

# El regreso del divo

Juan Gabriel no sólo es el mejor compositor de México, sino el más influyente. Tras años de litigios recuperó su discografía y prepara nuevo álbum. **TEXTO: RITA VARELA MAYORGA**

**Desde que en 1971 grabó su primer disco, “No tengo dinero”, Juan Gabriel no ha dejado de sorprender a sus seguidores y de demostrar por qué es el compositor número uno de México.**

**1** Y es que sus logros son prácticamente inalcanzables. Según la revista *Billboard* —en su versión en inglés—, es el único artista latino vivo que ha vendido más de 100 millones de copias en su carrera y muchos millones más como compositor, pues centenares de artistas mexicanos y extranjeros lo han cantado, garantizándoles siempre el éxito en sus producciones.

**Además, Juan Gabriel es el único cantante y compositor que ha impuesto sus condiciones sobre grandes consorcios, como cuando Televisa lo “vetó” en los 90.**

**2** Ese es un capítulo que cambió el rumbo de la carrera del “Divo de Juárez”. En 1993, se rumoró en *Televisa* que Juan Gabriel sería vetado por haber grabado un especial para cadena *Telemundo*. Pero el compositor, con una frase histórica, mostró que su presencia trascendía con mucho las pantallas de televisión: “*Televisa* no me vetó, yo veté a *Televisa*”, dijo.

**Además de desligarse de la televisión y de exclusividades, en esa misma década emprendió una batalla legal por recuperar la propiedad de su obra.**

**3** *Reforma* recordó que el de Parícuti, Michoacán, demandó a BMG por no pagarle bien sus regalías: “Yo ya no quería entregar más canciones a la editora, ya que me parecía injusto un contrato en donde daba el control de mis canciones de por vida”.

**Su último disco con BMG fue “Inocente de ti” (2003) y terminó contrato en 2004.**

**4** Así es, pero no fue sino hasta principios de este año cuando rescató todo su catálogo musical, algo que —según *Univisión*— pocos artistas en el mundo han logrado, debido a la voracidad de las casas grabadoras.

**Y ahora, con sus creaciones en las manos, un catálogo que él mismo presume “por fin es mío y solamente mío”, firmó en abril con Universal Music Latino.**

**5** En una entrevista con *Reforma* dijo que trabaja ya en la pre-producción de dos discos, que pondrían fin a un silencio de



FOTO: PROCESO

cinco años. El contrato es por cinco años o 10 discos, aunque no detalló el monto.

**Además tiene pensado regresar al Palacio de Bellas Artes.**

**6** Seguramente lo hará porque, como hemos visto, ninguna empresa le queda grande a Juan Gabriel. La prensa habla también de que, a finales de 2008, haría una temporada larga en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México.

**El caso es que este “Rey Midas de la música” está de vuelta y, por supuesto, no se duda que arrasará frente a todo y frente a todos.**

**7** Como dijo en una entrevista con *Día Siete*, los artistas deberían tener más dignidad frente a las compañías: “les roban, les mienten; las cosas deberían cambiar, porque los artistas son la alegría de un pueblo. La música es la cultura que primero llega a un pueblo. Los políticos se van y la música se queda, así que más respeto por favor”.