

25 GRANDES JUGLARES DEL DF

Saludos a todos: Escribo por que a raíz del artículo 25 Grandes Juglares del D.F. se han mencionado a muchos cantantes que tienen algún gesto de complicidad con nuestra ciudad pero quiero hacer notar que entre los trovadores no se menciona al maestro Guadalupe Trigo, a pasar de que el nació en el estado de Yucatán y tuvo la inspiración sublime de crear una canción que puede ser como un himno para todos los que vivimos en esta gran urbe. Me refiero a la canción titulada: Mi ciudad, que esta mención sea un breve homenaje y agradecimiento para el maestro en su memoria

GERARDO ALFONSO LÓPEZ BARRANCO

“UN DÍA SIN MEZCAL ES COMO UN DÍA SIN SOL”

Hola les escribo porque su revista me parece estupenda. Soy del estado de Oaxaca y estudio la licenciatura en arquitectura, ahora tengo un proyecto de una fábrica productora de mezcal. Me encanta la revista numero 392 y su reportaje del mezcal, quisiera saber si alguien podría proporcionarme toda la información que me imagino poseen ya que la requiero para un trabajo escolar. Por su atención muchas gracias, me encanta su revista y que siempre Oaxaca está presente, sigan así.

LAURA CERVANTES

GARANTICE SU EJEMPLAR DE DÍA SIETE. SUSCRÍBASE A SU PERIÓDICO LOCAL PORQUE NO HAY VENTA DE NÚMEROS ATRASADOS DE LA REVISTA

Envíenos sus comentarios a:

Av. México 49, Col. Condesa

CP 06100

Fax: (0155) 5553 4024

Correo electrónico: diasiete@diasiete.com

LLUVIA DE MAILS

El artículo sobre los 25 Grandes juglares del DF publicado en nuestra edición 391 despertó mucho interés entre nuestros lectores. Les agradecemos sus comentarios.



DIABETES

Excelente publicación **Día Siete**, solo quisiera pedirles que incluyeran un artículo acerca de la enfermedad que nos ataca en estos tiempos: la terrible diabetes, sería bueno que las personas que leemos cada domingo la revista estemos bien informados acerca de esta enfermedad.

JUAN FLORES QUEVEDO

ANDARIEGO Y TAMALES

Me permito enviarles un saludo y felicitarlos por su extraordinario material, en particular el de alto valor cultural y que ratifica nuestros rasgos de identidad. Los recorridos que presentan en Andariego aunque sólo son en zonas urbanas de diversas capitales del país, cumplen una extraordinaria función y ni que decir de los temas relacionados con la alimentación, como mezcal y tamales, por ejemplo. No se que posibilidades existan de reproducir algunos de sus artículos en un cuadernillo que elaboramos, publicamos y distribuimos gratuitamente en Acapulco de Juárez, Guerrero. Se llama “El tlatoani de Acapulco” y es del Centro de Investigación e Información Histórica de Acapulco A.C. Saludos.

BENJAMÍN GALICIA

SUGERENCIA

Saludos de un lector entusiasta. Me gus-

taría mucho que hicieran un reportaje completo de lo que es el gran monstruo del monopolio en México. Yo creo que el peor enemigo que tenemos los mexicanos en casa es la Comisión Federal de Electricidad, cuántos mexicanos son usuarios y cuántos tienen un reclamo a la CFE. Estaría muy bien poder saber quién los regula, quién verifica sus medidores, cómo sabemos si cobran realmente los kilowatts que consumimos, quién nos garantiza que las manecillas de sus medidores son correctas y un sin fin de dudas y molestias que tenemos en contra de esta institución. Si ustedes fueran un día a cualquier agencia de la CFE, y escucharan todos los reclamos que se dan, olvídense, escribirían un Best Seller. Gracias.

CLAUDIA MARÍN

HASTA ATRÁS

He leído la revista **Día Siete** por años y me parece inteligente y de lo más actual, toda la familia la disfrutamos porque tiene temas para todos, los felicito y particularmente a Alejandro Páez Varela. Siempre busco sus Hasta Atrás, me considero su “fan”, aunque no he podido conseguir el libro *Todos hasta atrás*. ¿Me podrían ayudar a saber en donde lo puedo encontrar, así como también si tiene algún libro de sus textos Alejandro Páez? Felicidades nuevamente.

ADRIANA ALCALÁ

SONDEO

¿Está de acuerdo con que la película No Country for Old Men haya sido titulada como Sin lugar para los débiles?

NO
90%
SÍ
10%

diasiete.com

ANDARIEGO

Hola amigos de día siete. Soy estudiante, tengo 23 años, vivo en la Ciudad de México y hoy compré El Universal, cuando lo hago normalmente hojeo su revista, hoy lo hice así y encontré el artículo del andariego, la verdad me encantó, Me atrevo a escribirles para felicitarlos por la idea, espero que lo sigan publicando muchos domingos más porque lo seguiré buscando cada semana. Felicidades y suerte.

LUIS IVÁN LARA

¿QUIÉN NO QUIERE SER UN HÉROE?

Disfruté el texto de Carmina Narro sobre la cinta Casablanca. Qué bueno que nos recuerda bellas canciones mexicanas a las que injustamente no se les dio crédito en aquel entonces. Pero Narro comete también una injusticia al no darle crédito al cantante de “As time goes by”. Si bien se refiere sólo al personaje “Sam”, omite

SEMANA DEL CABELLO

Para Hombres y Mujeres



GRATIS
Consulta Capilar

Caspa persistente, Aparición de entradas, Coronilla despoblada, Adelgazamiento del Cabello, Calvicie prematura...

Svenson es el único centro capilar internacional que ofrece soluciones adaptadas a cada problema, siempre a la vanguardia en la investigación del cabello.



40 años de experiencia Internacional.



Integración de cabello

- Entretejido y prótesis capilares.
- Tratamientos contra la caspa, grasa, cabello frágil y caída excesiva. Recuperación Posible
- Nuevo Sistema de Integración de cabellos naturales Sin Cirugía, para calvicie o falta de volumen.

Líder mundial en soluciones capilares

SVENSON

www.svenson.com.mx

Financiamiento a su medida

Polanco	5280-7947
Satélite	5572-2470
Coapa	5677-9844
Insurgentes San Angel	5550-6808
Insurgentes Del Valle	5669-0940
Guadalajara, Jal.	(0133) 3642-8904
Monterrey, N.L.	(0181) 8335-8468

identificar al cantante de color que hizo famosa la pieza de Herman Hupfeld, que fue Dooley Wilson. Es curioso que algunos cinéfilos asocien al pianista con Luis Armstrong. He ganado apostando a que el pianista afroamericano de Casablanca no es "Satchmo", sino Wilson.

ALBERTO TAPIA LANDEROS

PETICIÓN

Hola que tal, les saludo desde Mexicali y los felicito por la calidad de su revista y lo interesante de sus variados temas y me permito proponerles un reportaje de algo

que ví en la Ciudad de México: las pulquerías, me toco estar en dos de las clásicas, La hija de los apaches y una nueva que se llamaba El pinchísimo caguamo, ambas te recrean el folclore de la Ciudad de México en esos ámbitos. Sería muy interesante un reportaje de esos lugares tradicionales que están en extinción. Un saludo de nuevo.

LEONARDO HUMBERTO HERNÁNDEZ

LAS CARTAS FUERON EDITADAS POR RAZONES DE ESPACIO