

Salón de letras



1

FOTO: TOMADA DEL LIBRO "PASIÓN EN IZTAPALAPA", EDITORIAL TRILCE

Poética de la pasión

La representación de la Pasión de Cristo en Iztapalapa, en la Ciudad de México, es la de mayor concurrencia en el país y la que tiene más difusión en todos los medios. Este libro representa una excelente memoria gráfica de esa tradición, que nació en 1843. Incluye cientos de imágenes y el testimonio de sus protagonistas en diversas épocas. "No se le puede regatear seriedad a una celebración que pone en juego la resistencia física de los participantes y depende de un severo proceso de selección", escribe Juan Villoro en el prólogo. "Todos los actores deben ser católicos de intachable reputación, y Jesús y María deben ser solteros", dice. El libro incluye imágenes de siete fotógrafos (Jorge Pablo de Aguinaco, Karel del Ángel, Carlos Contreras, Ricardo Espinoza, Ricardo Maldonado, Guillermo Soto y Enrique Villaseñor). Tiene un epílogo de Carlos Monsiváis y textos de Laura Emilia Pacheco. (*Pasión en Iztapalapa*, editado por Deborah Holtz y Juan Carlos Mena, Trilce Ediciones/ Océano, México, 2008, 280 p.)

ELEMENTALES

2

Historia de un pícaro

Artemio de Valle Arizpe (Saltillo, Coahuila, 1884-Distrito Federal, 1961) fue un prolífico escritor y diplomático, además de cronista de la Ciudad de México. Esta novela es considerada como la mejor dentro de su obra. Como siempre, mezclando la leyenda con la vida real, narra la historia de Félix Vargas, "más conocido por el Canillitas, pícaro insigne, borracho esclarecido, ilustre profesor de gramática parda, hombre disparatado, que sabía más que Lepe, Lepijo y su hijo", quien vive una existencia marginada, desheredado de la fortuna, pero siempre con un optimismo amargo y soez. (*El Canillitas*, Artemio de Valle Arizpe. Conaculta, México, 2007, 346 p.)

La era de la Reforma

Este libro representa un acercamiento para comprender uno de los periodos más importantes en la historia nacional y permite advertir sus diferentes percepciones. Reúne los ensayos de Josefina Zoraida Vázquez ("Los partidos políticos y la consolidación del Estado Mexicano. Reforma y Segundo Imperio"); Erika Pani ("De vuelta a la gran década nacional. Reforma, Intervención e Imperio"); Brian Hammet ("La Reforma, 1855-1876: Una respuesta liberal a los problemas del México Independiente"); Guy P.C. Thomson ("Aspectos populares del Liberalismo en México"); Silvestre Villegas Revueltas ("Doce años de reforma, 1855-1867. Reflexiones en torno a tres cuestiones fundamentales"); y, Antonia Pi-Suñer Llorens ("Entre rupturas y reconocimientos"). (*Interpretaciones del periodo de Reforma y Segundo Imperio*, coordinado por Josefina Zoraida Vázquez, Grupo Editorial Patria, México, 2008, 267 p.)

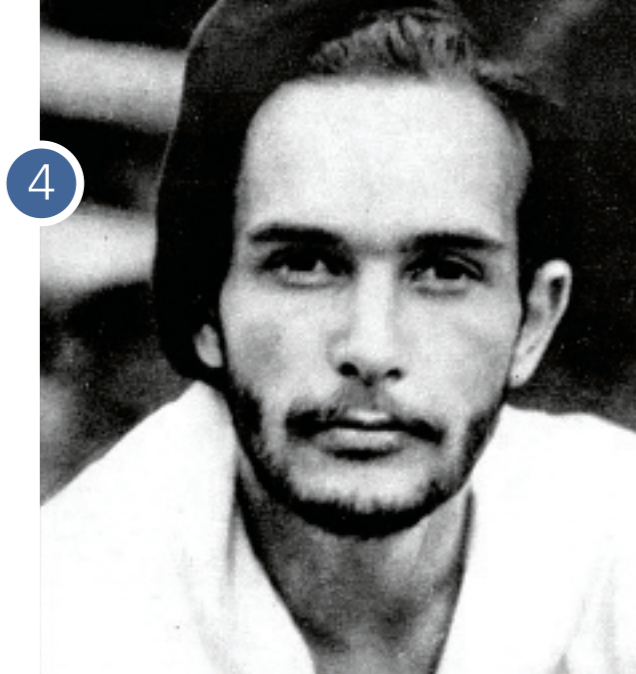
3

HECTOR DE SAINT-DENYS GARNEAU

Poeta de la modernidad

Murió a los 31 años y sólo publicó un libro en vida, pero dejó una obra poética extraordinaria. Se trata de un autor poco conocido en México. Hector de Saint-Denys Garneau nació en Montreal el 13 junio de 1912, y murió el 24 de octubre de 1943 en Québec. Su obra completa se publica por primera vez en español, traducida por el también poeta Luis Vicente de Aguinaga, en una edición bilingüe. Sus poemas transitan sobre la eterna pregunta de la identidad, a partir de un diálogo interior y un estilo conversacional que además aborda temas como el del amor, la soledad o la muerte. En la presentación del libro se afirma que es "el poeta por excelencia de la primera modernidad quebequense" y el introductor del verso libre a su país. (*Todos y cada uno / Tous et chacun*, Hector de Saint-Denys Garneau, traducción de Luis Vicente de Aguinaga. Ediciones Arlequín, México, 2007, 371 p.)

4



PARA LA HORA DE COMER

Maestro de poetas

El libro incluye una selección de poemas y ensayos de José Coronel Urtecho (Nicaragua, 1906-1994), un brillante escritor considerado amigo y maestro de poetas como Ernesto Cardenal y Carlos Martínez Rivas. (*Y todo está presente en el curso del río*, José Coronel Urtecho. Ed. Compañía, México, 2005, 98 p.)

Catástrofe juvenil

Lemony Snicket (seudónimo de Daniel Handler) es uno de los escritores de literatura juvenil más destacados de la actualidad. Con ilustraciones de Brett Helquist, este libro es el octavo de la saga "Una serie de catastróficas desdichas". (*El hospital hostil*, Lemony Snicket. Tusquets Editores, Barcelona, 2008, 230 p.)

Lavado de dinero

Si la delincuencia es una industria, ¿en qué se gasta el dinero? Los recursos ilícitos suelen ser empleados en operaciones volátiles y subrepticias que no generan un beneficio social. El autor propone elementos técnicos para detectar esos movimientos. (*Inteligencia financiera*, Ricardo Gluyas Millán. Inacipe, México, 2007, 279 p.)

5

6

7



NOTA SIN LOMO

LA EDITORIAL TROPISMOS, DE ESPAÑA, RECIÉN HA PUBLICADO EL BOSQUE DEL CISNE NEGRO, UNA NOVELA SOBRE LA FRONTERA QUE SEPARA LA NIÑEZ DE LA ADOLESCENCIA. EL AUTOR DE EL ATLAS DE LAS NUBES Y ESCRITOS FANTASMA ES UNO DE LOS MEJORES NARRADORES EN LA ACTUALIDAD, PERO LAMENTABLEMENTE SUS LIBROS NO SE DISTRIBUYEN EN MÉXICO.

FOTO: VÍCTOR ORTIZ