

Los que son y los que están



HBO A LA MEXICANA  
**Capadocia**

Y todo a media luz, entre barrotes, muchísima ojera y una fuerte campaña publicitaria dio inicio *Capadocia*, la primera producción de HBO en nuestro país. La apuesta por el talento mexicano puede ser aplaudible, sobre todo porque los actores y directores nacionales no están rodeados de muchas opciones para mostrar su trabajo. Sin embargo, el gran pero de esta nueva serie coproducida por Argos, es la historia. Se piensa que lo único que puede interesar al público latino es el melodrama hecho de lugares comunes, y qué mejor escenario que una cárcel de mujeres, donde aparecen los básicos a la mexicana: la buena orillada por la fatalidad (Ana de la Reguera), el malo, malo (Juan Manuel Bernal), las riñas entre chicas (Cecilia Suárez contra todas). La receta nos recuerda las peleas entre Sara Montiel y Katy Jurado en la cinta *Cárcel de mujeres* (Miguel M. Delgado, 1953), que hoy ya no deja mucho a la imaginación. Cincuenta años después, la sufridera se maquilla con más extras, explosiones, uno que otro desnudo y la palabra “denuncia” enmarcada en oropel, ¿y luego?

FOTO: CORTESÍA HBO