

Salón de letras



1

FOTO: AFP

PHILIP ROTH

## El derecho a morir

Philip Roth nació en Newark, en 1933. Y Philip Roth escribió una obra maestra en 1991: *Patrimonio*. La historia de un padre, Herman Roth, y un hijo, Philip Roth. La historia de un anciano viudo de 86 años al que le descubren un tumor cerebral. La relación que traban padre e hijo a lo largo de la enfermedad que culmina en la muerte del padre. Una carta al padre: una novela verdaderamente conmovedora sobre los últimos años de vida del padre. Un momento en la vida en el que se invierten los papeles, cuando estos dos personajes, hasta cierto punto, intercambian lugares: "Yo tengo 55 años, él tiene casi 87, y estamos en 1988: 'Haz lo que te estoy diciendo', le digo; y lo hace. Es el fin de una era, el comienzo de otra". Una novela que intercambia papel con la vida, tal vez para instalarse en la relación que cualquier vástago traba con su progenitor. (*Patrimonio. Una historia verdadera*, Philip Roth. Seix Barral, Barcelona, 2004, 239 p.) •

## ELEMENTALES

2

### El arte de la novela

Álvaro Uribe, Guillermo Fadanelli, Pablo Soler Frost, Xavier Velasco, Mario Bellatin, Ana García Bergua, entre otros autores, ensayan el quehacer del novelista. Un libro plural que ofrece al lector la postura de los novelistas ante la narrativa. Podría decirse que los autores de este libro pasean por su idea de la novela. Pasean los autores contemporáneos entre las palabras y lejos de buscar una definición lapidaria de lo que es una novela, los autores comparten las posibilidades de la misma. Comparten tanto lo que piensan como lo que imaginan, lo que despotrican como lo que elogian, quizá para el goce, entre bambalinas, del lector. (*La novela según los novelistas*, coord. por Cristina Rivera Garza. CONACULTA y Fondo de Cultura Económica, México, 2007, 194 p.) •

### Reverso de Rosario Castellanos

Tras la muerte de Rosario Castellanos, ocurrida en Tel Aviv, Israel, en 1974, la Secretaría de Educación Pública rindió un merecido homenaje a la autora al reunir 32 ensayos literarios. La autora de estos textos muestra el reverso de su escritura, es decir, sus lecturas. Hace las paradas obligadas tanto en los detalles de *Pedro Páramo* como en el trazo grueso de la literatura mexicana. Se vale de perspectivas distintas para estos ensayos que van desde planteamientos teóricos hasta subrayados personales. Rosario Castellanos, la lectora y ensayista, revela al lector el reverso de su obra. Y revela, sobre todo, su irrefutable maestría. (*El mar y sus pescaditos*, Rosario Castellanos. Secretaría de Educación Pública, México, 1975, 198 p.) •

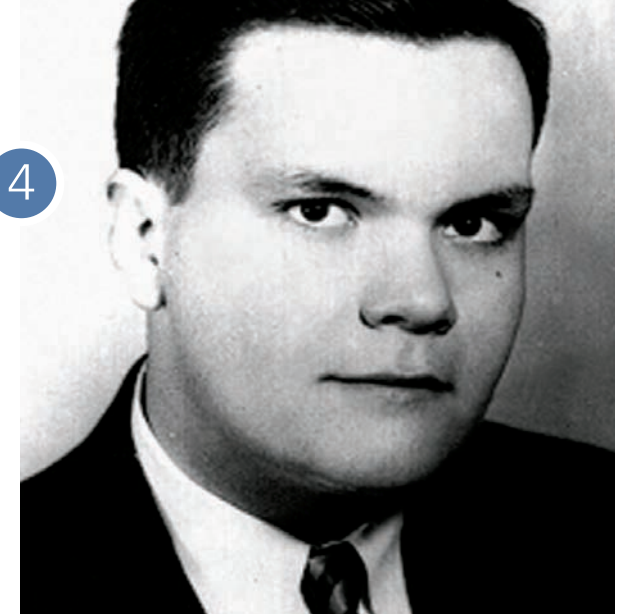
3

JOHN KENNEDY TOOLE

## Novelista de culto

Ignatius Reilly tiene 30 años, vive con su mamá, escribe un libro en contra de todo lo ocurrido en el siglo XX y come hot dogs. Éste podría parecer un personaje poco seductor, pero no es el caso de Ignatius Reilly. Mientras Reilly atiende un puesto de hot dogs, más bien engulléndolos, el lector seguramente quisiera comer un hot dog al lado de este personaje. Acaso porque la compañía de Reilly —su rabia, su gran sentido del humor, sus aseveraciones sobre el mundo que observa— es, contra su voluntad, entrañable. *La conjura de los necios* es una novela que está siempre lista para la relectura. Esto no es poca cosa. Se trata de una estupenda novela de John Kennedy Toole (Nueva Orleans, 1937-1969). (*La conjura de los necios*, John Kennedy Toole. Anagrama, Barcelona, 2000, 365 p.) •

4



## PARA LA HORA DE COMER

### Lispector para niños

Pedro y Pablo, los hijos de Clarice Lispector (*Tchetchelnik*, 1920-Río de Janeiro, 1977), pidieron a su madre que —aprovechando que era escritora— les contara un cuento por la noche. Siguiendo la petición de sus hijos, la autora homenajeó a dos conejos que pertenecieron a Pedro y a Pablo. (*El misterio del conejo que sabía pensar (cuento policial para chicos)*. Ediciones de la Flor, Buenos Aires, 2004, 30 p.) •

### Ibargüengoitia para niños

La compilación de los tres cuentos para niños del autor de *La ley de Herodes*, suponen la confirmación de un gran escritor: Ibargüengoitia (Guanajuato, 1928-Madrid, 1983). En este libro desfilan un niño llorón, un hombre que sueña con cerdos y muchísimos ratones que pasean por el supermercado. (*El ratón del supermercado y... otros cuentos*, Jorge Ibargüengoitia, Fondo de Cultura Económica, México, 2005, 46 p.) •

### Ted Hughes para niños

Ted Hughes (Yorkshire, 1930-Devon, 1998) es uno de los poetas ingleses más grandes. Luego de *The Hawk in the Rain* (1957), su primera publicación, podría decirse que la poesía estuvo de su lado. Laura Emilia Pacheco entrega una traducción impecable sobre la historia de un demonio que vive en el centro de la Tierra. (*Y se hizo la abeja*, Ted Hughes. Fondo de Cultura Económica, México, 2006, 34 p.) •

5

6

7



NOTA SIN LOMO

PEDRO SALINAS (1891-1951) PUBLICÓ EN 1933 *LA VOZ A TI DEBIDA*, TÍTULO QUE PROCEDE DE UNA ÉGLOGA DE GARCILASO. ESTA OBRA POÉTICA HA DEFINIDO EL CURSO DE LA POESÍA EN ESPAÑOL, Y AQUÍ EL INICIO NOS PRESTA UNA RAZÓN PARA EXPLICAR EL PORQUÉ: "TÚ VIVES SIEMPRE EN TUS ACTOS./ CON LA PUNTA DE TUS DEDOS/ PULSAS EL MUNDO, LE ARRANCAS/ AURORAS, TRIUNFOS, COLORES./ ALEGRÍAS: ES TU MÚSICA./ LA VIDA ES LO QUE TÚ TOCAS".

FOTO: VÍCTOR ORTIZ