



FOTO: AFP

SEAMUS HEANEY

Poesía de los pantanos

El Premio Nobel de Literatura, dice la traductora Pura López Colomé, "había construido y después dejado por la paz un mito tentativo respecto de la exploración de la tierra pantanosa, espacio tan irlandés en efecto, y la elevación hasta el presente de un pasado de capas geológicas". Este poemario, publicado por Amigos de Editorial Calamus, una empresa iniciada por el pintor Francisco Toledo, en Oaxaca, con el apoyo del INBA y el Conaculta, ofrece una transformación sustancial en la visión literaria del poeta. "En los límites entre las vidas animadas e inanimada, la propia poesía de Heaney exige un espacio —poético, físico, metafísico— distinto al mito que nos había acostumbrado. De aquí el cambio del pantano a la profundidad del aire", escribe López Colomé. (*Isla de las Estaciones*, Seamus Heaney. Amigos de Editorial Calamus/INBA/Conaculta, México, 2006, 144 p.)

ELEMENTALES

Cobertura policial

¿Cómo debe realizarse la cobertura de temas relacionados con la nota roja y el narcotráfico? Escribe Ginger Thompson, reportera de *The New York Times* en la presentación: "Estas páginas están llenas de temas espinosos, incluido el debate sobre si hacer público el nombre de un acusado antes del juicio le quita a éste su derecho a la presunción de inocencia. Exploran cómo la cobertura periodística de la delincuencia permite que las sociedades echen la culpa de sus peores pecados a fuerzas externas en lugar de investigar todo lo que está podrido dentro de ellas mismas. Un capítulo muestra cómo el partidismo político ha dejado tan manchada la cobertura de la guerra civil en Colombia, que se ha vuelto imposible distinguir entre la realidad y la ficción". (*Violencia y Medios 3. Propuesta iberoamericana de periodismo policial*, coord. por Marco Lara Klahr y Ernesto López Portillo Vargas, Insyde, México, 2006)

Historia tropical

Entre 2003 y 2004 el escritor Eraclio Zepeda impartió un seminario de narrativa histórica. Como parte de esos talleres resultó esta novela, escrita por la antropóloga Flora Salazar Ledesma. La obra recrea la gestación de un mapa de rincones desconocidos para Europa en el siglo XVI, el de la Villa de Tabasco, Distrito de la Gobernación de Yucatán. "Las descripciones geográficas, fluviales y climatológicas, junto con el desarrollo de los personajes, van edificando la exuberante trama que se desarrolla en estas tierras tropicales de cultura ancestral", escribe Zepeda en la presentación del libro. (*El cartógrafo*, Flora Salazar Ledesma. Grupo Editorial Patria, México, 2007, 220 p.)

2

3

PAUL JOHNSON

El historiador

En diciembre, la editorial Harper Collins lanzó *Heroes*, el más reciente libro del prolífico escritor, quien cumplirá 80 este año (nació el 2 de noviembre de 1928, en Manchester, Inglaterra). La obra forma parte de la trilogía iniciada con *Intelectuales* y *Creadores*. Si sus libros anteriores exaltan la vida y obra de Bach, Shakespeare y Disney, ahora describe la "Santísima Trinidad" integrada por Margaret Thatcher, Juan Pablo II y Ronald Reagan. Desde *Tiempos modernos*, las traducciones al español de sus libros son una presencia constante en las librerías. Los más recientes: *Estados Unidos: la historia*, *Historia del cristianismo* y *La historia de los judíos*. Es también indispensable *El nacimiento del mundo moderno*, que abarca de 1815 a 1830, y que el autor define como "el periodo en que esencialmente se formó la matriz del mundo moderno". (*El nacimiento del mundo moderno*, Paul Johnson. Ediciones B., B.As., 1999, 1,087 p.)

4



FOTO: CORBIS

PARA LA HORA DE COMER

Juegos de palabras

En su primer libro, la autora experimenta con juegos de palabras para construir imágenes visuales a las que dota de un sentido poético. Todo lo que observa, sea lo que sea, trivial o con un ánimo filosófico, origina un poema. (*Problemas (cosas)*, Jessica Díaz. Editorial Compañía, México, 2005, 80 p.)

Capote en Sinaloa

Truman Capote visita Sinaloa para beber cerveza, comer mariscos y visitar a un amigo. César López Cuadras (Surutato, Sinaloa, 1951) imagina una solución a un crimen con ayuda del autor de *A sangre fría*. (*La novela inconclusa de Bernardino Casablanca*, César López Cuadras. Ediciones Arlequín, México, 1997, 256 p.)

La trilogía mayor

Esta novela es un clásico entre la obra del célebre Isaac Asimov. Publicada en 1952, es la segunda parte de una de las trilogías de ciencia ficción más leídas de la historia. La Fundación contra el Imperio. La ciencia y la tecnología contra el mal. (*Fundación e imperio*, Isaac Asimov. La Factoría de Ideas, Madrid, 2007, 314 p.)

5

6

7



NOTA SIN LOMO

CARLOS RUIZ ZAFÓN (BARCELONA, 1964) ENCONTRÓ LA FÓRMULA QUE BUSCAN MUCHOS ESCRITORES PARA TENER ÉXITO. HACE SIETE AÑOS PUBLICÓ *LA SOMBRA DEL VIEN TO*, DE LA CUAL HA VENDIDO MÁS DE 10 MILLONES DE EJEMPLARES. EN ESTOS DÍAS EDITORIAL PLANETA HA LANZADO *EL JUEGO DEL ÁNGEL*, QUE ANTICIPA VENTAS SIMILARES EXPLOTANDO LA INTRIGA.

FOTO: VÍCTOR ORTIZ