

ANNA FRIEL

# Don't touch

Cobró fama como la adolescente lesbiana del programa británico *Brookside*, antes de sorprender a Broadway como la stripper con corazón en *Closer*. Anna Friel ahora protagoniza *Pushing Daisies*, considerada una de las mejores series de la temporada en Estados Unidos y la de mayor éxito mundial en este momento. La actriz habla de su nuevo papel, donde la revive su amor de la infancia, quien la mataría si la vuelve a tocar. **TEXTO: MATTHEW SWEET**

Cierto día mientras manejaba por el Hollywood Boulevard, Anna Friel se dio cuenta de que realmente la había hecho en grande. "Miré hacia arriba y vi un anuncio gigante junto al camino. Ahí estaba mi rostro, varios metros hacia arriba. Me sentí muy orgullosa. Especialmente -admite con una risita- ¡porque no tuvieron que aplicarme botox!".

Parece que hay poco peligro de que tenga que recurrir a la cajita mágica del cirujano en cualquier momento. A los 31 años, podría pasar fácilmente como alguien que es 10 años más joven. Friel, quien ha vivido con el actor David Thewlis durante los últimos siete años, ostenta un par de pómulos por los que muchas estrellas, que

son bellas de manera mucho menos natural, venderían a sus consultores de belleza.

De hecho, cuando nos reunimos en un sencillo bar en un hotel en el centro de Londres, las miradas se dirigen inmediatamente hacia ella. Noto que la conversación en la mesa de a lado se detiene mientras los ejecutivos -hombres y mujeres- se esfuerzan para ver mejor la pulcritud natural de mi compañera.

Friel se ríe de su etiqueta de símbolo sexual. "David sabe cómo me veo en la mañana", sonríe, mientras se sirve la primera de muchas tazas de té (dice que es adicta a él y bebe al menos siete tazas al día). "Me parece que la



FOTO: CORTESÍA WARNER CHANNEL

**Pushing Daisies se centra en Ned (Lee Pace), dueño de una pastelería con el poder de revivir a las personas y que rescata al amor de su infancia...**

imagen es halagadora, siempre y cuando sea sexy natural. No me gusta la pose sexy. Lo raro es sexy”.

La primera vez que entrevisté a Friel fue hace 13 años, en el set lluvioso de la serie *Cadfael* en Budapest. El drama de ITV acerca de un monje medieval (interpretado por Derek Jacobi con un atractivo corte de cabello) fue el primer trabajo de la joven actriz después de dejar la telenovela de Canal 4 de Londres, *Brookside*, a principios de ese año en medio de una tormenta de publicidad.

Parece que no ha cambiado desde entonces, ni en su apariencia ni en su forma de ser, y conserva una conducta desafiante y centrada, incluso se ha aferrado a su acento de Rochdale. Se dice que Friel ha contratado a una niñera de su pueblo natal para que mientras está en Hollywood, su hija de 2 años, Gracie –cuyo nombre proviene de otra famosa nativa de



FOTOS: CORTESÍA WARNER CHANNEL

Rochdale, Gracie Fields– tampoco pierda el contacto con su acento.

La actriz está inclinada a enfatizar que no importa cuánto tiempo viva en la tierra de la eterna alegría, nunca olvidará lo que ama acerca de su tierra. “Extraño nuestro mal humor. Todos son muy alegres en Los Ángeles, pero está bien ser malhumorada aquí porque está nublado todo el tiempo. Tenemos el derecho a ser miserables ¡y realmente lo valoro!”

**La del lápiz labial**

Sin embargo, le han sucedido muchas cosas desde que nos conocimos por primera vez. Realmente hay una gran distancia entre *Brookside* y *Closer* y el Hollywood Boulevard, y en ocasiones ha sido un camino agitado. Ha habido ocasiones en el camino, admite, en las que pensó que nunca escaparía de la sombra del jabón Liverpoolian.

*Brookside* catapultó a Friel a la fama cuando aún era una adolescente y también le valió el reconocimiento como la actriz más

popular en los National Television Awards y los tabloides se obsesionaron con su retrato de la “lesbiana del lápiz labial”, Beth Jordache.

“Para ellos, sigo siendo Anna Friel de *Brookside*”, dice con una sonrisa de resignación. “Cuando tenga 90 y haya hecho 97 películas y 22 obras de teatro, ¿me seguirán llamando ‘Anna Friel de *Brookside*! ¿No puedo ser solamente Anna Friel ahora, por favor?”.

Sin embargo, los encabezados de *Brookside* están muy lejos. Ahora Friel protagoniza *Pushing Daisies*, que actualmente es considerado el mejor programa de televisión de Estados Unidos. La vemos en los anuncios anteriormente mencionados y ha sido nominada para un Globo de Oro. “Se necesita una fuerte creencia, muy dentro, de que tendrás éxito”, afirma.

Y claramente se siente más cómoda con ella misma en estos días. En el pasado, Friel buscó atención médica en dos ocasiones después de padecer una enfermedad relacionada con el estrés. Pero

ahora parece haber obtenido una paz que atribuye a que encontró a la pareja adecuada. Conoció a Thewlis, estrella de 45 años de *Naked, Gangster No. 1* y las cintas de *Harry Potter*, en una cena hace siete años. “Regresó esa noche y nunca se fue a casa”, recuerda.

“Me encuentro en una situación muy buena. Tiene que ver con la madurez. Estoy más calmada ahora, antes me preocupaba por todo, pero estar en una relación sería ha marcado una inmensa diferencia. Estuve sola durante tres años antes de conocer a David. A pesar de que había muchas especulaciones, no tenía novio. Realmente soy feliz, David es un hombre fantástico”.

Por miedo a parecer demasiado idealista, Friel añade que “cualquier relación es un reto, en especial en este negocio. Cualquiera que diga lo contrario es un mentiroso. Sólo puedes esperar encontrar a tu mejor amigo y tanto David como yo lo hemos logrado. Tratamos de no estar separados. Hace tres años

teníamos que pasar seis meses separados debido al trabajo, eso no está bien y no lo haremos de nuevo”.

Friel reconoce que estar en el mismo negocio les da a ella y a Thewlis un gran entendimiento de las necesidades de cada uno. “Entendemos por completo lo que el trabajo conlleva. Cuando uno de nosotros regresa a casa y dice ‘Hola mi amor, ya llegué. Me estuve acostando con tal y tal todo el día’, no es motivo de celos. Es sólo otro día en la oficina”.

**Modales británicos**

¿Es esta glamorosa pareja los Posh y Beck del mundo de la actuación? Friel se ríe de la idea. De hecho, Thewlis se llevó el crédito por desviar a Friel del estilo de vida salvaje que llevaba antes de conocerlo. “Las personas nos invitan a salir, pero nos miramos el uno al otro y decimos, ‘no, vamos a quedarnos en casa’”.

Friel, que en el pasado salió con Robbie Williams, ha dejado atrás hace mucho sus días de fiesta. “Solía salir con Kate [Moss] y los amigos un poco y, tú sabes, son personas adorables, pero no los veo más. Ya no tengo tiempo para ver a nadie”.

Una de las razones para esto, por supuesto, es que ahora también es la madre de una niña de 2 años. “Amo tanto a mi hija”, sonríe la actriz y sus ojos brillan de orgullo, aunque es claro que la presión de combinar la maternidad con el estrellato en televisión tiene sus momentos. “En tiempos de mucho estrés, sólo pienso en ella y me siento bien”, explica, antes de agregar, “también ayuda que David sabe que este es un periodo clave en mi carrera y está feliz de hacerse cargo de casi toda la educación por el momento”.

“Cuando estoy trabajando en *Pushing Daisies*, la trae a verme al set todos los días. Es mágico para Gracie. El otro día había dos monos en el set y una tienda de dulces gigantesca. ¡Era como *Charlie y la fábrica de chocolate!*”.

Por supuesto, todo suena idílico y un tanto irreal, pero Friel hace

## Stripper sí, loba no

Anna Friel hizo su aparición en la pantalla a los 12 años interpretando a la hija de Michael Palin en la serie de Alan Bleasdale, *GBH*. Después de *Brookside*, *The Tribe* y *Cadfael*, en 1999 protagonizó como Alice, la stripper en la producción de Broadway de Patrick Marber, *Closer*. El show fue un éxito y atrajo a personalidades como Madonna y Al Pacino. Después de ver a Friel en escena, Jack Nicholson, con su típico estilo serio, dijo que no descansaría hasta acostarse con ella.

Hollywood le coqueteó, pero Friel se resistió por un tiempo. "Arman un paquete para ti, 'si haces dos cintas de adolescentes, entonces puedes tener el protagónico en algo con más peso'. Pero decidí no hacer la cinta *Lobo adolescente 4*. Tengo mi orgullo y, después de *Closer*, pensé que podría hacer algo mejor que eso. Si quieres progresar, tienes que ser más selectivo".

hincapié en no fomentar tendencias de diva en su hija. "No es precoz", dice la actriz, cuyos padres son maestros.

"Quiero que siga siendo natural y realmente no quiero que utilice tacones a los 7 años. No tiene una habitación llena de juguetes; creo que es vital que un niño tenga una gran imaginación. Tampoco la dejamos ver la televisión, no quiero que la bombardeen con publicidad. Los modales son increíblemente importantes. Me educaron para no esperar nada sin un 'por favor' o un 'gracias'".

### Un éxito mundial

Valió la pena que esperara porque el año pasado le ofrecieron el personaje de Chuck en *Pushing Daisies*. Creada por Bryan Fuller, que se dio a conocer como el productor ejecutivo del éxito de ciencia ficción *Héroes*, la serie se centra en Ned (interpretado por Lee Pace), el dueño de una pastelería que tiene el poder de revivir a las personas y que rescata al amor de su

infancia, Chuck (Friel), después de ser asesinada de manera prematura. Trata acerca de un dulce romance con un toque picante debido al hecho de que la pareja no puede tocarse nunca, pues el más ligero contacto físico de Ned condenaría a Chuck a morir una vez más.

Friel cree que la serie ha puesto el dedo en la llaga porque es muy bien intencionada. "Hay tanto cinismo estos días", dice. "Ves la mayoría de los dramas y piensas, 'Dios, eso fue tan deprimente'. Faltan muchas cosas que son dulces y alegres como *Pushing Daisies*. La comparo con *Moonlighting*. Es tan romántica. ¿Cuándo fue la última vez que te importó tanto una pareja y deseabas tanto que estuvieran juntos? Sólo esperas que tengan éxito".

Para ayudarla a mantenerse en el personaje, Friel conserva su impecable acento estadounidense todo el día en el set, incluso durante el almuerzo. "Lo he hecho en cada trabajo desde que tenía 16", explica. "Mi papá es lingüista, hablo francés y estoy muy orgullosa

de mis acentos. Comienzo una caracterización con la voz y no quiero perderla. Es una clase de superstición para mí y me ayuda a concentrarme. Muchas personas no saben que soy inglesa. Cuando hablo con el equipo con mi acento normal al final del día, me dicen, '¿puedes dejar de hacer ese acento gracioso?'"

*Pushing Daisies*, que atrae a un gran público en los Estados Unidos, se ha convertido en un éxito monstruoso en todo el mundo. Pero hubo una época en la que la carrera de Friel no parecía tan prometedora. *Rogue Trader*, ¿alguien la recuerda? También señala *Mad Cows* de 1999 como un desastre. "Es verdad que la historia no tenía mucho sentido", reconoce. "Además fue promocionada como 'la próxima *Todo o nada*', se esperó tanto que resultó un desastre".

### Un filme de dinosaurios

Pero Friel siempre ha sido positiva, su lema es "siempre hay un mañana" y está decidida a aprender de sus errores. "Todos tenemos días en los que pensamos, 'soy basura, no puedo hacerlo'. Pero a la mañana siguiente sucede algo grandioso y estás bien de nuevo".

Está por protagonizar junto a Will Ferrell en la cinta de dinosaurios *Land of the Lost*, una gran producción de Hollywood que espera represente el próximo paso en su notable viaje hacia la cima. "Creo que he mejorado con el paso de los años", reflexiona. "Todo lo que he hecho me ha llevada a otra etapa, como una escalera. Siempre he sido perseverante y estoy orgullosa de mantenerme así y de seguir aquí".

"De cualquier manera", admite sonriendo, "¿qué más podría hacer? ¿Abrir una tienda de jugos? No creo que eso satisfaría mis instintos creativos. No creo que quiera hacer jugo de manzanas todos los días".

No, está mejor en *Daisies*.

- THE INDEPENDENT  
- TRADUCCIÓN DE PAOLA CERVANTES



FOTO: CORTESÍA WARNER CHANNEL