

13 DIVAS DE LOS OCHENTA

Felicidades. Excelente idea la de hablar en el número 395 sobre mujeres que sí cantan y que marcaron una etapa importante en el mundo musical de nuestro país y que acertadamente titularon "Divas de los ochenta". Entre ellas me declaro ferviente admiradora de Manoella Torres y Amanda Miguel. Actualmente hay "cantantes" de plástico que en programas y revistas de espectáculos las nombran "celebridades". Considero que el tiempo no está peleado con el talento, pero que desgraciadamente proliferan este tipo de "artistas". De igual forma los felicito por los temas "Sáquele jugo" y el denominado "El biógrafo". Me encantaría que manejen reportajes sobre James Dean y Edith Piaf.
SONIA RODRÍGUEZ T.

MI VIDA EN PEMEX

Respetables Señores, les escribo desde Boca del Río, Veracruz. Leí con mucho interés los extractos de entrevistas que le hicieron a seis personajes petroleros y que publicaron en su revista número 394 bajo el nombre "Mi vida en Pemex". Puedo decirles que soy contemporáneo de uno de sus personajes entrevistados: Constantino Fernández. Él es ingeniero químico y yo soy ingeniero en electrónica y comunicaciones; coincidimos algunos años laborando en la Gerencia de Marina, y por supuesto, actualmente también soy jubilado. El motivo de mi correo es comentarles que esperaba dejasen entretener con mayor

GARANTICE SU EJEMPLAR DE DÍA SIETE. SUSCRÍBASE A SU PERIÓDICO LOCAL PORQUE NO HAY VENTA DE NÚMEROS ATRASADOS DE LA REVISTA

LLUVIA DE MAILS

El artículo "Trece divas de los ochenta" contagió a nuestros lectores de una nostalgia musical a la mexicana. Les agradecemos sus cartas.



claridad las razones por las que Pemex ha caído tan estrepitosamente en el campo técnico y administrativo dado que estos funcionarios ocuparon altos puestos. Yo creo que la culpa de la triste situación actual de esta institución es la depredadora casta política. Fue en el periodo de López Portillo cuando voltearon hacia Pemex y lo convirtieron en un reparto de botín al enquistar a esa clase política en muy altos puestos (en ese entonces los llamamos "pitufo"), puestos que obligatoriamente requerían amplia experiencia y conocimientos técnicos del ramo, logrados únicamente durante el desempeño diario en las categorías que se iban escalando conforme a la capacidad y capacitación de cada uno. Pero a esos políticos lo único que los motivaba era su rapacidad para depredar el capital de los mexicanos (como todavía ocurre al repartirse los excedentes del petróleo, según ellos para ayudar a los pobres, que dicho sea de paso cada vez son más) debiendo construir petroquímicas y refinerías para no comprar gasolinas caras perdiendo divisas.

Todavía tengo en mi memoria cuando Pemex produjo etanol con 99 por ciento de pureza (en la planta de San Martín Texmelucan, Puebla), el gas LPG y varios productos petroquímicos que se exportaron a EU y Europa a precios que dejaban buenos dividendos, según los reportes

que escuchaba de mis jefes. También recuerdo que el gas LPG, que por diversas razones se contaminaba, no lo recibían en EU y ordenaban que se fuera a descargar a Puerto Rico. ¿Qué les parece?

ANTONIO HEREDIA

PETICIÓN

Además de felicitarlos por su revista, me gustaría que algún día publicaran todo lo relacionado con el fenómeno de los extraterrestres y los ovnis. Gracias por recibir mi correo, y mis cordiales saludos a la sección de Cartas y a todas las personas que hacen posible la publicación de la revista. Felicidades.

MARTÍN NUÑEZ

DEBUSSY Y BOB DYLAN

Leo y releo sus reportajes. Ustedes no dejan de sorprenderme. Debussy y Bob Dylan espalda con espalda en el número 393. Maravilloso, **Día Siete** es la única de su nivel en el mercado. En el Cuarto de estudio titulado "Debussy, o el vuelo de una mariposa", su historia relata que Matilde, hija de la maestra de piano de Debussy se casó con Paul Verlaine y el matrimonio llegó a su fin a causa de la relación homosexual de su esposo con Arthur Rimbaud. Por otra parte, más de medio siglo adelante, Bob Dylan encontró su inspiración poética en los escritos de Arthur Rimbaud. Incluso en una de sus

piezas, Dylan hace alusión a la destructiva relación entre ambos. Como investigadora, me siento maravillada al dar con los lazos de unión entre personajes de la historia, aunque sean de diferentes culturas. Tarde o temprano se hallan. Me encanta leer **Día Siete**, porque así como describen a las canciones de Dylan como vehículos para transmitir cultura en el artículo "El genio de Bob Dylan", su versátil publicación toca la misma arista número a número. Los felicito.

MARLENE HERRERA

HOLA AMIGOS DE DÍA SIETE

Quiero decirles que me gusta mucho su

SONDEO
¿Prefiere el jugo a comer la fruta entera?

sí **35%**
NO **65%**

diasiete.com

revista, todos los domingos puntualmente tenemos un encuentro. Gracias por hacer tan amena esta publicación.

Por otro lado, quisiera pedirles que hicieran un reportaje acerca de una noticia que vi en la televisión nacional acerca del petróleo derramado en el Golfo de México, ya que pienso que esto devastaría de manera significativa toda la ecología, tanto de México como del mundo. Muchas gracias a todos los colaboradores de **Día Siete**.
ESTELA HERNÁNDEZ PÉREZ

LAS CARTAS FUERON EDITADAS POR RAZONES DE ESPACIO

Construir grandes acuerdos toma su tiempo.



Presupuesto de Egresos 2008

Reforma Electoral

Reforma Judicial

Reforma Fiscal

Ley General para el Control del Tabaco

Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia

