



1

FOTO: GABY GERSTER/WWW.PETERSTAMM.CH

PETER STAMM

Una cándida prosa fría

Peter Stamm (Winterthur, 1963) estudió filología inglesa en Zúrich. Ha vivido en París, Nueva York y los países escandinavos. Actualmente es editor de la revista literaria *Entwürfe für Literatur*. El autor de la novela *Agnes* (2001) refrenda su lugar en las letras contemporáneas con su segundo libro de nueve cuentos. Notable su prosa fría que atiende la candidez de la vida. Por ejemplo, una caminata en la playa en manos de Stamm: "No podía ver dónde comenzaba el agua, pero me pareció como si viera la curvatura de la Tierra. En ocasiones me topaba con las huellas de otro caminante. [...] En un lugar alguien había estampado con pies descalzos una palabra en la arena húmeda. Rodeé aquella escritura y leí 'Alien'". (*Lluvia de hielo*, Peter Stamm. Acanalado, Barcelona, 2002, 139 p.)

ELEMENTALES

2

El biógrafo del liberalismo Boris Rosen Jélomer (1917-2005) es quizá uno de los mayores investigadores del pensamiento liberal del siglo XIX en México. De familia judía, nació en Ucrania en 1917 y llegó a México en 1928, y entre sus mayores méritos se encuentra la preparación de las obras completas de personajes como Ignacio Ramírez (*El Nigromante*), Francisco Zarco, Guillermo Prieto y Manuel Payno. Estuvo casado con la crítica de arte Raquel Tibol y antes de su fallecimiento, el 23 de enero de 2005, dejó prácticamente lista la publicación del trabajo de los autores que estudió en vida. El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes ha publicado el tomo XX de las obras completas de Manuel Payno (1810-1894), que incluye los textos que este autor escribió acerca del ferrocarril, y en particular del tramo México-Veracruz. Es otra cara del célebre autor de *El fistol del diablo*, *El hombre de la situación*, *El libro rojo* y *Los bandidos del Río Frío*. (*Memoria sobre el ferrocarril de México a Veracruz. Obras completas, XX*, Manuel Payno. México, 2007, 270 p.)

3

Aforismos vitales

Federico Fabregat (Guadalajara, 1975) no escribe aforismos de tipo convencional, sino que "reflexiona sobre la esclavitud de dios, la pureza de la muerte, cómo el ritual pseudo espiritualizador del sueño pone al alcance de cualquier idiota el poder de la imaginación". Por ejemplo, pregunta: "¿De qué servirán las palabras el día en que la humanidad descubra y aplique la telepatía?". (*Oda al simulacro*, Federico Fabregat. Ediciones Arlequín, México, 2008, 141 p.)

MIGUEL BONASSO

Novela de premoniciones

4

El periodista Miguel Bonasso (Buenos Aires, 1940) vivió durante varios años en la clandestinidad, perseguido por la dictadura militar y sentenciado a muerte por un grupo terrorista. Vivió 12 años en México y en 1984 publicó *Recuerdo de la muerte*, que obtuvo el Premio Rodolfo Walsh a la mejor narración testimonial de tema criminal por la International Crime Writers Association y del cual se vendieron 170 mil ejemplares. En *La memoria en donde ardía*, Bonasso recupera parte de su historia personal a través de su alter ego Sergio Di Rocco. Además de las similitudes con su biografía, escribe el autor en la presentación: "lo que más me inquieta de este libro no es tanto el pasado que urdió la trama como las oscuras premoniciones que lo habitan y se hicieron evidentes con el paso de los años". (*La memoria en donde ardía*, Miguel Bonasso. Océano, México, 2008, 264 p.)



FOTO: AFP

PARA LA HORA DE COMER

Tacto poético

En este libro, el autor transforma en poema todo lo que observa y toca: el cuerpo, un nopal, la nieve, un periódico... Aura (Ciudad de México, 1944) es poeta, narrador, dramaturgo y director de escena. Una presencia constante en las letras mexicanas. (*Se está tan bien aquí*, Alejandro Aura. Editorial Calamus, México, 2007, 57 p.)

Imágenes breves

En su primer poemario, Tania Favela (Ciudad de México, 1970) explora la brevedad de las palabras. Las frases ofrecen imágenes a veces tan sutiles que encuentran el encanto de la concisión. El camino elegido por la autora puede hallar el sendero adecuado. (*Materia del camino*, Tania Favela. Editorial Compañía, México, 2006, 42 p.)

Cuentos para niños

Ethel Krauze (Ciudad de México, 1954) es narradora, poeta y ensayista. También escribe cuentos musicales para niños, como este pequeño volumen con nueve narraciones, que se publica con ilustraciones de Gabriela Podestá. (*Cuentos con rimas para niños y niñas*, Ethel Krauze. Jus, México, 2007, 37 p.)

5

6

7

NOTA SIN LOMO

CUANDO ACASO ENTRE EN VIGOR LA LEY QUE ESTABLECE EL PRECIO ÚNICO DEL LIBRO EN TODO EL PAÍS, LOS LEGISLADORES OBSERVARÁN QUIÉNES SON LOS BENEFICIADOS EN REALIDAD: LAS TRANSNACIONALES ESPAÑOLAS QUE CONTROLAN LA INDUSTRIA EDITORIAL Y, POR LO TANTO, LOS PRECIOS ALTOS. ¿EN QUÉ SE BENEFICIAN LOS LECTORES, SI LA CALIDAD EN LA EDICIÓN Y EL PAPEL ES CADA VEZ PEOR? ¿CUÁL ES EL BENEFICIO PARA LOS AUTORES?



FOTO: FEDERICO GAMA