

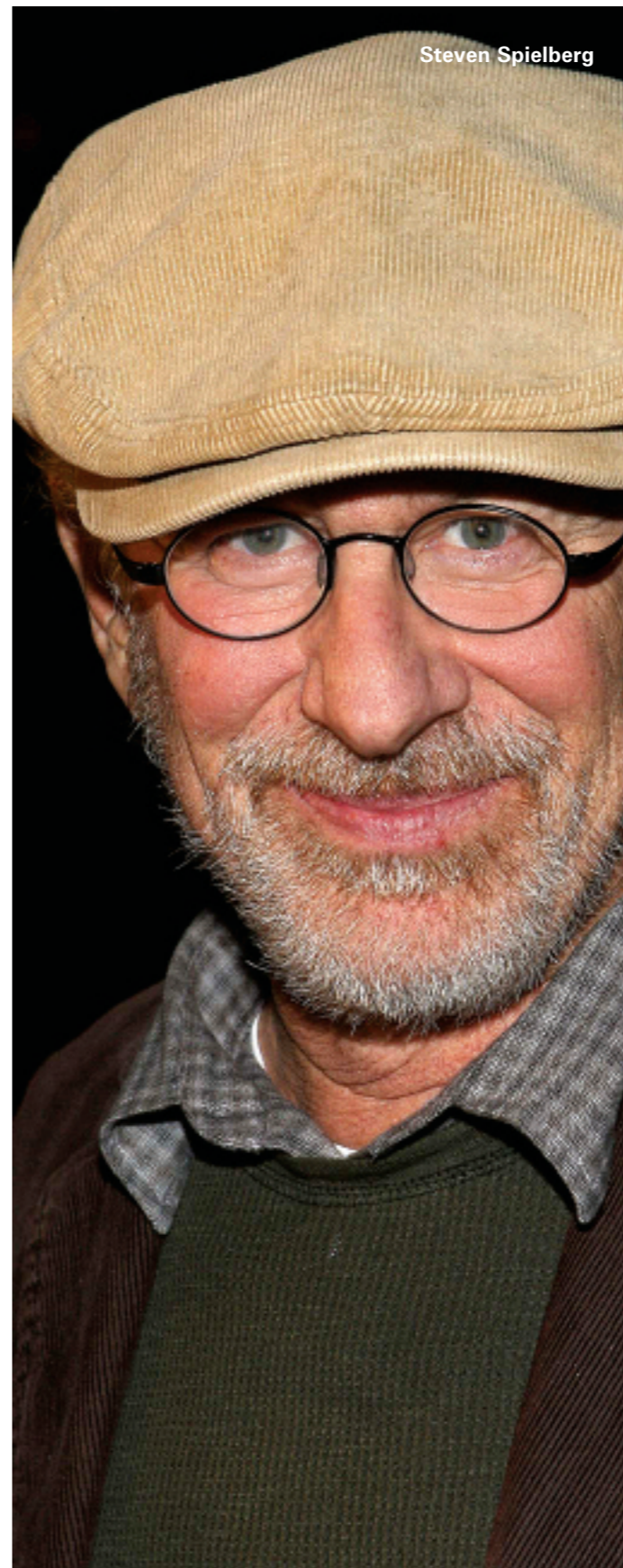
Francis Ford Coppola

FOTO: GETTY IMAGES



Oliver Stone

FOTO: AFP



Steven Spielberg

FOTO: GETTY IMAGES

Genios trabajando

Francis Ford Coppola, Oliver Stone y Steven Spielberg, tres directores que definen en mucho la esencia del cine estadounidense y cuya inspiración mueve millones de dólares en todo el mundo al tiempo que enciende la adicción cinéfila, se encuentran en sus respectivos laboratorios gestando proyectos cinematográficos que seguramente darán mucho de que hablar en 2009. Con un afán *voyeur* demos un vistazo a las cintas que encenderán los motores fílmicos del año venidero.

Ford Coppola, el amante de los vinos y orgulloso padre de Sofia, está concentrado en la preproducción de **Tetro**. También escrita por él, esta película gira en torno a las rivalidades de una familia de artistas italianos inmigrantes en Argentina. "A mi edad cada vez estoy más interesado en recrear aspectos de mi vida para crear obras dramáticas, me siento más confiado o quizás, menos temeroso", ha dicho Ford Coppola respecto a este proyecto que define como semiautobiográfico. Esta película contará con las actuaciones de Matt Dillon y Maribel Verdú. También está por confirmarse la participación de Javier Bardem.

Por otra parte, **Oliver Stone** regresa para agregar un nuevo presidente a su colección fílmica. Después de retratar muy a su manera la vida de Nixon y el asesinato de John F. Kennedy, ahora se centrará en George Bush, definido por Stone como el sujeto con problemas de alcoholismo que se convirtió en uno de los hombres más poderosos del mundo. **Bush**, según Stone, contendrá detalles que sorprenderán tanto a simpatizantes como a detractores del personaje interpretado por Josh Brolin, a quien recientemente pudimos ver en *No Country for Old Men*. Las filmaciones comenzarán en abril y se espera que se estrene entre noviembre y enero, justo cuando se realice el proceso electoral en EU o cuando ya esté definido el sucesor de George Bush.

Steven Spielberg también eligió un presidente para su próximo proyecto, sólo que retrocedió más en la historia, justo hasta encontrarse en la Guerra Civil, cuando el norte venció sobre el sur guiado por **Lincoln**, el decimosexto presidente en la historia de EU y a quien veremos renacer en la piel de Liam Neeson, uno de los actores favoritos del hombre más poderoso de Hollywood. La mesa está puesta y entre muchos cheques, guiones y contrataciones se empiezan a construir nuevas piezas para la industria fílmica hollywoodense que cada año genera ganancias por encima de los 3,500 millones de dólares. •

COMEDIA EN GESTACIÓN | LOS HERMANOS COHEN

Después de la festejadísima *No Country for Old Men*, se está gestando **Burn After Reading**, una nueva película tipo *Fargo*, la clase de comedia marca registrada que ha hecho tan famosos a **Ethan y Joel Cohen**. Esta es la historia de un agente de la CIA que decide escribir sus memorias en un texto inundado de nombres implicados en actividades ilegales. Un entrenador deportivo, interpretado por Brad Pitt, se topa con el documento, dispuesto a convertirlo en una mina de oro. Para solucionar el enredo aparece un asesino a sueldo personificado por George Clooney. El elenco lo complementan John Malkovich, como el agente de la CIA, y la fantástica Frances McDormand (esposa de Joel Coen), como la olvidadiza que pierde el comprometedor texto. También aparecen Tilda Swinton y Richard Jenkins. •