

¿CUÁL ES LA HISTORIA DEL APELLIDO PECANINS?

Es un apellido catalán, de parte de mi madre. Mi nombre verdadero es Elizabeth Taylor, como la actriz; al principio trataba de ser fiel a él, pero el chiste no cesaba. Desde chica siempre me han dicho Betsy, pero Betsy Taylor era muy gringo, así que me deje el Betsy Pecanins.

¿A QUÉ MÚSICO VOLVERÍAS A LA VIDA?

A John Lennon. Trataría de aprender y de cantar con él.

¿Y A QUIÉN DEVOLVERÍAS A LA VIDA PARA UNOS TEQUILAS?

A Agustín Lara. Me parece que era un hombre muy interesante, por su vida, su forma de ver a las mujeres, era un seductor, en fin, me encantaría echarme unos tequilas con él.

DE TUS 30 AÑOS DE CARRERA, ¿QUÉ ETAPA HA SIDO LA MÁS DECISIVA?

Al principio le tenía tanto respeto al blues que no lo tocaba, pero

pusé la guitarra al lado, armé una banda y me puse a cantar este género. Otra etapa fue cuando me invitaron a hacer la voz de Lucha Reyes para la película de Arturo Ripstein *La reina de la noche*. Entonces me acerqué a la música mexicana.

EN ESTE MOMENTO QUÉ ESCUCHAS

Amy Winehouse, música electrónica y sones.

¿HAY ALGÚN TIPO DE MÚSICA QUE NO SOPORTES?

Sí, la grupera y las baladas de plástico.

¿CÓMO LE EXPLICARÍAS A UN NIÑO DE 5 AÑOS POR QUÉ ES IMPORTANTE LA CULTURA MUSICAL?

Porque en toda su vida va a estar acompañado por la música. Cuando cumpla años, cuando haga cualquier cosa la música será muy importante. Y aprender a escucharla es algo que va a enriquecer su alma, lo va a convertir en una persona más grande y más capaz. •

CANTANTE Y COMPOSITORA

BETSY PECANINS

La artista tiene fiesta. Este año conmemora tres décadas de carrera musical en México, tiempo en el que ha abordado y mezclado con éxito el blues, el jazz, la ranchera y el bolero, además de haber grabado en inglés, español y catalán. Como parte de la celebración, Betsy comparte su decimoquinto disco, *A viva voz*, un concierto en vivo y a dueto con Cecilia Toussaint.

texto: VERÓNICA DÍAZ FAVELA

foto: JAIME NAVARRO

Mi gusto es

"El piano fue el primer instrumento que toqué. A los 9 años tuve una maestra padrísima, que me duró poco porque nos mudamos y porque ya no pude ir con ella. No soy una pianista pero este instrumento me ayuda a hacer arreglos, a componer, a leer música. Este piano está en la familia desde hace más de 40 años".

