



FOTO: CORBIS



FOTO: AFP

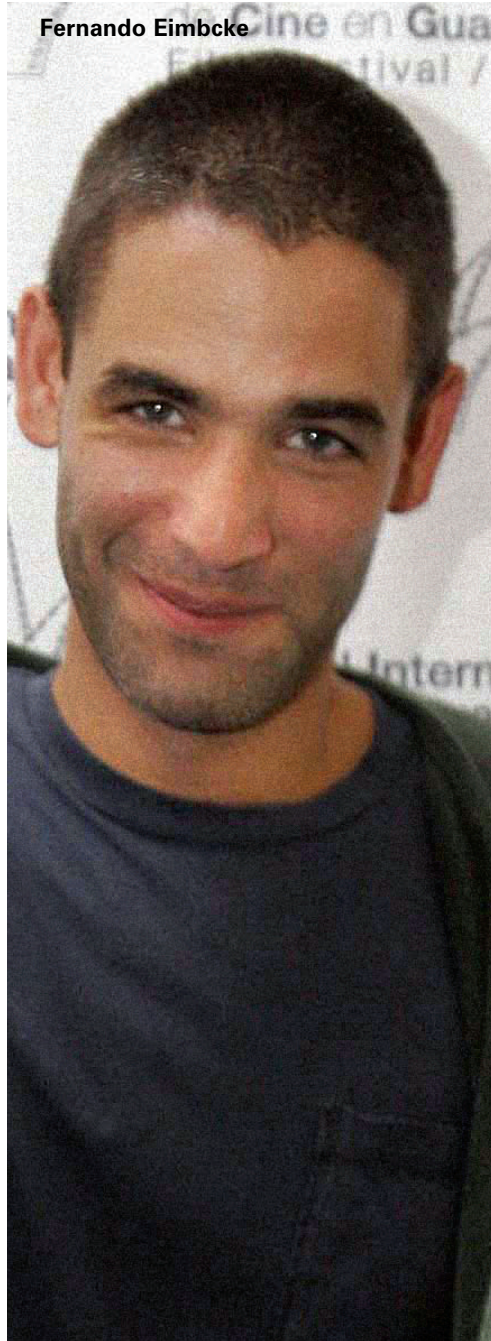


FOTO: AFP



FOTO: AFP

Miradas a la mexicana

Patricia Riggen decidió meterse en los ojos de un niño que cruza la frontera en busca de su madre, mientras que Francisco Franco construyó un nuevo Castillo de la Pureza y Fernando Eimbcke narró la historia de un adolescente que enfrenta el significado real de la pérdida. Entre festivales e incluso hits taquilleros, sus más recientes proyectos fílmicos los hacen despuntar en el panorama cinematográfico actual.


Aunque no ha tenido la misma suerte en la taquilla mexicana que en la estadounidense, *La misma luna* de Patricia Riggen tuvo un paso triunfal por los festivales que antecedieron a su estreno, como el Latin Beat de Nueva York. La película cuenta la historia de un niño que cruza la frontera en busca de su madre y, aunque tiene como gancho dos actores (Kate del Castillo y Eugenio Derbez) identificados fácilmente por la comunidad latina en EU gracias a su proyección en Televisa, el secreto de su éxito recae en darle a la audiencia justo lo que busca mediante el rostro de un niño (Adrián Alonso, *Voces inocentes*) que logra conmovir a un público formado en gran parte por migrantes. Debido a sus formatos, los anteriores proyectos de Riggen, el cortometraje *La milpa* (2001) y el documental *Family Portrait* (2004), no registraron el mismo eco, pero se mantuvieron en el mismo nivel de aceptación en su rondín por festivales internacionales.

Fernando Eimbcke ha corrido la misma suerte con la crítica nacional que internacional. *Temporada de patos* (2004), su primer largometraje, fue reconocido con 11 premios Ariel de la Academia Mexicana de Cine, mientras que *Lake Tahoe* (2008) fue premiado en la Berlinale hace algunos meses. Aún sin fecha de estreno en nuestro país, *Lake Tahoe* cuenta la historia de un adolescente que recorre una ciudad buscando una refacción para su coche, al mismo tiempo que parece buscarse a sí mismo después de un choque tanto físico como anímico.

El tercero de esta lista es Francisco Franco, quien debutó en los quehaceres cinematográficos con *Quemar las naves*, la historia de dos hermanos encerrados en una casona a punto de derrumbarse donde cuidan a su madre moribunda. Exhibida recientemente en las salas nacionales, la cinta recuerda al ripsteiniano *Castillo de la Pureza* (1972), pero llega a sus propias conclusiones sobre las relaciones simbióticas, el sexo, el destino y el poder.

CINE Y PIES DESCALZOS

Los jóvenes cineastas Israel Cárdenas y Laura Amelia Guzmán recabaron buenas críticas con la cinta *Cochochi*, filmada en su totalidad en el valle de Okochochí, al norte del país. La película fue muy celebrada en el pasado Festival de Venecia, donde fue la única cinta latina en participar en la selección oficial. La anécdota es sencilla, se trata de dos niños rarámuris que pierden su caballo. Aún no se estrena, pero se antoja ante la gama de paisajes y una historia libre de pretensiones.



EDUCACION EN TU TIEMPO Y EN TU ESPACIO

<p>LICENCIATURAS</p> <p>Gestión Empresarial Inicio 1 de Septiembre</p> <p>ESPECIALIDADES</p> <p>Mercadotecnia Inicio 1 de Septiembre</p> <p>MAESTRIAS</p> <p>Ciencia Política Inicio 1 de Septiembre</p> <p>Gestión Empresarial Inicio 1 de Septiembre</p> <p>Mercadotecnia Inicio 22 de Agosto</p>	<p>DIPLOMADOS</p> <p>Administración Pública Inicio 28 de Octubre</p> <p>Comunicación Política Inicio 28 de Octubre</p> <p>Geopolítica Contemporánea Inicio 30 de Mayo</p> <p>Recursos Humanos Inicio 1 de Septiembre</p> <p>Sagrada Escritura Inicio (Fecha por confirmar)</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

¡Y nuestros nuevos programas!

Licenciatura en Derecho

Tiene como objetivo la formación de licenciados en Derecho altamente capacitados para incorporarse a la actividad profesional, que sean líderes en su área de acción, basando su labor en principios éticos y el enfoque al bienestar de la sociedad.

Fecha de inicio: 22 de Agosto.

Especialidad en Recursos Humanos

Tiene como objetivo formar especialistas en la administración de los recursos humanos, capaces de dirigir y coordinar la naturaleza multidisciplinaria que implica la gestión en esta área, utilizando las herramientas necesarias que disminuyan el factor riesgo en la toma de decisiones y optimicen la operatividad empresarial, su rentabilidad y presencia en el mercado, generando ventajas competitivas a partir de la potenciación del talento humano.


Fecha de inicio: 01 de Septiembre.

Próximos diplomados

- Diplomado de la Historia de la Iglesia.
- Diplomado de la Moral en la Vida del Hombre.

<http://seduvaq.uvaq.edu.mx>

INFORMES: 01800 907 8827
01800 907 UVAQ



UVAQ
UNIVERSIDAD VATICANA DE GUATEMALA

Carretera a Jucutlán del Monte No. 888 - Col. Santa María de Guadalupe
Mireña, Michoacán, México. C.P. 618200
Tels. (443) 803 81 71 y 78 Fax: (443) 803 81 48 Llamada sin costo: 01-800-907-8827
E-mail: informacion@uvaq.edu.mx