

ACTRIZ Y CANTANTE

XIMENA SARINANA

A sus 22 años y después de haber participado en tres telenovelas y una decena de películas, ha decidido probar suerte con la música. Pronto lanzará su primer álbum: *Mediocre*. El primer sencillo, "Vidas paralelas", ya se escucha en la radio.

texto: VERÓNICA DÍAZ FAVELA
foto: JAIME NAVARRO



¿CUÁNTAS PELÍCULAS Y TELENÓVELAS HAS HECHO?

En tele hice tres novelas. En cine he participado como en 12 películas: *Hasta morir*, *Todo el poder*, *El segundo aire*, *Amar te duele*, *Amor extremo*, *Niñas mal*, *Los fabulosos siete...* varias son de mi papá, Fernando Sariñana.

¿CÓMO LIDIAS CON EL ASUNTO DE SER "LA HIJA DE...?"

No hay nada con qué lidiar. No me importa para nada, para mí es un honor que mi papá sea reconocido y que me ubiquen por él.

¿EN QUÉ MOMENTO DECIDISTE DAR EL SALTO A LA MÚSICA?

Como a los 14 años hice tres canciones para el soundtrack de *Amar te duele*. Empecé con una banda, Feliz No Cumpleaños. Después comencé a tocar en clubs de jazz. Escribí mis propias canciones y Warner me dijo que quería sacar lo que hiciera.

TRABAJASTE CON COLABORADORES DE GUSTAVO CERATI Y JORGE DREXLER, ¿CÓMO LE HICISTE?

Todo ocurrió por internet. Conocí a Tweedy (productor de Cerati) por MySpace, y me fui a Argentina a verlo una semana para saber si nos caíamos bien; nos volvimos muy amigos. Y en el caso de Juan Campodónico (colaborador de Drexler), yo soy fan de Drexler, así que lo contacté por una página web.

GRABASTE TUS DOS PRIMEROS VIDEOS EN ISLANDIA, ¿POR QUÉ AHÍ?

Porque se le ocurrió al director. Fuimos sólo el fotógrafo, el director y yo. Fue totalmente un *road trip*.

TU DISCO SE LLAMA *MEDIOCRE*, ¿NO SERÁ DE MAL AUGURIO?

El nombre es una especie de burla a mí misma. Mi peor miedo es estar en el punto medio, así que dije: te voy a llamar así.

¿QUÉ ES LO MÁS CURIOSO QUE RECUERDES TE HAYA PASADO CON TU MYSPACE?

Ya tengo un club de fans en Perú, y otro en México, que más que fans ya son mis cuates. Así conocí también a un compositor con el que trabajé. Él es de Brasil y me contactó por MySpace. •

Mi gusto es

"Un charango que viene de Bolivia. Me lo regaló un amigo muy querido que hace documentales. Es muy especial para mí porque mis primeras canciones las escribí con él, me hizo perderle el miedo a los instrumentos. Me abrió mucho la cabeza y me permitió empezar a escuchar música tradicional latinoamericana, música andina, argentina, mexicana".