

# La marcha madrileña

“La movida” sigue. Las noches en Madrid han dejado el glamour crapuloso que tuvo años atrás, cuando se podía beber en la vía pública. Su vida nocturna, sin embargo, ha adquirido un toque mágico que sólo tienen las grandes ciudades europeas que se vacían en vacaciones. La autora recorre los lugares más emblemáticos que deben ser visitados, donde reina la música electrónica, el jazz, el funk o el soul. Siempre con buen vino, cerveza y comida excelente. **TEXTO Y FOTO: CLAUDIA ORTIZ**

**H**asta hace unos años, Madrid había sido la capital europea de la vida nocturna, el lugar elegido por el resto de los europeos como destino de vacaciones o simplemente para pasar un fin de semana a tope. No era extraño ver a grupos de ingleses, italianos o franceses pasar la noche de bar en bar para terminar saliendo de una discoteca con la luz del día y terminar desayunando churros como dicta la tradición. Tampoco era raro ver ejércitos de adolescentes en las plazas y parques del céntrico barrio de Malasaña, bebiendo toda la noche, o a decenas de personas a las puertas de bares y tascas que rebosaban clientes.

Esta era la postal típica de la noche madrileña hasta que, en julio de 2002, entró en vigor la “ley antibotellón”, que prohíbe el consumo de alcohol en la vía pública y la venta de bebidas alcohólicas en gasolineras y tiendas a partir de las 10 de la noche. Pero ni las multas por infringirla, ni la desaparición de multitud de bares de la zona céntrica de la ciudad, ni la nueva ordenanza para que los bares cierren a las tres de la mañana, han conseguido acabar con el espíritu nocturno de los madrileños.

Las noches no son como eran hace seis años, antes de que se aprobara esta ley, ni tampoco son como



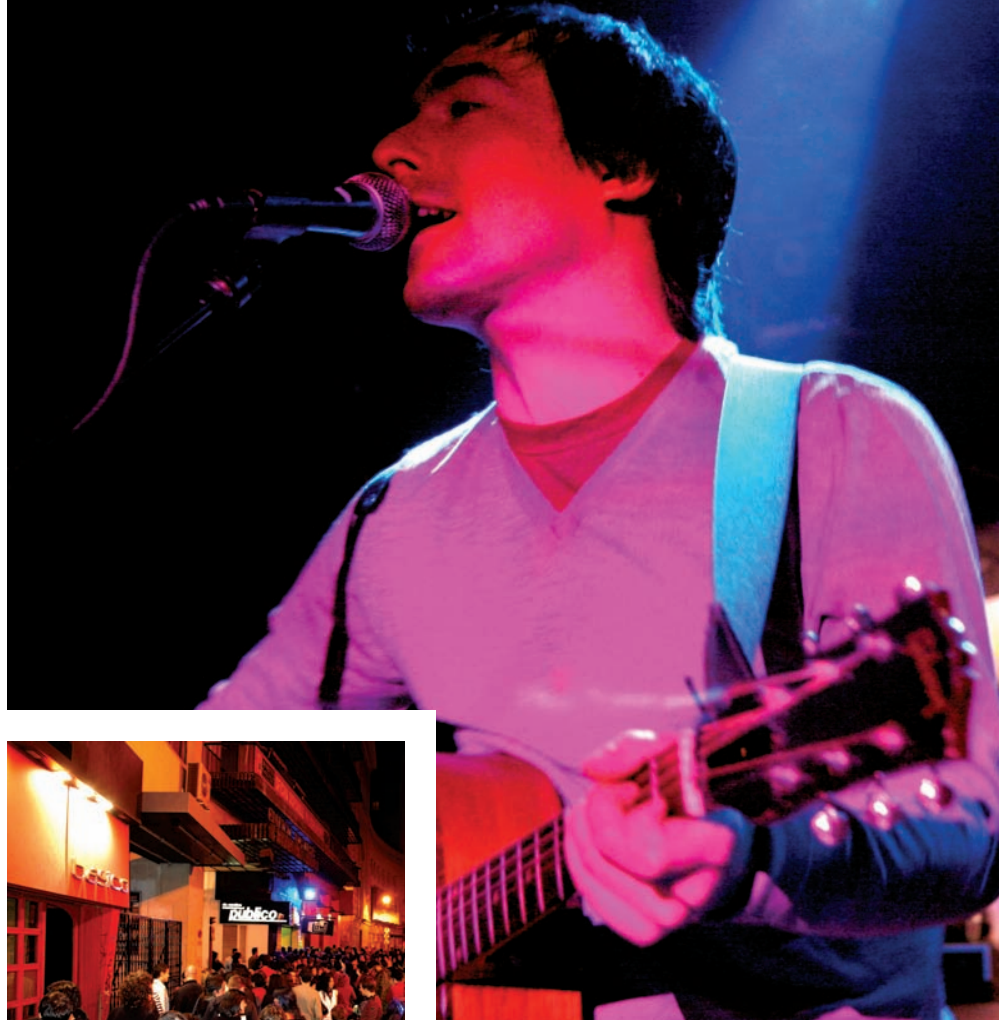


hace 25 años, los años de la movida, pero aún es posible pasar la noche en blanco y conocer lugares estandarizados de aquellos años. Y muchos más que se han sumado a la causa invisible y silenciosa para reivindicar la vida nocturna de la capital española. Esto es una pequeña guía de lugares donde "la marcha" madrileña no es un término obsoleto, ya lo decían los Beastie Boys, "you have to fight for your right to party".

La mejor manera de empezar la noche es tomando cañas (cervezas) o vino en pequeños bares que se encuentran por toda la zona centro de la ciudad, repartidos en los barrios de Huertas, Chueca y Malasaña. Lugares que hace algunos años eran considerados cutres y poco refinados, los típicos bares de copas madrileños en los que se puede comer un bocadillo, un pincho de tortilla o tomar un vermut.

El más conocido y el más concurrido es el Palentino, en la mítica calle del Pez dentro del barrio de Malasaña. Punto de encuentro de "modernos" y artistas, que conviven con los clientes de toda la

**La mejor manera de empezar la noche es tomando cañas (cervezas) o vino en pequeños bares de la zona centro**



vida del lugar. Los precios son muy asequibles, pero hay que ir armado de paciencia. No recomendado para claustrofóbicos.

### **"Vuélvete underground"**

En la misma calle se puede cenar y tomar las primeras copas en El Pez Gordo, el menú es una delicia, pero hay que llegar pronto porque si no es imposible conseguir una mesa. Más adelante, en la misma calle, se encuentra el Cafeína, con un sótano fresquito en verano y caliente en invierno, con djs discretos y que por su ubicación se convierte en el lugar de la última copa antes de las tres.

A la vuelta de la esquina, en la calle Marqués de Santa Ana se encuentra el club más bonito de Madrid, el OUI. Un lugar con una curiosa distribución, pero con mucho estilo y con una cuidadísima selección musical. Aparte de djs, en este lugar se han podido ver presentaciones de grupos electrónicos



alemanes, ingleses y franceses. También ha sido el lugar elegido por el colectivo Machines Désirantes, que ofrecen una alternativa a la anquilosada noche madrileña, repleta de macroeventos comerciales, de monopolios del ocio y escasez de originalidad.

Para ellos las fiestas "Vuélvete underground" son un proyecto donde desarrollar esa necesidad de creación artística en ámbitos más asequibles y lúdicos para el público joven, siempre partiendo de un concepto a partir del cual se unifica el diseño, las proyecciones, etcétera. Se invita a la gente a ir vestida de acuerdo al tema de la fiesta: "Todo es Blanco y Negro", "En Techni-color", "Welcome to the Jungle", "Frutti di mare". La música es pop, electrónica, new wave alejada de patrones comerciales, del pastiche kitsch o de los hypes pseudo-alternativos, por ellas han desfilado grupos como Jeans Team o Ciélo.




# GLUCOSAMINA

## líquida

### Adicionada de MSM



No contiene azúcar  
Fácil asimilación

Cont. Net. 580 ml

Ahora para mayor  
comodidad  
en presentación líquida

¡Delicioso sabor Uva!



Contenido 90 Capsulas de 100 mg

Contiene 90 Capsulas de 1200 mg



Aceite Natural de Salmón

Usted ya conoce los **beneficios**

El más alto contenido de **Omega 3!**  
(DHA y EPA)

## Aceite Natural de Salmón

**de venta en:**  
**Tiendas Naturistas, Wal-Mart, Nutrisa y Super Soya**  
 En Mérida: (999) 925 16 05 Atención a clientes y  
 En México: (55) 5670 0157 Telemarketing **01800 2776628**

ESTE PRODUCTO NO ES UN MEDICAMENTO. PERMISO DE PUBLICIDAD SSA No. 07330022461226.

En las fiestas hay gente que aporta su visión del tema propuesto de infinitas maneras, no sólo exteriormente. Su lema lo deja bien claro "Dresscode opcional, actitud obligatoria". En estos eventos se han presentado la obra de diferentes artistas visuales, leído manifiestos e incluso organizado concursos de disfraces, todo con la sana pretensión de expresarse y divertirse al mismo tiempo. Para ellos la noche es un espacio para la locura y la transformación. Una de las mejores opciones para divertirse y entrar en sintonía con el ambiente nocturno de Madrid. Recientemente estas fiestas han cambiado su sede a la sala Cool que cierra tres horas más tarde que el OUI.

Otras buenas opciones para comenzar la noche son el bar D'lovers en el barrio de Chamberí, que está a unos cuantos minutos de Malasaña, la zona donde se aglomeran la mayor cantidad de bares. D'lovers es casi vecino de la mítica sala Clamores, una sala donde han tocado innumerables grupos de jazz de todo el globo y artistas como Cat Power, acompañada de un gran piano y alumbrada solamente por los flashes de las cámaras.

En D'lovers se pueden escuchar canciones de lo más selecto del panorama de la música independiente internacional: Nick Cave, Luna, Low, Elliot Smith, Calexico, Mazzy Star, Nirvana, Magnetic Fields, Belle and Sebastian, Arcade Fire, Stereolab, Sonic Youth, Electrelane, Jesus and Mary Chain, Pixies y hasta Cocteau Twins o clásicos como The Cure, Bowie, Velvet Underground, Talking Heads, Joy Division o Tom Waits.

### En su tinta

En el barrio de Chueca hay otro bar con una selección musical similar al D'lovers, El Gris, aunque sus djs coquetean con la electrónica de la vieja escuela y clásicos de los 80. Una selección amplia que al contrario de lo que se pueda pensar no pierde coherencia. A menos de 10 minutos andando, en la calle de La Palma esta la Vía Láctea, toda una leyenda en Madrid y lugar esencial en los años de La Movida que se ha sabido adaptar a las nuevas leyes para tener a todo su público contento, acondicionando una de las plantas para fumadores y la otra para no fumadores. La Vía Láctea,

al igual que su casi vecino Tupperware está abierto todas las noches de la semana.

Pero no todo está en el barrio de Malasaña, cruzando la calle de San Bernardo, en el barrio de Conde Duque también hay una amplia oferta. En la calle de La Palma, está El Estocolmo, un bar pequeñito en el que se sirven hamburguesas y hot dogs daneses y que siempre es la salvación para los que han salido de casa tarde y que no encuentran un lugar abierto para cenar. Cosa muy común ya que la mayoría de cocinas de los restaurantes cierran a la medianoche.

Entre semana hay música variada y los fines de semana, djs que se las ingenian para poner música en una cabina improvisada de menos de tres metros cuadrados. A unos cuatro locales está El Maño, un bar con un menú de tapas de entre los que hay que destacar la tortilla de patatas con calamares en su tinta, que se complementa perfectamente con alguno de los vinos de su pequeña, pero cuidada selección. El Maño está abierto más tarde que el resto de los bares y es la penúltima opción para comer, suele estar muy concurrido y para conseguir mesa hay que ser maestro en el arte de no parpadear.

Muy cerca, en la calle Ama-niel, está el Radar, punto de reunión de los amantes de la música electrónica, un bar pequeñito con una selección de IDM, glitch and pop y click and cut envidiable. El Radar es un bar oscuro con detalles fluorescentes que recuerdan la película *Tron*, en el que el porcentaje de hombres es siempre mayor al de mujeres, opción perfecta si vas con los amigos, pero definitivamente

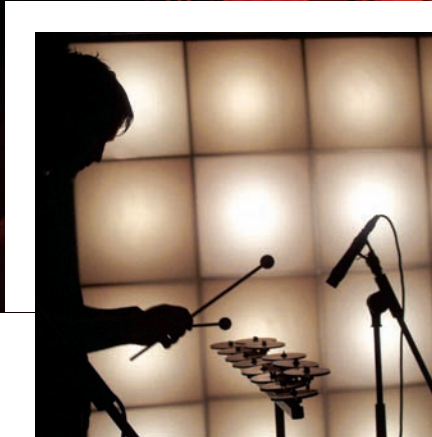
## Operación bikini

En la calle San Dimas está otro lugar histórico: el Siroco, uno de los pocos lugares que no cierra en agosto, el mes en el que Madrid se convierte en pueblo fantasma. Desde hace más de siete años vienen programando su "Operación bikini", fiestas con grupos y djs, para toda la gente que no se va de vacaciones, y para la que viene de fuera y para la que no le han avisado que en agosto Madrid no es Madrid. Por el escenario del Siroco han pasado todos los grupos habidos y por haber españoles y extranjeros, quien no ha tocado alguna vez en el Siroco, no ha tocado. Siempre hay sesiones de funk y soul. Un *must* para quien quiere bailar hasta las seis de la mañana. •



El favorito y clásico es el Nasti, pionero en las nuevas propuestas que siempre ha traído a los grupos que no conoce nadie y que se ponen de moda dos años después. En el Nasti han tocado los 2 Many djs cuando nadie apostaba por ellos, o Jacques Lu Cont ante 15 personas (sí, ha leído Usted bien) antes de que le produjera el disco a Madonna y se volviera súper famoso. El Nasti es sin duda el mejor lugar para perder la cabeza en Madrid, porque aunque se esté apretado y haga calor, siempre hay gente bonita que baila contigo aunque no te conozca, y la música es siempre perfecta independientemente del dj.

Si uno va a Madrid y no visita el Nasti, no puede decir que ha ido de fiesta porque el Nasti es la fiesta y punto. El Elástico, el Low y el Ocho son lugares más grandes, no recomendados para gente que no gusta de las multitudes, y si no, que se lo pregunten a la gente que sudó y sudó en sesiones como las de Justice y Busy P, Apparat, o Uffie en el Low.



no un lugar en el que el sector masculino pueda ligar.

Más abajo, esta el Fotomatón, un bar con djs de pop y electrónica, con más luz y en el que a veces suele haber conciertos de grupos españoles. Vuelta a la calle de La Palma, está el Café la Palma, que tiene para todos los gustos, un área de conciertos al fondo, en el que todos los días hay algún grupo español o extranjero, seguido por una sesión de dj, y una parte para tomar la copa tranquilamente con música, casi siempre electrónica.

### Los mejores

¿Pero qué pasa cuando todos los bares cierran a las tres de la mañana? Se hacen colas enormes para entrar a los lugares que cierran a las seis.

El Nasti, el Elástico, el Low y el Ocho y medio. En todos hay siempre uno o dos grupos tocando para abrir la noche, y después djs a partir de la medianoche.



**El Nasti es el mejor lugar para perder la cabeza en Madrid... siempre hay gente bonita que baila contigo aunque no te conozca...**