

CANTAUTORA

AMANDA ESCALANTE

Amandita se hace llamar así en honor a su 1.43 metros de altura, y así decidió ponerle a su primer álbum. Las letras de sus canciones están inspiradas en las tarifas del teléfono, la llamada "mataviejitas" o los metrosexuales, temas con los que da a conocer su talento indiscutible para la crónica urbana y para poner a bailar al auditorio.

texto: VERÓNICA DÍAZ FAVELA
foto: VÍCTOR ORTIZ

APENAS SALIÓ EL DISCO Y YA TE CENSURARON UNA CANCIÓN...

Censuraron el sencillo "Metrosexual", en 97.7 FM (en el DF), por la palabra sexual y porque dicen que promueve la bulimia. Es la canción más *light* del disco, era la única que yo estaba segura que no podían censurar. No me imagino cuando pongan "La Mataviejitas" o "Viernes de quincena" o "El Bañeario".

TE PROCLAMAS COMO LA REINA DE LA ANARQUMBIA, ¿CÓMO DEFINES ESE ESTILO?

Es un estilo que carece de estilo. No es ni tecnocumbia, ni cumbia, ni rap, y antes de que me encasillaran, me encasillé en algo que no tiene referencias.

¿PREFIERES QUE SE DESTORNILLEN DE LA RISA, CON LAS LETRAS, O QUE NO PAREN DE BAILAR?

Me encantaría que bailaran y que se estuvieran riendo, aunque podría ser un poco peligroso a nivel respiratorio. Idealmente me gustaría que siempre entendieran las letras.

¿A QUÉ EDAD DESCUBRISTE LA HERENCIA DEL TALENTO MUSICAL DE TU PADRE, ROCKDRIGO?

Me di cuenta que mi vocación era algo relacionado con el arte, en este caso la escritura, a los catorce años. Nunca me cuestioné si quería estudiar psicología o biología, siempre supe que quería escribir.

¿ESTÁS DE ACUERDO CON TE LLAMEN LA HEREDERA ARTÍSTICA DE CHAVA FLORES?

Es un honor por supuesto, también que me relacionen con El Personal, con este movimiento urbano que no tiene que ver con el rock ni la trova, sino con crónicas de ciudades y sus personajes.

TUVISTE UNA INFANCIA ATÍPICA, ¿CUÁL ES TU RECUERDO MÁS VALIOSO?

El que me hayan exiliado de Tampico, de mi escuelita, de mi vida rosa. Esto detonó lo que está pasando ahorita.

SI TUVIERAS QUE ESCRIBIR UNA CANCIÓN EN ESTE MOMENTO, ¿SOBRE QUÉ SERÍA?

Ahora estoy escribiendo una canción de la cruda moral, habla de que te dura más que la física pero se te olvida más rápido. •

Mi gusto es

Un muñeco del Dios Shiva. "Me lo regaló un amigo, me gusta muchísimo porque siento que es exactamente lo que estoy proponiendo con mi disco. No quiere decir que no crea en Dios, quiere decir que creo en un Dios así".