

CLAVADISTA

JASHIA LUNA

Es la clavadista mexicana más experimentada. Ganó el oro en plataforma de 10 metros en los Centroamericanos de Cartagena 2006. En 2004, ganó medalla de bronce en la Copa Mundial de Clavados de Atenas, entre otros triunfos. Las de Beijing serán sus terceras Olimpiadas. Participará en plataforma de tres metros.

texto: NORA SANDOVAL
foto: JAIME NAVARRO

¿CÓMO TE VISLUMBRAS EN CHINA?

Son mis terceros Juegos Olímpicos. Quiero vivirlos al máximo, disfrutarlos, porque muchas veces vamos muy presionados y pensando en medallas. Lo principal para mí es disfrutar, esa es la base de cualquier buen resultado. Probablemente me retire ahí.

¿QUÉ PLANES TIENES PARA CUANDO CONCLUYAS TU CARRERA?

Estudio Comunicación en el Tec de Monterrey Campus Ciudad de México, me falta un año para terminar y quiero, junto con varios amigos, poner una agencia de publicidad. Me han invitado a trabajar en televisión. Vienen los Juegos Panamericanos de 2011, que van a ser en Guadalajara, y me encantaría trabajar en su organización.

¿TE CONSIDERAS UNA MUJER SEXY?

Un poco. No sé si sexy, pero me gusta cuidarme, verme bien y no para el resto de la gente sino para mí. Quiero verme al espejo y sentirme bien. Me hago manicure, pedicure y también tratamientos en el cabello porque con el agua se adelgaza mucho.

¿CUÁL ES TU TIPO DE HOMBRE IDEAL?

Me llama más la atención la forma de ser, aunque también tiene que gustarme físicamente. Debe ser inteligente, interesante y con sentido del humor, que me haga reír. Físicamente, los prefiero más altos que yo, bronceados y con ojos claros.

¿CÓMO HA SIDO TU EXPERIENCIA DE VIVIR FUERA DE TU CIUDAD NATAL?

Soy de Guadalajara y llegué al DF a los 12 años. Era gimnasta y vine a vivir sola al Comité Olímpico Mexicano, luego regresé a Guadalajara y a partir de los 14 me quedé en el DF. Ha sido una buena experiencia, aunque difícil, porque a veces he tenido que tomar decisiones importantes yo sola. Pero esto forjó mi carácter, y combinado con la responsabilidad y la disciplina, me han puesto donde estoy.

¿SI NO HUBIERAS SIDO CLAVADISTA A QUÉ TE HUBIERA GUSTADO DEDICARTE?

Bailarina de ballet clásico. Estuve bailando flamenco de pequeña, luego ballet, pero siempre combinado con el deporte.

Mi gusto es

"Una cámara fotográfica. Si no hubiera sido clavadista ni bailarina, hubiera sido fotógrafa. La primera vez que llevé un semestre de fotografía en la universidad, descubrí que sentía la misma adrenalina al momento de tomar una foto e imprimirla, que cuando me echo un clavado. Además, es una forma de tener recuerdos, capto imágenes y cuando las veo me hacen recordar esos momentos. La llevo a todos lados".