



1

FOTO: WWW.WILLIAMCGORDON.COM

WILLIAM C. GORDON

## Guerras de inmigrantes

En la década de los ochenta, en un suburbio de Los Ángeles al que acudían personas millonarias a jugar golf, se libraba una guerra muy particular. Negros y mexicanos se disputaban el derecho a controlar el trabajo de limpiar los zapatos de los asistentes. A partir de esa historia real, William C. Gordon reconstruye una trama sobre la inmigración y los efectos de la contaminación por las descargas de residuos químicos. Un grupo de indocumentados mexicanos es acusado del asesinato de un armenio, responsable de generar los tóxicos y a quien habían demandado tras quedar estériles o por haber tenido hijos con malformaciones. El autor, quien está casado con la escritora Isabel Allende, había escrito antes *Duelo en Chinatown*, ambientada en San Francisco, donde nació. (*El rey de los bajos fondos*, William C. Gordon. Ediciones El Andén, Barcelona, 2008, 285 p.) •

## ELEMENTALES

2

El *quién es quién de la industria editorial* Esta obra es el primer "quién es quién" de la industria editorial mexicana, en cuanto a su clasificación y datos de contacto. Es el primer directorio que incluye a editores, proveedores, puntos de venta, ferias del libro, traductores, instituciones, medios de comunicación. La primera edición será un referente obligado para los interesados y sin duda se alimentará conforme sea consultada, corregida y aumentada en sus próximas versiones. (*Directorio de la industria editorial mexicana*. Librería, México, 2008, 131 p.) •

### La filosofía de Celan

Peter Szondi fue un profesor y crítico de literatura que nació en Budapest en 1929 y se suicidó en Berlín en 1971. También fue amigo del poeta Paul Celan, a quien conoció en 1959 y sobre el que escribió un conjunto de estudios antes de quitarse la vida. La revisión del académico es fundamental para comprender la serie de conflictos que sugiere la obra poética de Celan, desde su interpretación biográfica y su postura ante la vida como sobreviviente del holocausto judío, hasta los fundamentos hermenéuticos de orden ético y filosófico. Por ejemplo, en el primer estudio se reflexiona sobre la traducción que el poeta realizó del soneto 105 de William Shakespeare. Szondi escribe que, a través de la "figura de la repetición", Celan logra que el tema del poema, la constancia, se convierta en el elemento fundador del verso, en lugar de hacer que éste la cante o simplemente la describa. (*Estudios sobre Celan* Peter Szondi. Editorial Trotta, Madrid, 2005, 136 p.) •

3



NOTA SIN LOMO

EL INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA ENTREGÓ A ENRIQUETA OCHOA LA MEDALLA DE ORO, EN RECONOCIMIENTO A SU CARRERA LITERARIA Y EN HOMENAJE A SUS 80 AÑOS DE EDAD. LA POETA DE LO SAGRADO NACIÓ EN TORREÓN, COAHUILA, EL 2 DE MAYO DE 1928 Y SU OBRA HA INFLUENCIADO A BUENA PARTE DE LAS NUEVAS GENERACIONES. •

FOTO: IGNACIO VALDEZ

MARK STRAND

## El poder del lenguaje

4

Mark Strand (Isla del Príncipe Eduardo, Canadá, 1934) es uno de los poetas más importantes del siglo xx en lengua inglesa. Su poética está dotada de una sensibilidad minimalista que le permite presentar un detalle como si éste fuera recién descubierto, o con una mirada oscura y metafísica. Elisa Ramírez Castañeda tradujo para Editorial Calamus *La vida continua*, en cuyo prólogo el autor escribe: "Al leer una novela lo que queremos es seguir. Un poema trabaja en la dirección opuesta. Pide lentitud, nos obliga a saborear cada palabra. Es en la poesía donde se siente de manera más palpable el poder del lenguaje. Pero en una cultura que alienta la lectura rápida, al igual que las comidas preparadas, las cápsulas informativas... ¿quién quiere algo que promueva la lentitud?" (*La vida continua*/ *Puerto oscuro*, Mark Strand. Calamus, México, 2006, 106 p.) •

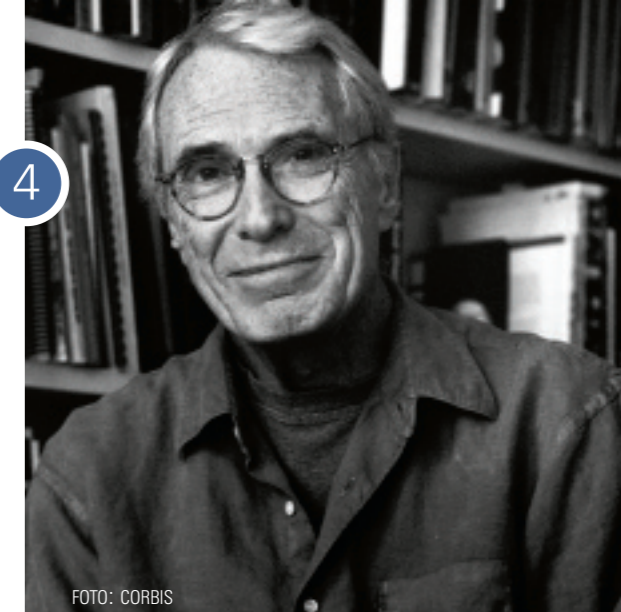


FOTO: CORBIS

## PARA LA HORA DE COMER

### Dos mil años

Yves Bruley es investigador y catedrático del Instituto Francés. En este libro aborda los dos milenios de historia del catolicismo y los compara con otras grandes religiones. Es una síntesis de su influencia en la historia, hasta el nacimiento del mundo moderno. (*Historia del catolicismo*, Yves Bruley. Jus, México, 2008, 152 p.) •

5

### Leyendas verdaderas

En este libro, De Valle-Arizpe da forma literaria a 30 leyendas urbanas y a la tradición oral de la época de la Colonia, como "La llorona" y "El rosario de las ánimas", algunos de los cuales ahora forman parte de la cultura popular. (*Historias de vivos y muertos*, Artemio de Valle-Arizpe. Conaculta, México, 2007, 196 p.) •

6

### Turista del mundo

El autor es un poeta y narrador estadounidense que publicó más de 60 libros en vida. Nació en Arlington, Massachussets, en 1926, y murió en 1995. En estas memorias suyas, se define como un turista del mundo que no ha encontrado una guarida. (*Autobiografía*, Robert Creeley. Ed. Compañía, México, 2006, 94 p.) •

7