

# Los libreros, la nueva ola

Ubicados en paredes amplias atribuyen al espacio una sensación acogedora, sólo que ahora son más versátiles y se convierten seriamente en parte de la ornamentación del hogar.

Los libreros son elementos multifacéticos —albergan dispositivos de audio y video, sirven de guarda y organización—. Siguiendo las tendencias de los últimos cinco años, las formas simples y modernas continúan vigentes, pero haciendo hincapié en aspectos estéticos y funcionales importantes.

Hasta no hace mucho, los componentes electrónicos de entretenimiento como las consolas, las televisiones planas y las bocinas, registraron una muda radical distrayendo la atención de los consumidores. Los sistemas de audio y video no siempre encajaron armoniosamente en los hogares, y esa es la explicación de por qué muchas personas consideran fuertemente su presencia. Para cambiar esta percepción, diseñadores italianos apuntan hacia una nueva concepción del librero.

Por ejemplo, el diseñador Antonio Citterio concibió para B&B Italia, el Flat .C, un librero donde las unidades electrónicas conviven agradablemente al encontrar una solución interesante con una amplia gama de combinaciones y colores. El grosor es extremadamente reducido; patrones verticales y horizontales que resultan de la combinación de repisas y divisiones; una profundidad sencilla y muy pequeña; y la eliminación de uniones visibles nos traen un proyecto de mobiliario que no quiere ser el foco principal en una habitación, pero sí servir a las funciones para las que fue diseñado con la más exquisita elegancia. Con Flat C, el librero se convierte una vez más no sólo en un elemento para contener cosas, sino en lugar ideal en el que el “conocimiento” se concentra y es exhibido, un nicho para consulta, relajación y para encontrar un aislamiento agradable a los sentidos. No sólo libros, sino tecnología también.

Por su parte, la diseñadora Patricia Urquiola sigue claramente otra de las tendencias en su

mobiliario: el deconstructivismo. Pensando en espacios urbanos de tamaño reducido por la conveniencia de adaptarse a ellos rompiendo la volumetría, una sensación tridimensional caracteriza a Shift, un bellissimo sistema de estanterías con formas que entran y salen creando un ritmo fantástico capaz de hacer vibrar a una pared completa. Shift provee soluciones innovadoras capaces de mezclar libreros abiertos y unidades de almacenaje cerradas con puertas. Un punto igualmente importante es la elección de combinaciones de color: hay 14 colores de acabado satinado y brillante para escoger.

Dentro de estas nuevas necesidades de concordancia entre diseño y funcionalidad, PAB 05 de Studios Kairos es el resultado de una idea simple: una hoja de papel doblada a la mitad y sujeta por amarres ligeros, ideada para ser usada como una repisa de libros. Con el tiempo se ha convertido en un sistema muy exitoso con una amplia gama de configuraciones y diferentes acabados que conforman la versión de este año. Además de la repisa y los paneles traseros, están disponibles una serie de unidades de almacenaje para cubrir requerimientos de guarda específicos. Igualmente los acabados son una parte importante de su identidad como las maderas y las lacas.

## Detalles naturales

La presencia de la naturaleza en la composición de los objetos sigue siendo una fuente inspiradora, pero además es una forma de mantener presente el compromiso con la sustentabilidad, cada día más necesario. La tendencia orgánica está más viva que nunca, floraciones o formaciones vegetales prevalecen en elementos decorativos como los jarrones de cristal de Leonardo, Sensory Ease, su nueva línea tiene como atractivo las superposiciones ópticas que logran un efecto espacial, en este caso, recordando a las flores de eneldo o la milenrama. Estos jarrones pueden utilizarse como recipientes para velas, fuente, plato o elemento ornamental en mesas y libreros. •



Flat C

Shift

PAB 05