lipstick Jungle

“Estas tres mujeres no buscan a Mr. Big porque ellas son Mr. Big”, dice el slogan de *Lipstick Jungle*, la serie cuya fórmula nuevamente se propone darle batalla a la reina de los programas *girlpowerianos*, *Sex and the City*, que a pesar de haber llegado a su última temporada hace cuatro años aún hace eco, sobre todo con su próximo estreno en la pantalla grande. El asunto es que estas series son en realidad hermanas, pues ambas son producto de la imaginación de Candace Bushnell, quien ahora tendrá que mejorarse a sí misma para lograr siquiera igualar el éxito de su show anterior. Pero volvamos a la nueva jungla. El elenco de *Lipstick Jungle* lo encabeza Brooke Shields, quien tuvo su último protagonico en la pantalla chica hace más de 10 años. Después de *Suddenly Susan*, Brooke pasará de ser una dulce reportera a una aguerridísima productora de películas llamada Wendy Healy. Shields está acompañada por Lindsay Price y Kim Raver, que a su vez darán vida a una prominente diseñadora y a una editora de una revista, respectivamente. El sexo y el humor siguen siendo parte esencial de la trama. Dicen que segundas partes nunca son buenas, pero habrá que ver para juzgar. La cita es el próximo 10 de junio por Fox. •

FOTO: CORTESIA FOX

MR. BUSH

## Josh Brolin

A mediados de los ochenta Brolin había recibido su gran oportunidad. Steven Spielberg lo había escogido para ser uno de los protagonistas de *The Goonies*, las aventuras de un grupo de amigos que buscan un tesoro perdido. La cinta, cuyo tema interpretaba Cindy Lauper, se convirtió en uno de los iconos de la década de las hombreras y la laca. Desde entonces ha pasado mucho en la carrera de Brolin. Bueno, en realidad ha pasado y no, pues aunque sus participaciones en la pantalla grande han sido vastas, ninguna dio mucho de que hablar. Entre lo comercial y lo alternativo, Brolin hizo que los reflectores se encendieran sobre su silueta hasta hace poco con *No Country for Old Men*, de los Coen, pero definitivamente dará de que hablar con su interpretación de George W. Bush en la cinta *W* de Oliver Stone. El director ha dicho que “Brolin es en realidad más guapo de Bush”, pero lo escogió por “su carisma”. Brolin puede tenerlo, pero a estas alturas no sabemos si a Bush le quede alguno. Lo que sí sorprende es cómo el actor mutó en este personaje. Otra transformación impresionante en la cinta: la bella actriz inglesa Thandie Newton convertida en Condolezza Rice. Sólo en el universo de Stone podría ser así. •

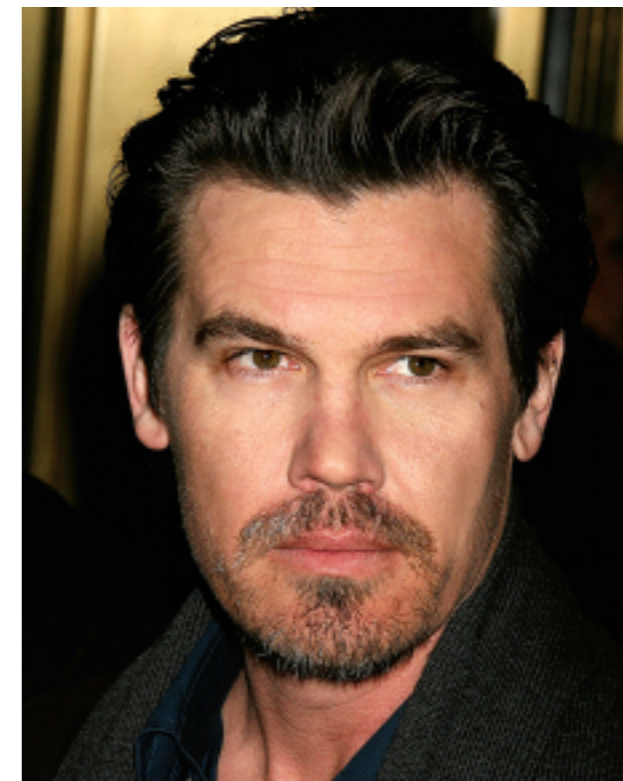


FOTO: ZUMA PRESS



SIN UN PELO DE TONTO

## Moby

Produce, compone, escribe y sólo come vegetales. La mayoría de las veces Moby realiza todas estas actividades en un mismo sitio: un antiguo hospital psiquiátrico transformado en *loft* que le funciona como casa y estudio en el Soho neoyorquino. Este lugar, donde el también activista trabaja generalmente solo, a últimas fechas se convirtió en una concurrida pasarela de músicos. Por allí estuvieron, entre otros, los raperos nigerianos 419 Crew y MC Grandmaster Caz (The Cold Crush Brothers). El motivo de su visita fue colaborar con Moby en la realización de su más reciente disco y sexto de estudio: *Last Night* (2008). Para Moby, este nuevo trabajo es un coctel donde realiza una simbiosis entre lo dance y lo electrónico. El single "Alice", definitivamente pone en evidencia esta postura. Muchos de sus seguidores no están convencidos de la eficacia de este nuevo disco, pues aseguran que sigue las exigencias del mercado actual que se rinde ante el hip hop y similares. Moby simplemente dice que tan solo es una consecuencia de vivir en Nueva York, "con sonidos que desbordan variedad y vida".

FOTO: GETTY IMAGES



MUCHO CABARET  
**Dresden Dolls**

"Cabaret punk brechtiano", así se definen y eso son: música, teatro y cabaret. Amanda tocaba en una fiesta de Halloween en 2008 cuando vio a Brian y las chispas se encendieron. A los dos les gustaba el punk y el maquillaje y no tardaron en identificarse creando un dúo con toques surrealistas que lanzó su primer álbum, *A Is for Accident*, hace cinco años. Los chicos originarios de Boston inmediatamente empezaron a circular por la escena musical underground hasta que 8th Records los adoptó y empezaron a darse a conocer por todo el mundo. De hecho, hace tres años estuvieron en nuestro país con buena aceptación entre los fanáticos punketos. Hace un par de semanas lanzaron su nuevo material discográfico. Se trata de *No Virginia*, la otra parte de su álbum *Yes Virginia*. "Night Reconnaissance" es el nombre del sencillo promocional, que se puede escuchar en su página oficial: [www.dresdendolls.com](http://www.dresdendolls.com).

FOTO: GETTY IMAGES