

# 25

## Ciudades que tienes que visitar antes de morir

Es deber conocerlos si uno ostenta que el tránsito por la vida ha sido pleno porque algunos de ellos son cuna de la civilización, otros nos envuelven de espiritualidad, de historia, de asombro. Son, pues, regalos que nos puede dar la vida. **TEXTO: MARÍA LUISA AGUILAR**



**1 LA ALHAMBRA, ESPAÑA.** Ubicada en la ciudad de Granada, en España, la Alhambra fue un complejo palaciego y fortaleza de los monarcas árabes en el siglo VIII, que sintetiza la riqueza de la cultura y el arte hispanomusulmán.

Rodeada de jardines y ríos que manifiestan el anhelo del paraíso mahometano, es un lugar que despierta los cinco sentidos, con sus colores de luz y sombra, el dulce perfume de sus flores, el murmullo del agua, distintas texturas en sus materiales y el sabor de sus frutos.

Sus espacios más representativos son el Patio de los Arrayanes, la Puerta de Justicia y el Patio de los Leones, el cual recibe su nombre de la célebre fuente con pila de mármol, sostenida por 12 leones, que se levanta en el centro. Todas las edificaciones tienen versos decorados con dibujos florales abstractos, y se colorean con tonos que resaltan la luz que penetra desde el exterior. El amplio uso de azulejos de vivos colores constituye otra de sus particularidades.

**2 PARÍS, FRANCIA.** Muchas de las corrientes artísticas del mundo moderno nacieron en esa ciudad, una de las más bellas y probablemente la más romántica del orbe.

A diferencia de otras ciudades europeas, París no tiene un "centro" definido alrededor del cual se expande la ciudad, por lo que el hecho de permanecer "encerrada" hace que tenga un aspecto antiguo y clásico, donde el tiempo no parece existir, pese a su bullicio.

Ha sido bautizada como la Ciudad Luz, adelantada a su tiempo y gesta de los derechos civiles y los principios de igualdad, libertad y fraternidad.

Sus íconos más representativos son el Louvre –la joya de la corona de los museos parisinos, con los imprescindibles *Gioconda* o *Mona Lisa*, la *Batalla de Samotracia* y el *Código de Hammurabi*–, la Torre Eiffel, el Arco del Triunfo y la Catedral de Notre Dame, de estilo gótico, con 5 naves, 37 capillas, 3 rosetones de 13.5 metros de diámetro cada uno y un total de 113 vidrieras.

**3 ROMA, ITALIA.** Caminar por sus calles es como visitar un museo, con sus plazas, sus fuentes, sus ruinas y su Coliseo, que siglos atrás fue testigo de las luchas de los gladiadores romanos. Cuna de grandes pintores, escultores, arquitectos, en la ciudad podremos disfrutar de obras de artistas tan conocidos como Miguel Ángel, Rafael, Tiziano, Caravaggio, Bernini.

La leyenda atribuye a Rómulo la creación de Roma alrededor del Monte Palatino. Las diferentes colinas que forman la ciudad fueron pobladas por campesinos etruscos, latinos y sabinos. Capital del Imperio Romano durante el siglo II a.C., otros espacios emblemáticos de la hoy capital italiana son el Foro Romano San Pietro, la Piazza Venecia, así como las de Popolo, Bologna, Manzini y di San Marco.

**4 EL CAIRO, EGIPTO.** Las pirámides de Giza, junto con la Gran Esfinge, son las principales atracciones de la ciudad de El Cairo, capital de Egipto, que se complementan con los tesoros del Museo de El Cairo, que exhibe el tesoro de Tutankamón y el bazar Khan El Khalili.

La Gran Esfinge de Giza, admirada por el mundo moderno, representa al rey con la fuerza de un león y con la inteligencia humana; mide 20 metros de altura, y su rostro, más de 5 metros. En épocas antiguas estaba pintada en vivos colores: rojo el cuerpo y la cara, y el *nemes* que cubría la cabeza, con rayas amarillas y azules.

El Cairo tiene numerosas universidades, teatros, monumentos y museos: el más importante es el Museo Egipcio, situado en la plaza Tahrir, que alberga la mejor colección del mundo de objetos del antiguo Egipto. Actualmente se está planteando su traslado a un edificio mayor, erigido en la zona de Giza.

**5 VENECIA, ITALIA.** También llamada la ciudad de los canales, Venecia goza de una fama legendaria por su amplio patrimonio artístico y largo historial como referencia de la pintura europea; la fiesta más popular del lugar es el Carnaval, cuya tradición se remonta al año 1600.

Al ver la plaza de San Marcos, los historiadores dan cuenta de que Napoleón Bonaparte la calificó como la más bella de Europa, construida con losas de piedra istria. Acompañan a este sitio el Palacio Ducal, la Torre del Reloj y las conocidas como procuradurías viejas y nuevas, con fachadas de arcos, lo que delimita un área de 3,500 metros.

Su carnaval se caracteriza porque sus participantes usan elaboradas máscaras para cubrir sus rostros; de igual forma, Venecia ha tenido un desenvolvimiento magno en el arte y es una de las ciudades con grandes bellezas arquitectónicas.

**6 NUEVA DELHI, INDIA.** La mayoría de los documentos escritos y edificios completos que atestiguaron la contribución de la India a la civilización han sido borrados por el tiempo, aunque algunos de ellos son un recordatorio fehaciente de la vitalidad de una civilización continua de por lo menos 5,000 años.

Una de sus obras más elocuente es el Taj Mahal, construcción cumbre de la arquitectura mongol, edificada en el

siglo XVI por el rey Shah Jahan, como muestra de amor hacia su segunda esposa, Mumtaz Mahal.

Esta tierra lejana también nos ofrece el río Ganges, con una importancia religiosa milenaria, que baña la ciudad de Varanasi, centro cultural y religioso situado a 700 kilómetros de Nueva Delhi. Otro sitio digno de visitar es Khajuraho, considerado el máximo exponente de la escultura tántrica y erótica india, de los siglos X y XI.

**7 TEHERÁN, IRÁN.** Asentamiento urbano de la antigua Mesopotamia cuya riqueza histórica, cultural y arquitectónica lo hace un lugar obligado de visita. La arquitectura de la región es digna de cualquier historia de *Las mil y una noches*, con una marcada influencia egipcia, griega, árabe y mongol.

El centro cultural Naghsh-e-Jahan Square, conocido por su majestuosidad, se encuentra en Isfahan, bautizado como "La otra mitad del mundo". Tiene una extensión de 512 metros de norte a sur y 159 metros de este a oeste y se localiza a 414 kilómetros de Teherán, capital de Irán.

El centro es conocido por su filigrana de plata, sus trabajos de metal y sus construcciones, con una clara influencia árabe, mongol y griega, así como por la vitalidad emanada del río de la Vida (Zayandeh-Rood), que le ha dado a la ciudad una belleza original y el simbolismo de ser una tierra fértil.

**8 RABAT, MARRUECOS.** En la expresión berebere significa "Tierra de Dios". País africano del Magreb, sus principales lugares de interés son la Mezquita de Hassan II, el Parque de la Liga Árabe, el Parque Yasmína y la Plaza Mohamed V.

Con fachadas de inspiración andalusí, la entrada de estas edificaciones están coronadas con laureles estilo toscana.

Marruecos también presume de sus playas y de mercados sobre ruedas, que son como pasajes de *Alí Baba* y *los 40 ladrones*.

El hilo que sintetiza la vasta cultura marroquí es la música. Del estilo clásico que desarrolló en la España ▶



► musulmana, hasta las tradiciones musicales cuentistas, pasando por la fusión contemporánea de estilo africano y francés. Una herencia igualmente rica se mantiene viva en la producción de alfombras, alfarería, joyería y talla de madera.

El plato nacional es el cuscús, que es sémola acompañada de verdura y cordero. El té es la bebida marroquí por excelencia.

**9 MOSCÚ, RUSIA.** El país posee un rico patrimonio cultural, destacando Moscú con su Galería Tretyakov, el Teatro Bolshoi o las colecciones del Kremlin de Moscú y San Petersburgo (catedral de San Pedro y San Pablo, templo ortodoxo ubicado en la ciudad de San Petersburgo sobre el río Neva, cerca del mar Báltico).

Entre los turistas son populares los viajes por los grandes ríos como el Volga, el Lena o el Yeniseí. Otra atracción multitudinaria es la excursión en el famoso ferrocarril transiberiano hasta Vladivostok en el océano Pacífico.

Los reinos de Iván El Terrible y Boris Godunov presenciaron el desarrollo de iglesias con techos en forma de toldo, que alcanzaron su esplendor con las estructuras que muestran la

urbanistas, quienes han tenido que trazar numerosos túneles y puentes para hacer posible el tráfico rodado entre las distintas áreas de la ciudad.

Otro sitio digno de visitar es el Jardín Botánico, con su colección de orquídeas y heliconias y el paseo de las palmas imperiales.

**11 PALENQUE, CHIAPAS, MÉXICO.** Es una de las principales ciudades del mundo maya junto con Tikal, Calakmul y Copán. Palenque es reconocido a nivel mundial por su bello arte escultórico y es considerada por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

El Templo de las Inscripciones es una de sus edificaciones más famosas; en su interior fue encontrada una lápida empotrada en el suelo, con escalinatas que conducían 25 metros abajo hacia la cripta funeraria más importante del mundo maya descubierta hasta hoy, la de Pacal.

Este templo debe su nombre a los enormes tableros esculpidos con una de las inscripciones jeroglíficas mayas más largas halladas hasta el momento.

**12 CHICHEN ITZA, YUCATÁN, MÉXICO.** Los monumentales edificios de la Gran Explanada de Chichen Itza están presididos por la Pirámide de Kukulcán, uno de los edificios más altos y notables de la arquitectura maya.

Es una pirámide de cuatro lados que culmina en un templo rectangular. Se asienta sobre una plataforma rectangular de 55.5 metros de ancho y tiene una altura de 24 metros. Cada lado de la pirámide tiene una gran escalinata que conduce al templo superior. Balaustradas de piedra flanquean cada escalera, y en la base de la escalinata norte se asientan dos colosales cabezas de serpientes emplumadas, efigies del dios Kukulcán.

**13 MACHU PICHU, PERÚ.** Invisible desde abajo y completa en sí misma, rodeada de terrazas agrícolas suficientes para alimentar a la población y regados por manantiales naturales, Machu Pichu parece haber sido utilizada por los incas como un espacio ceremonial de la ciudad.

Esta monumental obra se encuentra a 2,000 metros sobre el río Urubamba, cubierto de nubes que envuelven baños, templos, salas de almacenamiento y unas 150 casas. Sus estructuras, que pesan 50 toneladas o más, son el resultado del tallado de piezas de granito gris que fueron acomodadas para no ser separadas ni por un cuchillo de hoja fina.

Los restos óseos, en su mayoría de mujeres, dieron pie a la teoría de que el sitio pudo haber sido un santuario para la formación de sacerdotisas o novias de la nobleza Inca, lo que fue desmentido por investigaciones posteriores.

De igual forma destaca el observatorio astronómico de piedra Intihuatana, que está diseñado para enganchar el sol en los dos equinoccios, entre el 21 de marzo y el 21 de septiembre.



Catedral de San Basilio, enfrente de la Plaza Roja en Moscú, con la Torre de El Salvador del Kremlin.

Durante el reinado de Catalina La Grande la ciudad de San Petersburgo fue transformada en un museo al aire libre, de arquitectura neoclásica. El siglo XIX estuvo dominado por el resurgimiento del diseño bizantino y ruso, mientras que el siglo XX da muestra de los estilos modernista, constructivista y el estilo imperio estalinista.

**10 RÍO DE JANEIRO, BRASIL.** La ciudad es famosa por las playas de Copacabana e Ipanema; por la estatua gigante del Cristo Redentor, sobre el Cerro del Corcovado; por la celebración anual del Carnaval, y por la montaña monolítica conocida como *Pan de Azúcar*.

Río de Janeiro es famosa también por sus características geográficas y urbanas, al estar construida en una zona poco propicia para el establecimiento de una metrópoli, limitada por el océano y por la sierra, lo que hace que a veces el ancho de la ciudad se reduzca a menos de 10 cuadras. Estas particularidades requirieron un esfuerzo adicional de los



**14 BEIJING, CHINA.** Este país está experimentando cambios en forma tan rápida que una guía de turismo escrita sólo dos años antes no sirve; sus ciudades más importantes son Beijing, Shanghai, Guangzhou y Shenzhen.

El alma de China está representada por la Ciudad Prohibida, el Templo del Cielo, el Palacio de Verano, la Gran Muralla, las Tumbas de Ming y el hombre de Pekín en Zhoukoudian.

La cultura y el gusto vienen de diversas formas: comida, música, arquitectura, artesanías; se puede comer pato laqueado, visitar el Templo del Cielo, pasearse por los antiguos hutongs o visitar una exposición de arte contemporáneo. La muestra más original de la cultura propia es la ópera de Pekín, que mezcla el canto, la música, la danza y las acrobacias.

La Puerta de la Paz Celestial da paso a la Ciudad Prohibida, un lugar imponente y espectacular, con murallas de 10 metros de altura, con 980 edificios, amplias casas tradicionales con patios y largos pasadizos ocupando un área total de 720,000 metros cuadrados.

**15 TOKIO, JAPÓN.** Descubrir esta ciudad es adentrarse en una metrópoli fascinante donde convive la tecnología moderna y vanguardista junto a una cultura milenaria y refinada; en sus alrededores cohabitan templos y hermosos jardines zen y una selecta gastronomía.

Para contemplar a escala la vasta riqueza de esta gran metrópoli, nada como subirse al mirador de las torres del

Gobierno Metropolitano, donde la jungla de hormigón y asfalto no parece tener fin.

En el corazón de Tokio se encuentra el Palacio Imperial, antigua ubicación del Castillo de Estado, que se desarrolló alrededor del castillo del Shogun.

Los sucesivos incendios, terremotos y los devastadores bombardeos sufridos en la Segunda Guerra Mundial han obligado a una constante labor de reconstrucción urbana.

**16 PRAGA, REPÚBLICA CHECA.** Nada de raro tiene que la Praga del siglo XXI atraiga hoy a esas legiones de turistas que en principio requieren de pisar tres lugares: el Castillo, el Puente y el Reloj Astronómico en la Plaza de la Ciudad Vieja, que es como recorrer una línea sinuosa y descendente, donde ni las turbas de visitantes disuelven la vibrante sensación de estar en otra época y dimensión.

Del medieval al gótico, del barroco al romántico, cada rincón delata una conjura de duendes y espectros que a su manera explica la proliferación de marionetas.

La Plaza Vieja es el recinto más destacado del casco histórico de Praga; fundada en el siglo XII, ha sido testigo de numerosos acontecimientos históricos. El Ayuntamiento de la Plaza Vieja y el templo de la Madre de Dios de Tyn son las edificaciones dominantes de la plaza; en este recinto, además, se puede visitar la iglesia de San Nicolás, de estilo barroco; el palacio de la familia Kinsky, de estilo rococó (donde se halla en la actualidad la colección de gráficas de la Galería Nacional), y la Casa de la Campana de Piedra, palacio municipal de estilo gótico construido en el siglo XIV.



**17 BRUJAS, BRUSELAS.** El mayor atractivo de este lugar es su centro histórico, declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 2000.

Aunque en gran parte reconstruido, en Brujas se mantienen intactas las estructuras arquitectónicas medievales; el recorrido por el centro histórico es peatonal, lo que hace más placenteras las vistas de sus imponentes monumentos góticos.

Es habitual recorrer la ciudad en bicicleta, en coche de caballos o en rutas a través de sus canales. Destacan especialmente la Iglesia de Nuestra Señora, la Catedral de San Salvador y la plaza de Burg (donde está hoy el Ayuntamiento y la Basílica de la Santa Sangre).

La plaza mayor nos ofrece su campanario gótico (Belfort) de 83 metros de altura y más de 300 escalones. El beaterio es un tranquilo jardín que destaca por su belleza, especialmente si se visita en primavera.

**18 ATENAS, GRECIA.** Este sitio posee variadas posibilidades de ocio y culturales, con varios asentamientos arqueológicos que abarcan desde la época arcaica de Grecia hasta la dominación romana. Destaca la Acrópolis, las dos ágoras, el Cerámico y el templo Zeus Olímpico.

Abundan los paisajes donde se pueden ver desde la linterna de Lisícrates o el monumento de Filopappos hasta resto de una muralla cerca del mercado central. Los restos desde la época medieval hasta el siglo XVIII incluyen un gran

número de iglesias bizantinas y los monasterios de Kaisariani y Dafni. Hay muchas muestras de arquitectura neoclásica del siglo XIX y principios de XX, como la denominada trilogía neoclásica.

Uno de sus museos más destacados es el Arqueológico Nacional, que contiene la mayor colección de objetos y obras de arte de la Grecia clásica del mundo, incluyendo piezas famosas como la máscara funeraria de Agamenón o el Zeus de Artemision.

Atenas cuenta con múltiples recintos para teatro, música, exposiciones y espectáculos. Uno de los eventos más significativos es el Festival de Atenas, que tiene lugar entre los meses de mayo y octubre y comprende representaciones de ópera, danza, teatro (griego clásico) y conciertos.

**19 PETRA, JORDANIA.** Es un importante enclave arqueológico en Jordania y la capital del antiguo reino nabateo. La Tesorería es el edificio más conocido de Petra, así como el Templo de los Leones Alados. El sitio de Petra se localiza en un valle angosto, el valle de Arayá, a unos 80 kilómetros al sur del mar Muerto. Los restos más célebres de Petra son sin duda sus construcciones labradas en la misma roca del valle.

**20 NUEVA YORK, EU.** Alberga al centro financiero por excelencia, Wall Street, pero también a la Estatua de la Libertad y el distrito teatral de Broadway, así como una serie de referencias que hacen de esta ciudad un icono de la modernidad: Empire State Building, Chrysler Building, ONU,

Rockefeller Center, Grand Central Terminal o Times Square, todos ellos ubicados en el corazón de Manhattan.

Perderser por esta parte de la ciudad es un tanto difícil, ya que las calles se encuentran numeradas de sur a norte y las avenidas de este a oeste.

La emblemática Quinta Avenida divide la ciudad en dos grandes sectores: East y West. En la parte más pudiente de la ciudad, encontramos la Milla de los Museos, desde el Metropolitan Museum of Art, el Guggenheim Museum y el Whitney Museum. En el Upper West Side están el American Museum of Natural History, el Lincoln Center y la catedral Saint John The Divine.

**21 LA HABANA, CUBA.** Para cualquier visitante que llegue a sus costas, Cuba se presenta como un paraíso lleno de rincones encantados, como los cafetales en Pinar del Río, las sierras y las bellezas coloniales de la Ciudad Vieja en La Habana o los más de 4,000 cayos e isletes.

La Gran Habana, un área metropolitana que se extiende por toda la costa, engloba la capital de la isla y varios municipios: Marianao, Regla, Guanabacoa, San Miguel del Padrón, Casablanca y Cojimar, entre otros. Debido a su privilegiada situación, la actual capital de Cuba fue en el pasado una importante escala en la ruta del oro entre la península Ibérica y América, muy propensa al ataque de los piratas.

**22 JERUSALÉN, ISRAEL.** La ciudad se encuentra en el corazón del país, recostada entre los Montes de Judea. Las antiguas piedras de la ciudad, saturadas de milenios de historia y sus numerosos sitios históricos, santuarios y lugares de culto, están llenas de significado para judíos, cristianos y musulmanes.

Hoy la ciudad se impone con una moderna arquitectura, amplios parques, paseos, zonas industriales y suburbios en expansión. Durante tres milenios, Jerusalén ha sido el centro de la fe judía, manteniendo su valor simbólico a través de generaciones. Los judíos que fueron dispersados por la invasión romana nunca olvidaron esta ciudad, lo que se convirtió en el anhelo de los judíos.

Los sitios de mayor referencia son el Monte Moriá, donde una vez estuvo el Templo; el Muro Occidental, único remanente que ha sido el foco de las oraciones y los anhelos de los judíos durante 19 siglos; la Tumba de David, en el Monte Sión, y el antiguo cementerio en el Monte de los Olivos; el Santo Sepulcro, el Jardín de Getsemaní, el sitio de la Última Cena y la Vía Dolorosa con las 14 estaciones de la Cruz.

**23 LONDRES, INGLATERRA.** Fundada alrededor del año 43 por los romanos bajo el nombre de *Londinium*, la capital de Inglaterra es muestra de una urbe de grandes edificios, centro financiero y buenas costumbres.

El Támesis, un río navegable, cruza la ciudad actual y la divide en dos mitades; en las últimas décadas el distrito ha visto la construcción de diversos rascacielos como la Tower 42.

El West End es el principal distrito para el ocio y la compra. El lugar más conocido de la zona es sin duda Trafalgar

Square, mientras que Oxford Street es una calle para la compra, famosa en el mundo entero.

Simplemente pasear por sus céntricos barrios de Westminster y la City se convierte en un gran atractivo para los sentidos, donde millones de persona se mezclan en un ir y venir frenético, al tiempo que uno puede disfrutar de la oferta de ocio que ofrecen miles de pubs, decenas de teatros, cientos de parques, mercados como Covent Garden, la vida nocturna y las zonas comerciales del West End, donde se encuentran dos de las más conocidas vías de Londres: Oxford Street y Picadilly Circus.

**24 SAN FRANCISCO, EU.** La ciudad es famosa por el Puente Golden Gate, la Pirámide Transamérica, los tranvías que recorren sus empinadas calles y por su Chinatown. También es conocida por su liberalismo y como un centro de culturas alternativas en los Estados Unidos. En los años 60 fue una de las ciudades de los hippies que dieron vida al denominado "Rock de San Francisco".

En su bahía se sitúa la isla de Alcatraz y no muy lejos de la ciudad se encuentra el conocido Silicon Valley. San Francisco cuenta con diversos museos de notable importancia. Destaca el Legion of Honor, llamado así porque se ubica en un edificio erigido en homenaje a los soldados estadounidenses que participaron en la Legión de Honor francesa durante la Primera Guerra Mundial.

**25 PATAGONIA, ARGENTINA.** Considerada como reserva de la biosfera, la Patagonia se localiza al sur de Chile y Argentina, y sus paseos más famosos son los de la Torres del Paine, donde el visitante es testigo del deshielo de sus cordilleras y de la vida diaria de especies reservadas como el traro juvenil, los guanacos o el pingüino de Magallanes.

A todo lo largo del Corredor de los Lagos se encadenan espejos de agua y ríos o arroyos con abundante población de salmónidos, variando el promedio de peso de acuerdo al ámbito y la especie.

