


# La seducción roja

China está en la mira. Las Olimpiadas de Beijing y su creciente peso en la economía global, dotan a este país de un interés permanente. La autora recorrió Guangzhou, donde se realiza una parte de las transacciones al extranjero, y Hong Kong, uno de los principales centros financieros del mundo. Fotografió sus contrastes, como el de un levantamiento de la cosecha de arroz, el cultivo de camarones, la vida callejera y nocturna, o los grandes centros comerciales y de negocios con el *glamour* occidental.

**TEXTO Y FOTOS: YOLANDA ANDRADE**



Mujer que trabaja en una zona de cultivo de camarones, en las afueras de Guangzhou.

**H**ay países y ciudades a las que deseo ir, ciudades con las que sueño, ciudades que he conocido íntimamente a través de los relatos y crónicas de otros viajeros, o aquellas que anhelo conocer porque me han seducido más de una vez en películas en las que son las verdaderas protagonistas y de las que guardo recuerdos de algunas escenas, por los sonidos, la música, la constante de una bebida, el color de la luz, o por la atmósfera tristonca o alegre de ciertos momentos.

También están los viajes que de pronto llegan, sin demasiado tiempo para pensarlo ni planearlo, y a los que por supuesto digo sí, sí voy. En ocasiones es mi actividad fotográfica la que dicta mi visita a algunas ciudades. Así fue como viajé a Guangzhou y Hong Kong en China durante el mes de noviembre del 2007.

A Guangzhou fui invitada, junto con otros 10 fotógrafos, para asistir a la inauguración de la exposición fotográfica "Cuarenta y cinco miradas mexicanas", en el Museo de Arte de Guangdong, en la ciudad de Guangzhou, conocida también como Cantón, capital de la provincia de Guandong. Dos días después de haber salido de México, pasando por el horrible aeropuerto de Los Ángeles, llegué a Guangzhou a las 6 de la mañana y me trasladé al hotel en un taxi. Ninguna de las empleadas de la recepción hablaba inglés, ni yo hablaba chino, y no había manera de hacerme entender para que me dieran una habitación, y al parecer a nuestro contacto en el museo se le había pasado hacer una reserva para mí.

Una de las chicas de la recepción y yo despertamos a Pedro Meyer a las 8 de la mañana para que diera fe de que yo también venía con el grupo de fotógrafos. Finalmente, después de casi una hora de tratar de comunicarnos a señas y con ciertos tonos de voz, logramos que me asignaran una

habitación. Logré dormir tres horas y despertarme a tiempo para ir a la inauguración de la exposición.

El museo nos sorprendió a todos por su arquitectura, sus espacios, las exposiciones que alberga y sobre todo por la excelente organización de nuestra exposición: la museografía era de primera y las impresiones que hicieron de nuestras fotografías eran estupendas. Además, durante la apertura de la muestra nos entregaron el catálogo de "Cuarenta y cinco miradas mexicanas", con una muy bien cuidada impresión y diseño.

Guangzhou está situada en parte sur de la República Popular de China y es un importante centro industrial, comercial y manufacturero de diversos productos, tales como textiles, papel, fertilizantes, químicos y automóviles.

Desde 1957 se celebra cada año en esta ciudad, durante los meses de abril y agosto, la feria de artículos de importación y exportación y de servicios en China, en la que se llevan a cabo miles de transacciones entre China y otros países. Aproximadamente un 15 por ciento del mercado de exportación de todo el país se lleva a cabo en esta ciudad.

Guangzhou cuenta también con un moderno aeropuerto internacional, el Nuevo Aeropuerto Internacional de Baiyun, que conecta a la región con el resto de China y con muchos países del mundo. En la parte baja del edificio principal hay un centro comercial con boutiques de marcas exclusivas de Occidente y restaurantes donde se pueden degustar platillos de China y comida internacional.

### Una ciudad cosmopolita

Decidimos aprovechar el viaje a China para visitar otras ciudades y todos mis compañeros partieron hacia Beijing. Yo quise ir por mi cuenta a Hong Kong y tomé el tren en la Estación de Trenes del Este en Guangzhou, que me llevó a esta interesante ciudad en aproximadamente dos horas. Lo que me atraía de

Hong Kong era su característica de ser un puerto y una ciudad multicultural, como resultado de haber sido una colonia británica, desde 1842 hasta el 1 de julio de 1997, cuando Inglaterra transfirió su soberanía a la República Popular de China.

Hong Kong es una ciudad cosmopolita, con una arquitectura ultramoderna y uno de los centros financieros más importantes del mundo. Muchos ciudadanos de otros continentes, como Europa, Australia y África, además de países como Estados Unidos, Canadá, Japón y Corea han hecho de Hong Kong su lugar de residencia, desde la que realizan negocios dentro del sector bancario y de exportación e importación.

Durante todo el año también recibe un número considerable de turistas de la región y de otros países que aprovechan la infraestructura hotelera, el buen clima y la cercanía con la isla de Macao, a la que se trasladan por motivos de negocios y por tener los casinos de juego más importantes de Asia.

Posiblemente Hong Kong sea el único lugar en China en el que se habla inglés y donde se puede degustar la cocina de muchas regiones del mundo. Aunque el régimen británico finalizó en 1997, todavía se pueden encontrar infinidad de rastros del pasado colonial en las costumbres, el transporte, los anuncios en chino y en inglés, y en una vida urbana llena de vitalidad y energía.

Es un dicho popular que Hong Kong es el sitio de encuentro del Oriente y el Occidente.

Hong Kong es una ciudad a la que quisiera regresar para caminarla a lo largo y ancho, para sentarme en sus pequeños restaurantes y cafés, y para ir la conociendo a través de la fotografía. Esta ciudad la descubrí en las películas de Wong Kar-wai, uno de los cineastas que más aprecio actualmente. Una ciudad que me sedujo por su atmósfera cosmopolita y en la que por lo mismo no me sentí una extranjera. •



**1** Dos jóvenes estudiantes de arte durante un descanso de sus prácticas de dibujo.

**2** La Canton Road, en Hong Kong, es una de las principales arterias del sector comercial.

**3** El Paseo de las Estrellas, un homenaje a la industria cinematográfica de Hong Kong.



1

1 En Canton Road proliferan las tiendas de lujo.



2

2 Peluquería que muestra la cultura popular.



3

3 Interior de una casa (Guangzhou).

1 Gracias a sus casinos, el territorio de Macao es llamado Las Vegas de Oriente.

2 Cosecha de arroz en Guyi.

3 Camión de dos pisos, como en Londres.

4 Preparando carne de cerdo.

5 Sombrero y cubos llenos de arroz.



1



2



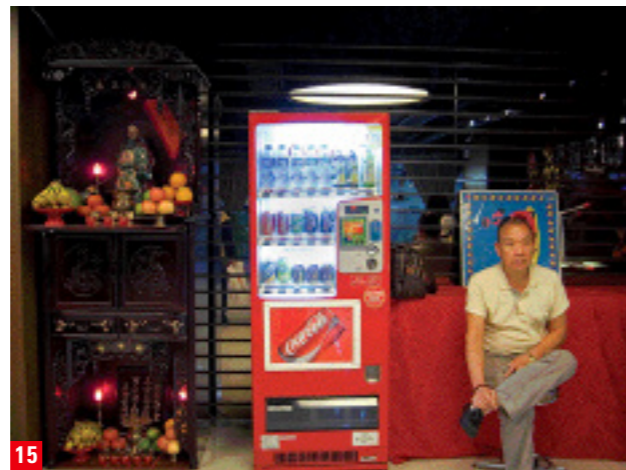
3



4



5



12 Un pequeño restaurante, en Guagnzhou.

14 Dos niños de Guyi.

16 El lujo de Canton Road.

13 Una mujer en Guyi.

15 Tradición y modernidad en Hong Kong.

17 Platillo de los cultivadores de camarón.

18 Entrada del famoso edificio Chunking Mansions, en Hong Kong.

19 Canton Road, al caer la oscuridad.

## China imagina y diseña

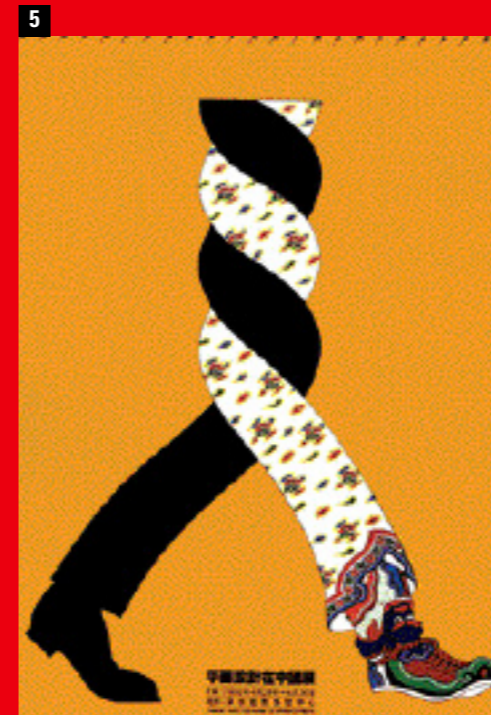
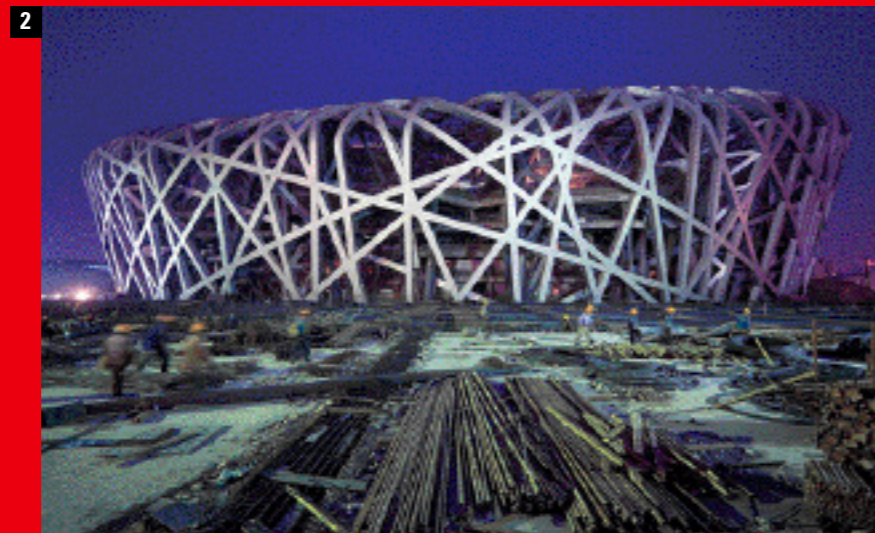
La cercanía de los Juegos Olímpicos es el pretexto para que este dragón que amenaza con comerse al mundo sea el plato fuerte de algunas exposiciones alrededor del mundo que buscan dar a conocer un poco de esta milenaria cultura. En este sentido, una de las exposiciones que roba cámara es "China Design Now" (China diseña ahora) que se acaba de inaugurar en el Victoria and Albert Museum, en Londres, uno de los recintos culturales más grandes del mundo dedicados al arte y el diseño. Fotografía, arquitectura, diseño industrial, todas las vertientes que tienen que ver con la estructura de las imágenes están representadas en esta exposición que combina el aliento de una China tradicional con el impacto global de una nación que renace en todos los sentidos y en donde diferentes ciudades como Shanghai y Shenzhen se han vuelto referentes mundiales en movimientos de moda y diseño gráfico, respectivamente. Sí, China diseña y no hay quien la detenga.

EXPOSICIÓN "CHINA DESIGN NOW",  
VICTORIA & ALBERT MUSEUM (LONDRES),  
15 DE MARZO-13 DE JULIO, 2008.  
WWW.VAM.AC.UK

1. Colección de verano de Chagang, 2005.

2. Estadio Nacional. La principal sede de los Juegos Olímpicos de Beijing 2008.

3. "Hola Panda Ji Ji", 2006.



4. "El Toque Suave", para el suplemento de la revista *Time*, 2005.

5. Póster para la exposición "Diseño Gráfico en China", 1992.

6. Portada de la revista *Visión*, febrero 2004.

FOTOS: CORTESÍA DE VICTORIA AND ALBERT MUSEUM